

**Knjiga  
standarda  
za korištenje  
sustava  
signalizacije i  
interpretacije  
zaštićenih  
područja u  
Republici  
Hrvatskoj**

#### **4 sustav signalizacije i interpretacije**

- 5 uvod
- 6 tipovi oznaka
- 7 tipovi oznaka
- 8 interpretacijske/obrazovne oznake
- 9 orijentacijske i informacijske oznake
- 10 oznake upozorenja i sigurnosti

#### **11 grafički dizajn sustava signalizacije i interpretacije**

- 13 tipografija
- 14 boja
- 15 piktogrami
- 17 znakovi zabrane

##### Interpretacijske oznake

- 18 10 20×8 cm
- 21 10 30×20 cm
- 26 10 30×20 cm + sponzori
- 27 10 30×20 cm - kosa
- 30 10 20×30 cm
- 35 10 20×30 cm - kosa
- 37 10 60×30 cm
- 41 10 60×30 cm + sponzori
- 42 10 60×30 cm - kosa
- 45 10 30×60 cm
- 48 10 30×60 cm - kosa
- 51 10 90×60 cm
- 56 10 90×60 cm + sponzori
- 57 10 90×60 cm - kosa
- 60 10 60×90 cm
- 64 10 60×90 cm - kosa
- 67 10 120×90 cm
- 72 10 120×90 cm + sponzori
- 73 10 120×90 cm - kosa
- 76 10 90×120 cm

- 81 10 90×120 cm + sponzori
- 82 10 90×120 cm - kosa

##### Pješačke oznake

- 85 PO - Tekst - dvojezična/jednojezična oznaka
- 85 PO - Piktogram - jednojezična oznaka
- 85 PO - Piktogram - dvojezična oznaka
- 90 Pješačko-biciklističke oznake
- 90 PBO - Tekst - dvojezična oznaka
- 90 PBO - Piktogram - dvojezična oznaka
- 90 PBO - Tekst - jednojezična oznaka

##### Automobilske oznake

- 94 AO - Tekst - jednojezična oznaka
- 94 AO - Tekst - dvojezična oznaka
- 94 AO - Piktogram - dvojezična oznaka

##### Oznake lokaliteta

- 99 OL - 60×30 cm
- 102 OL - 90×30 cm
- 105 OL - 120×30 cm

##### Oznake dobrodošlice

- 108 OD - ulaz - strelica
- 110 OD - udaljenost

##### Orijentacijske oznake

- 112 ORO - Glavna karta
- 115 ORO - Karta rute 30×30 cm
- 118 ORO - Karta rute 90×60 cm
- 121 ORO - Karta rute 90×60 cm - kosa

##### Oglasna oznaka - OGO

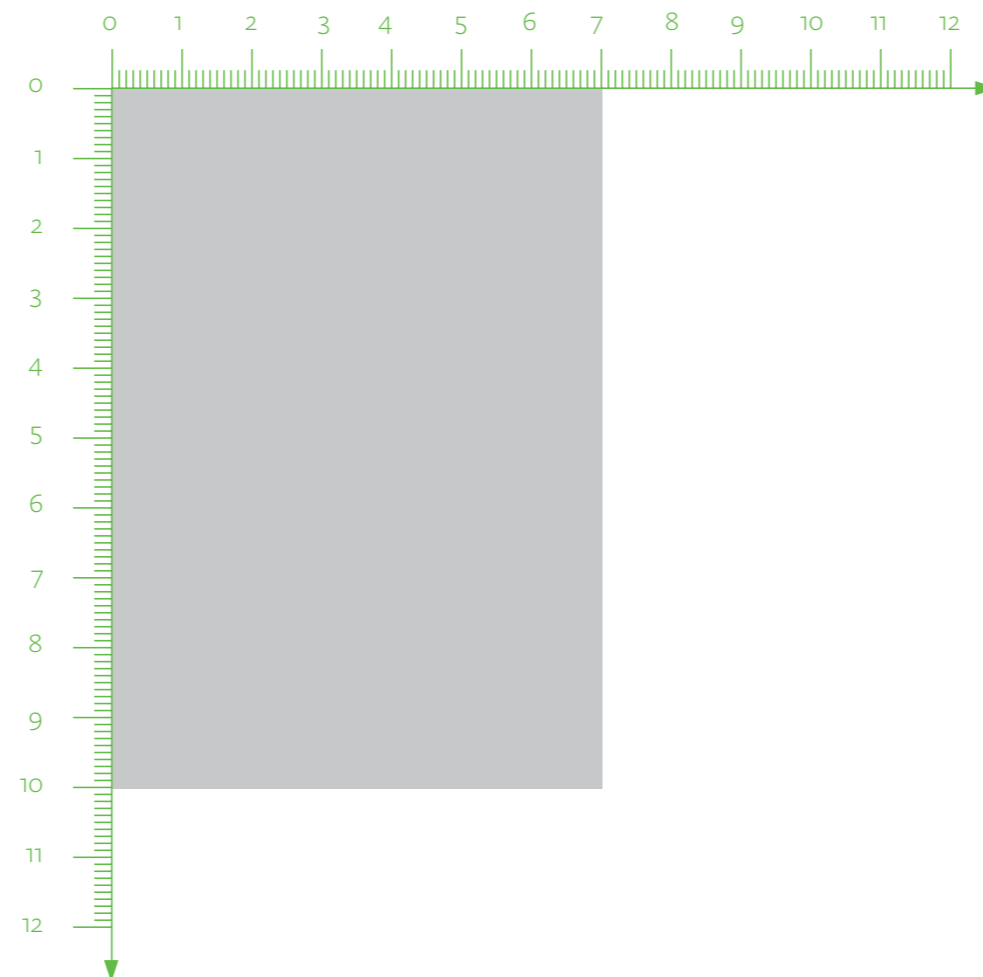
##### Nautička oznaka - NO

- 128 Oznaka s pravilima ponašanja - OPP
- 130 Oznaka upozorenja - OU

#### **132 produkt dizajn sustava signalizacije i interpretacije**

- 133 uvod
- 134 Tipovi konstrukcija
- 135 Tipovi konstrukcija
- 136 Tipovi konstrukcija
- 137 Osnovni dijelovi sustava
- 138 Kompozitne ploče
- 139 Aluminijski profili
- 139 Bojanje aluminija
- 140 Simulacija utjecaja vjetera na oznake
- 141 Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe
- 147 Nacrti
- 148 TIP 1
- 149 TIP 2
- 150 TIP 3
- 151 TIP 4
- 152 TIP 5
- 153 TIP 6
- 154 TIP 7
- 155 TIP 8
- 156 TIP 9
- 157 TIP 10
- 158 TIP 11
- 159 TIP 12
- 160 TIP 13
- 161 TIP 14
- 162 TIP 15
- 163 TIP 16
- 164 TIP 17
- 165 TIP 18
- 166 TIP 19
- 167 TIP 20
- 168 TIP 21
- 169 TIP 22

- 170 TIP 23
- 171 TIP 24
- 172 TIP 25
- 173 TIP 26
- 174 TIP 27
- 175 TIP 28
- 176 TIP 29
- 177 TIP 30
- 178 TIP 31
- 179 TIP 32
- 180 TIP 33
- 181 TIP 34
- 182 TIP 35
- 183 TIP 36
- 184 TIP 37
- 185 TIP 38
- 186 TIP 39
- 187 TIP 40
- 188 TIP 41
- 189 TIP 42
- 190 TIP 43
- 191 TIP 44
- 192 TIP 45
- 193 TIP 46
- 194 TIP 47
- 195 TIP 48
- 196 Nautička oznaka - NU



### Kotiranje

Svi predmeti koji se nalaze u knjizi standarda iskotirani su u koordinatnom sustavu sličnom onom koji koriste profesionalni vektorski programi. Sve mjere su izražene u milimetrima. Predmeti su iskotirani tako da im se gornji lijevi kut uvijek nalazi u ishodištu koordinatnog sustava.

### Tipografija

Tipografija upotrebljena na predmetu prikazanom na pojedinoj stranici definirana je u tekstualnom dijelu stranice. Definirana je svojim imenom, rezom, te veličinom i preredom. Veličina i prered izraženi su u točkama i označavaju se ovako:

**Sustav  
signalizacije i  
interpretacije  
zaštićenih  
područja u  
Republici  
Hrvatskoj**

# Uvod

## **TIPOVI OZNAKA U SUSTAVU**

### **SIGNALIZACIJE I INTERPRETACIJE**

Oznake su po svojoj funkciji podijeljene u tri osnovne skupine:

#### Orijentacijske i informacijske oznake:

PO - pješačke oznake  
PBO – pješačko-biciklističke oznake  
AO - automobilske oznake  
OL - oznake lokaliteta  
OD - oznake dobrodošlice  
ORO - orijentacijske oznake  
OO - oglasne oznake  
NO - nautičke oznake

#### Oznake upozorenja i sigurnosti:

OPP - oznake s pravilima ponašanja  
OP - oznaka upozorenja

#### Interpretacijske/obrazovne oznake:

IO - interpretacijske oznake

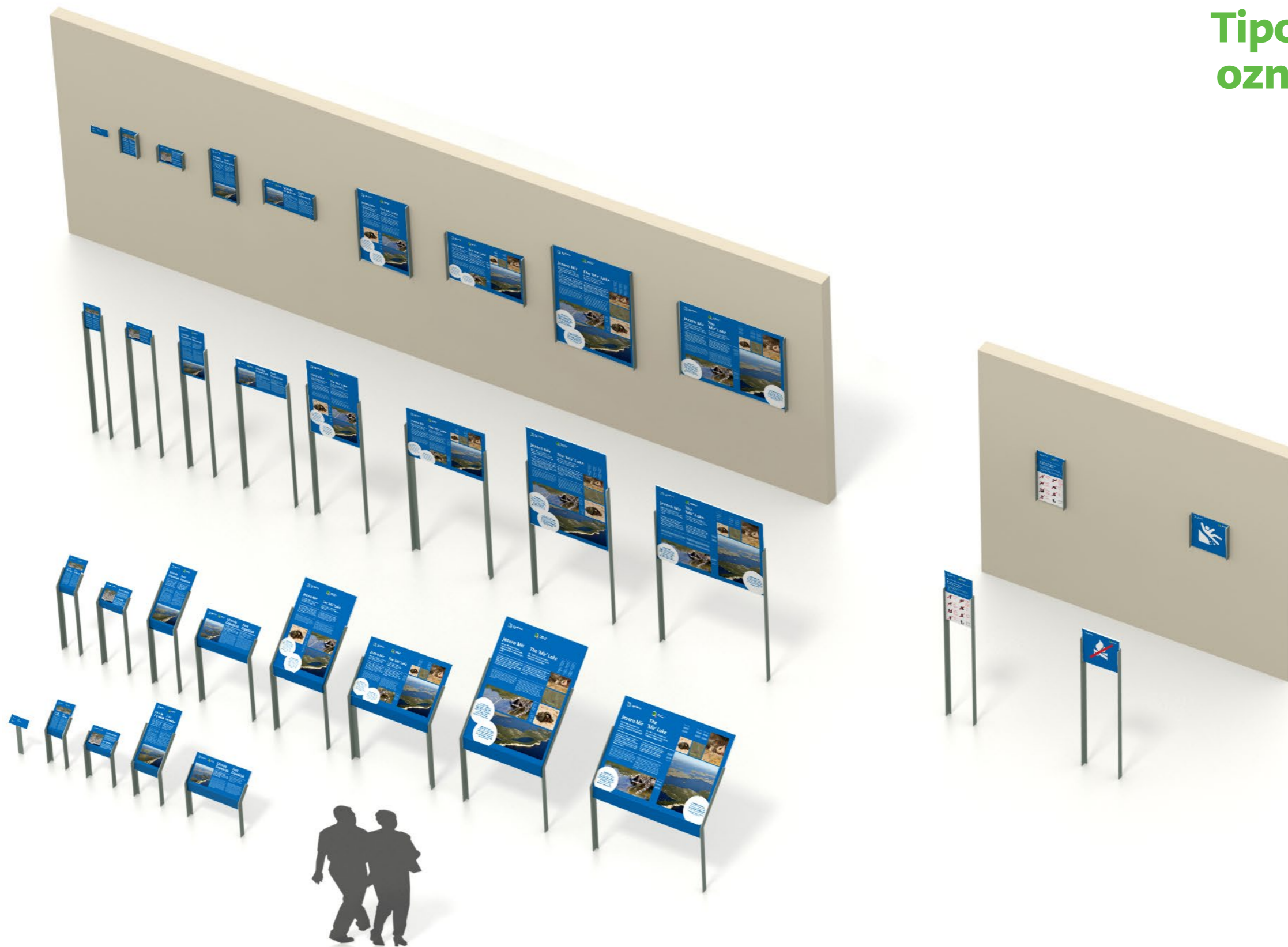
Unutar tri osnovne skupine, u sustavu postoji 48 tipova/formata oznaka. Svaka oznaka ima svoju numeričku šifru, od tipa 1 redom do tipa 48. Identične numeričke šifre koriste se u svim priručnicima. Numeričkom šifrom definirani su: i) format oznake, ii) namjena oznake, iii) oblik konstrukcije oznake i iv) način montaže oznake. Prema vrsti konstrukcije dijelimo ih na kose i uspravne, prema visini na niske i visoke, prema formatu na okomite

i vodoravne, a prema dimenzijama: 20x30 cm, 30x60cm, 60x90cm, 90x120cm. Sve su dvojezične. Oznake su dimenzionirane tako da omogućavaju primjenu u različitim situacijama i da ih se na njih može aplicirati različiti informacije i sadržaji. Svaki format ploče se može montirati na određene tipove konstrukcija.

Knjiga standarda sadržava standarde grafičkog i produkt dizajna. Standardi grafičkog dizajna koriste se za odabir željenog izgleda i veličine grafičkog prikaza sadržaja. Uz odabrani format navedene su jedna ili više šifri koje označavaju opcije koje se odnose na oblik konstrukcije i montažu. Standardi produkt dizajna koriste se za odabir oblika konstrukcije prema uvjetima na samoj lokaciji predviđenoj za postavljanje oznake koja je ponuđena uz prethodno odabrani format. Prema vrsti podloge na koju se oznaka postavlja (zemljano tlo, kamen, beton, drvo...), prema ovoj knjizi standarda odabire se odgovarajući način montaže.

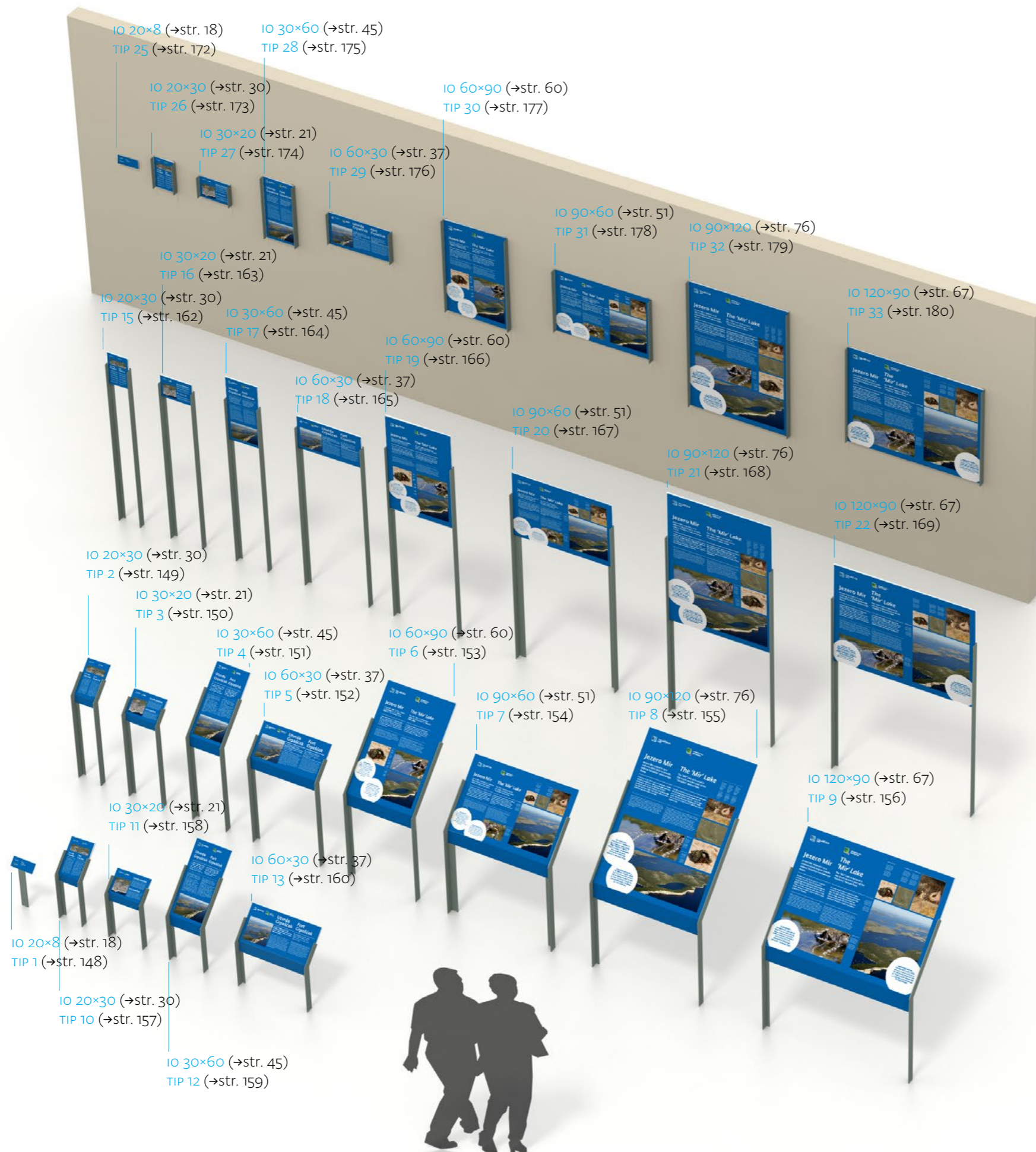


# Tipovi oznaka



# Interpretacijske/ obrazovne oznake - IO

Po vrsti konstrukcije dijelimo na kose (niske i visoke) i uspravne, po formatu na okomite i vodoravne, po dimenzijama: 20×30 cm, 30×60cm, 60×90cm, 90×120cm.

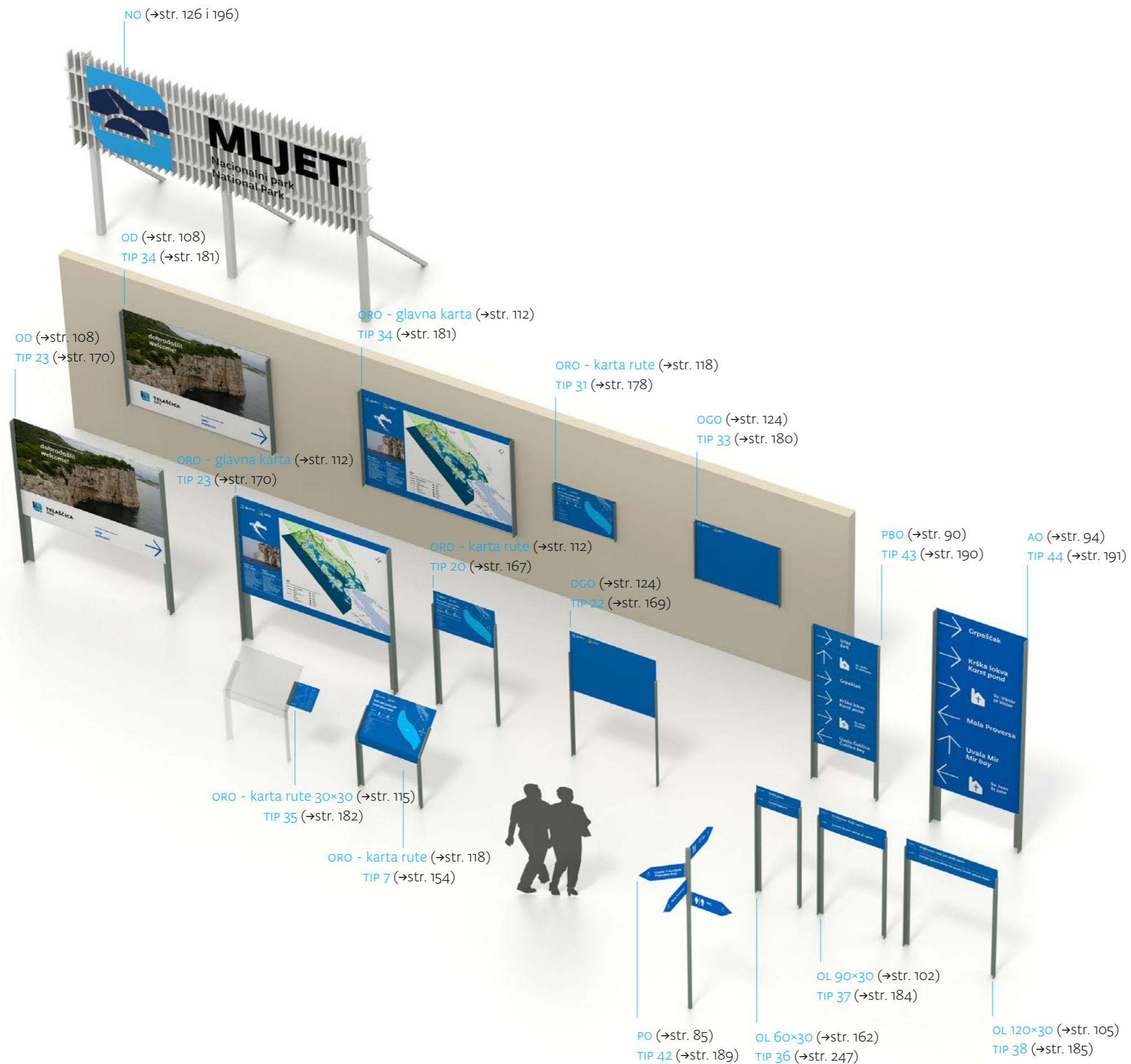




# Orijentacijske i informacijske oznake

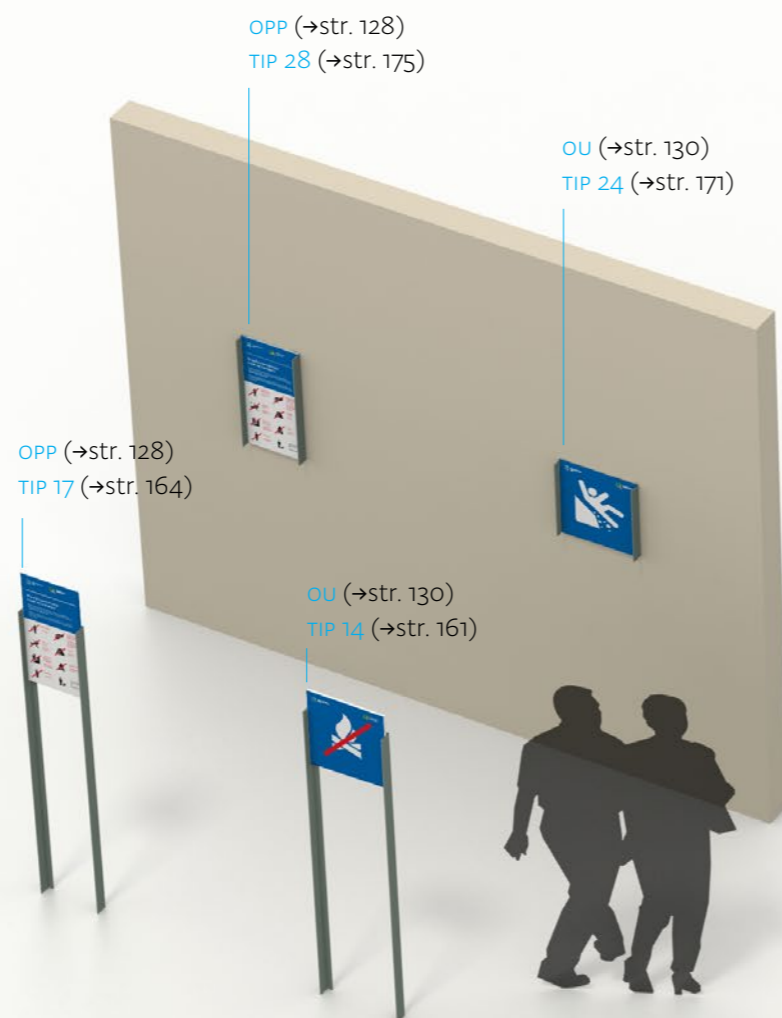
Orijentacijske i informacijske oznake:

- PO - pješačke oznake
- PBO - pješačko-biciklističke oznake
- AO - automobilske oznake
- OL - oznake lokaliteta
- OD - oznake dobrodošlice
- ORO - orijentacijske oznake
- OO - oglasne oznake
- NO - nautičke oznake



# Oznake upozorenja i sigurnosti

Oznake upozorenja i sigurnosti:  
OPP - oznake s pravilima ponašanja  
OP - oznaka upozorenja



**Grafički dizajn  
sustava  
signalizacije i  
interpretacije  
zaštićenih  
područja u  
Republici  
Hrvatskoj**

Ova knjiga standarda ima funkciju priručnika u prvom redu za dizajnere, a onda i za zaposlenike zaštićenih područja za potrebe oblikovanja i izbora interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih oznaka unutar zaštićenih područja.

Cilj knjige standarda je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim zaštićenim područjima.

Oznake su najučestalije sredstvo komunikacije između posjetitelja i zaštićenog područja. Posjetitelji putem njih dobivaju informacije koje im pomažu da se sigurno i ugodno kreću kroz zaštićena područja upoznavajući vrijednosti i ljepote koje ih okružuju a samim time im podižu svijest o potrebi

ispravnog očuvanja prirode. Ispravna upotreba elemenata grafičkog dizajna i produkt dizajna zaštićenog područja komunicira snažnu i organiziranu ustanovu koja dosljedno vodi brigu o zaštićenom području te šalje jasnu poruku posjetiteljima o važnosti očuvanja prirodnih vrijednosti.

Oznake su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama raznolikih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i oznaka su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

# Tipografija

Sve oznake su dvojezične i u principu svi tekstovi na hrvatskom jeziku prelamaju se u Regular rezovima, a svi tekstovi na engleskom jeziku prelamaju se u Italic rezovima.

## hrvatski english

Typonine Sans Pro Light  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Pro Light Italic*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Pro Normal  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Pro Normal Italic*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

Typonine Sans Pro Text  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-  
VWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

*Typonine Sans Text Italic*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*

**Typonine Sans Medium**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

***Typonine Sans Medium Italic***  
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789***

**Typonine Sans Pro Bold**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

***Typonine Sans Pro Bold Italic***  
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789***

## Boja

Zaštićena područja podijeljena su, prema položaju, u dvije skupine, mediteranski i kopneni.



RAL 5005 PLAVA  
PANTONE 300  
C=100, M=60, Y=0,  
K=0



RAL 6029 ZELENA  
PANTONE 348  
C=100, M=0, Y=100,  
K=20

# Piktogrami

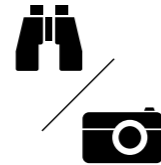
Piktogrami se upotrebljavaju u pješačkim oznakama, pješačko-biciklističkim oznakama, orijentacijskim oznakama, oznakama sa pravilima ponašanja i oznakama upozorenja.



—  
Toalet  
Toilets



—  
Restoran  
Restaurant



—  
Vidikovac  
Viewpoint



—  
Pješačka staza  
Walking trail



—  
Crkva  
Church



—  
Psi moraju biti na uzici  
Dogs must be kept on a leash



—  
Toalet za invalide  
Disabled toilet



—  
Poučna staza  
Educational trail



—  
Opasnost od odrona  
Beware of falling rocks



—  
Skizak/opasan teren  
Slippery and dangerous terrain ahead



—  
Rafting/čamac, kanu, iznajmljivanje  
Rafting/ Kayak/ Boat rental



—  
Ambulanta  
Medical clinic



—  
Voda  
Water



—  
Suvenirnica  
Gift shop



—  
Mjesto za pušenje  
Smoking area



—  
Mjesto za roštilj/piknik  
Barbecue/Picnic area



—  
Otpatke bacati u koš  
Please use waste bins provided



—  
Skupljati fekalije za psima  
Please clean up after your pet



—  
Prodaja ulaznica  
Ticket office



—  
Spremište za prtljagu  
Luggage storage



—  
Benzinska pumpa  
Gas station



—  
Cesta  
Road



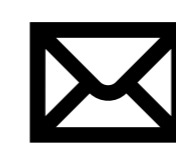
—  
Pruga  
Railway



—  
Žičara  
Cable car



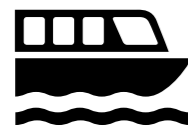
—  
Telefon  
Phone



—  
Pošta  
Post office



—  
Prenočište/hotel  
Hostel/Hotel



—  
Pristanište  
Port



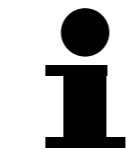
—  
Biciklistička staza  
Bicycle path



—  
Planinarski put  
Hiking trail



—  
Kamp  
Campsite



—  
Informacije  
Information point



—  
Alpinistička staza  
Alpine trail



—  
Pastirski stan  
Shepherds cottage



—  
Mjesto za sidrenje  
Anchoring permitted



—  
Kula/ruina  
Castle

# Piktogrami



Parking za bicikle  
Bicycle parking



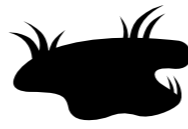
Špilja  
Cave



Slap  
Waterfall



Maslina/maslinik  
Olive trees



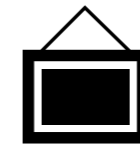
Bara/lokva  
Puddle



Arheološka nalazišta  
Archaeological site



Kafić  
Coffee shop



Izložba/muzej  
Exhibition/Museum



Konjušnica  
Stable



Botanički vrt  
Botanical garden



Plaža  
Beach



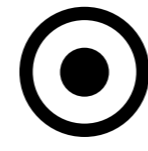
Bicikli i automobili  
iznajmljivanje  
Bicycle and car rental



Mlin  
Mill



Autobusno stajalište  
Bus stop



Centar  
Center



Planinarski dom  
Mountain hut



Ornitološki  
rezervat/park  
Ornithological reserve



Dječje igralište  
Playground



Jahaće staze  
Horse Trail



Osmatračnica  
Observation Point



Slobodno letenje  
Paragliding



Tunel  
Tunnel



Odmaralište  
Rest area



Brdska biciklistička staza  
Mountain bike trails



Downhill biciklistička staza  
Downhill mountain bike  
trails



Mjesto za pecanje  
Place for fishing



Skijalište  
Ski Resort



# Znakovi zabrane



—  
zabranjen pristup psima  
No dogs



—  
voda nije za piće  
Not drinking water



—  
zabranjeno roštiljanje  
No barbecuing



—  
zabranjen ulazak  
automobilom  
No cars beyond this point



—  
zabranjeno bacanje  
otpadaka  
No littering



—  
zabranjen podvodni  
ribolov  
No spearfishing



—  
zabranjeno kampiranje  
No camping



—  
zabranjeno paljenje  
vatre  
No open flames



—  
zabranjeno vikanje  
No shouting



—  
zabranjeno pušenje  
No smoking



—  
zabranjeno plivanje  
No swimming



—  
zabranjeno skakanje u  
vodu  
No diving



—  
zabranjen ulaz motorima  
No motorbikes



—  
zabranjeno ulaz  
biciklima  
No bicycles



—  
zabranjeno slobodno  
penjanje  
No free climbing



—  
zabranjeno rudarenje  
No mining



—  
zabranjen ulaz u  
neprikladnoj obući  
Proper footwear  
required



—  
zabranjeno hranjenje  
životinja  
Do not feed the animals



—  
zabranjeno  
fotografiranje  
No photography



—  
zabranjeno  
korištenje mobitela  
No mobile phones



—  
zabranjeno pecanje  
No fishing



—  
zabranjen lov  
No hunting



—  
zabranjeno sidrenje  
No anchoring



—  
zabranjeno diranje  
stalagmita i stalaktita  
It is prohibited to touch  
the stalagmites and  
stalactites



—  
zabranjeno uznemiravanje  
životinja  
Do not harass the animals



—  
obavezna odjeća  
No swimsuits



—  
zabranjen ulaz  
nezaposlenima  
authorised employees  
only



—  
zabranjeno  
uznemiravanje životinja  
Do not harass the  
animals



—  
obavezna odjeća  
No swimsuits



—  
zabranjen ulaz  
nezaposlenima  
authorised employees  
only



—  
zabranjeno branje  
cvijeća  
Do not pick plants



—  
zabranjena vožnja po travi  
No driving on the grass



—  
zabranjeno jesti i piti  
No eating or drinking

## IO 20×8 cm



### IO 20 x 8 cm

Ova je oznaka kombinacija interpretacijske i informacijske oznake. Koristi se za imenovanje pojedinačnih bioloških vrsta, staništa ili toponima. U slučaju kada se označavaju stanišni tipovi ili toponimi, sastoji od jedne razine teksta - naslova.

U slučaju kada se označavaju biološke vrste, sastoji se od dvije razine teksta: naslova i podnaslova. Naslov donosi ime vrste na hrvatskom, a podnaslov na latinskom jeziku.

#### NASLOV

broj znakova: 5-25

#### PODNASLOV

broj znakova: 5-35

#### TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

#### FOLIJA:

##### 1. izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
 ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
 trajnost: 7 godina  
 laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

##### 2. izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
 ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
 trajnost: 7 godina  
 laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 1** (→str. 148)

**TIP 25** (→str. 172)



# 10 20×8 cm primjena mreže

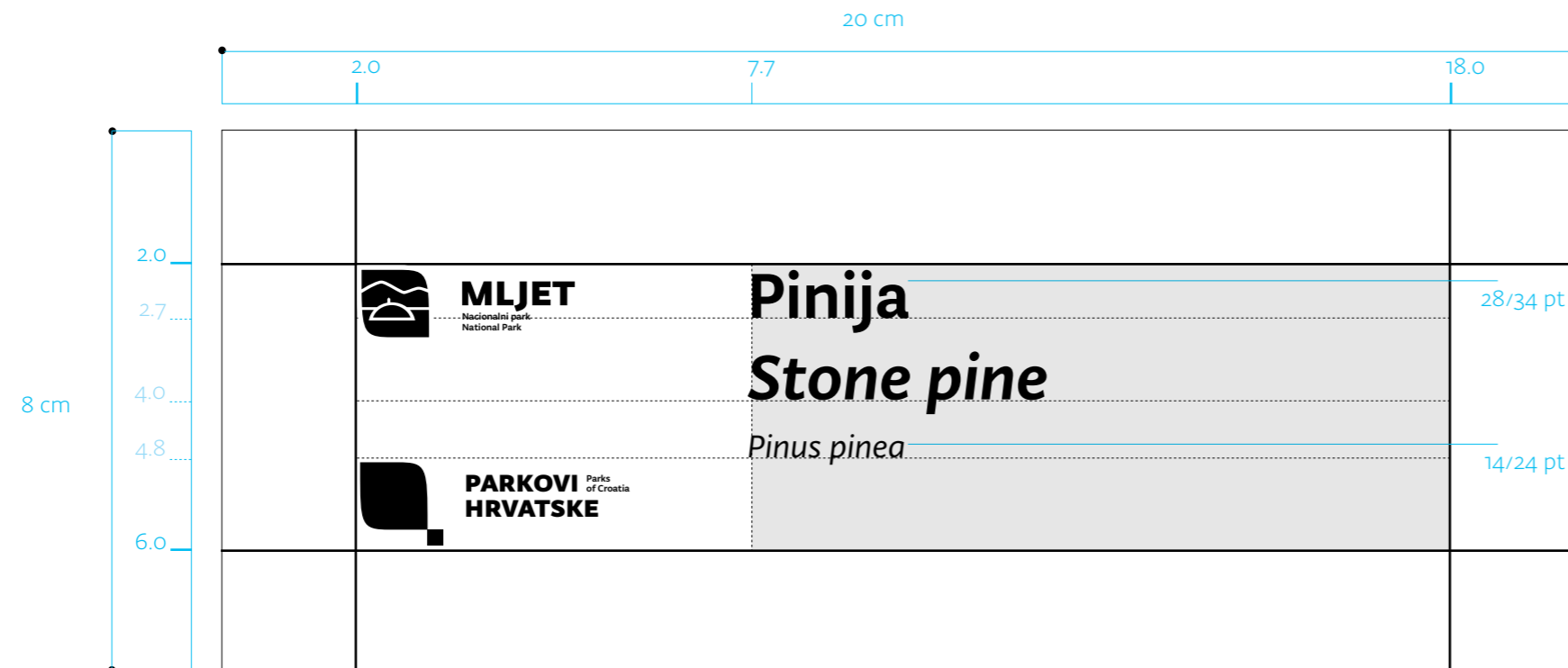
Pinija  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:1

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 100%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



## IO 30×20 cm

**Utvrda Grpašćak Fort Grpašćak**

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

**Utvrda Grpašćak**

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima.

**Fort Grpašćak**

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands.*



Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:

I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV

broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:

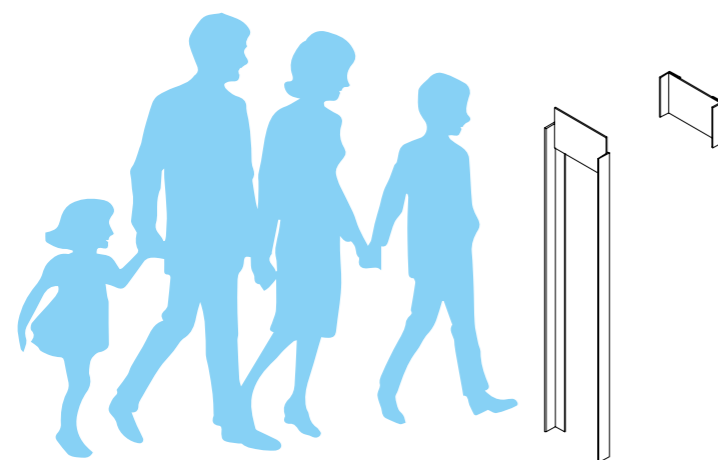
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

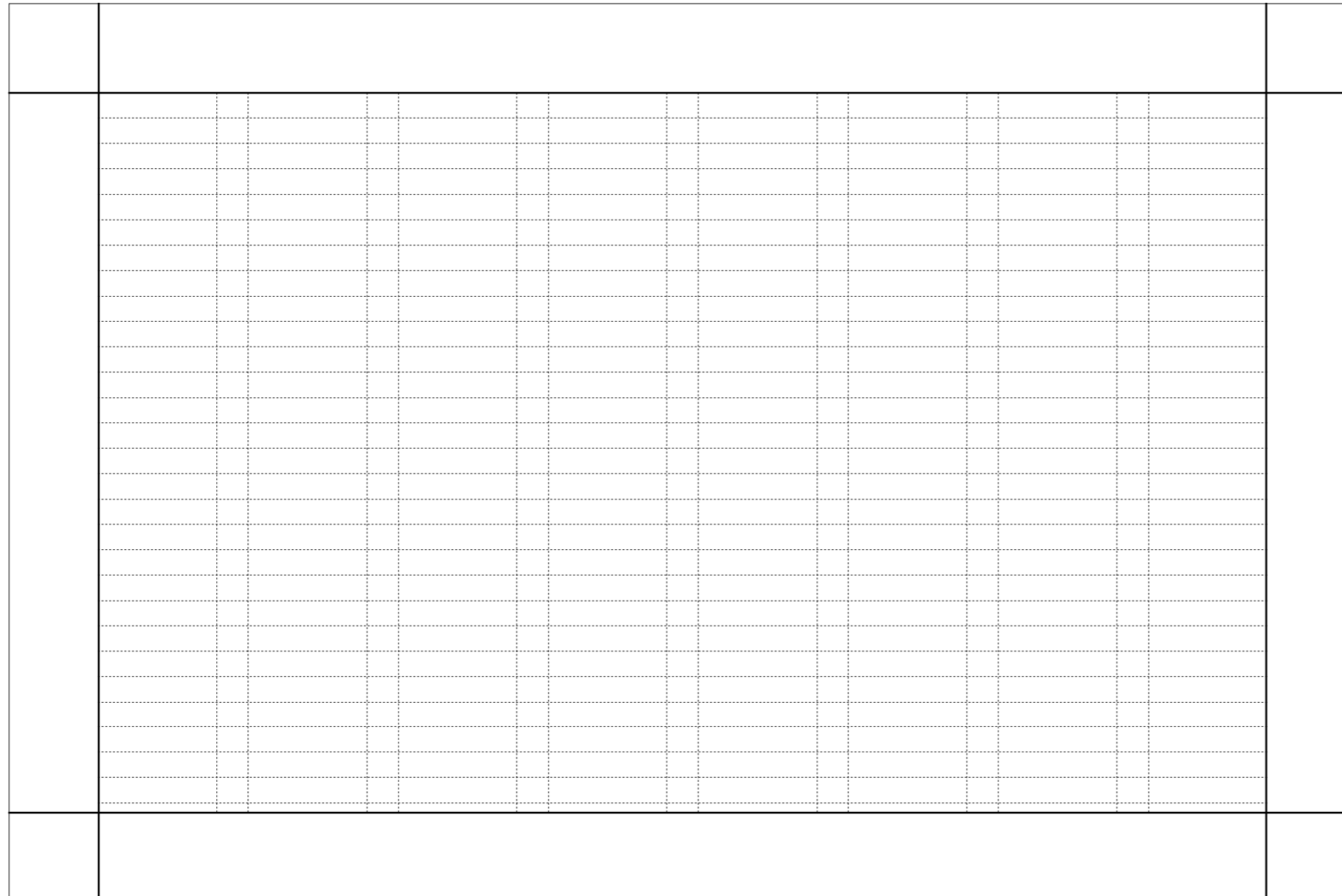


Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 16** (→str. 163)

**TIP 27** (→str. 174)

## IO 30×20 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.

# IO 30 × 20 cm primjena mreže



Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za tipografiju  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 100%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 30×20 cm primjena mreže



Utvrdra Grpaščak/Fort Grpaščak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak zaštićenog  
područja 100%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



# IO 30×20 cm + sponzori

Ukoliko se ukaže potreba da se na interpretacijsku ploču smjeste dodatni logotipovi (npr. sponzori) oni se mogu smjestiti na ovu oznaku u gornjem prostoru ploče između znaka ustanove i znaka zaštite prirode.












## Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

## Fort Grpašćak

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*














## Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

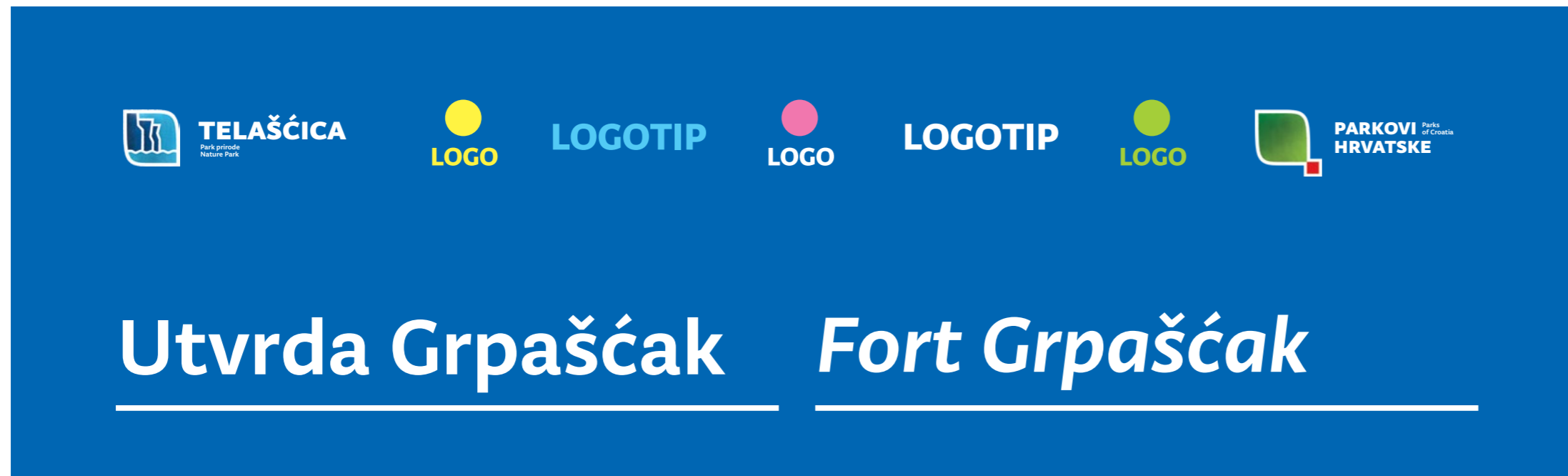
## Fort Grpašćak

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

## 10 30×20 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



# IO - kosa 30×20 cm

TELAŠĆICA PARKOVI HRVATSKE

## Utvrda Grpašćak Fort Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

TELAŠĆICA PARKOVI HRVATSKE

## Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima.



## Fort Grpašćak

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands.*

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:

I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV

broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:

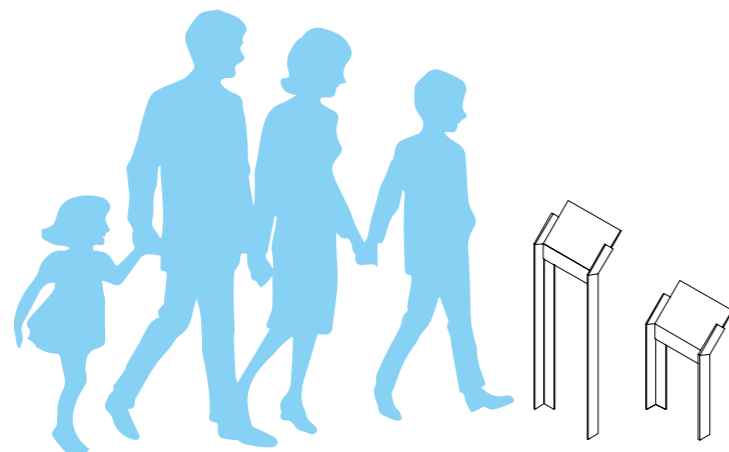
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 3** (→str. 150)

**TIP 11** (→str. 158)

# IO - kosa 30×20 cm mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupca. Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



# 10 - kosa 30 × 20 cm primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za tipografiju  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 100%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



# IO 20×30 cm

**TELAŠČICA** **PARKOVI HRVATSKE**

## Utvrda Grpašćak Fort Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina:

- Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala

Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

**TELAŠČICA** **PARKOVI HRVATSKE**



## Utvrda Grpašćak Fort Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina:

- Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala

Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:

I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV

broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

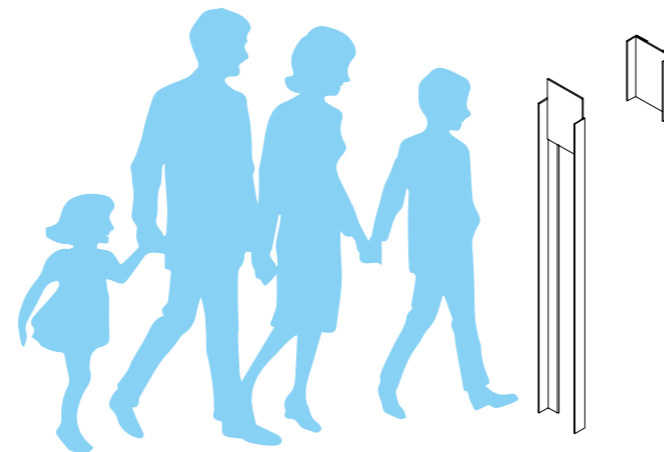
2. izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 15** (→str. 162)

**TIP 26** (→str. 173)



# IO 20×30 cm mreža

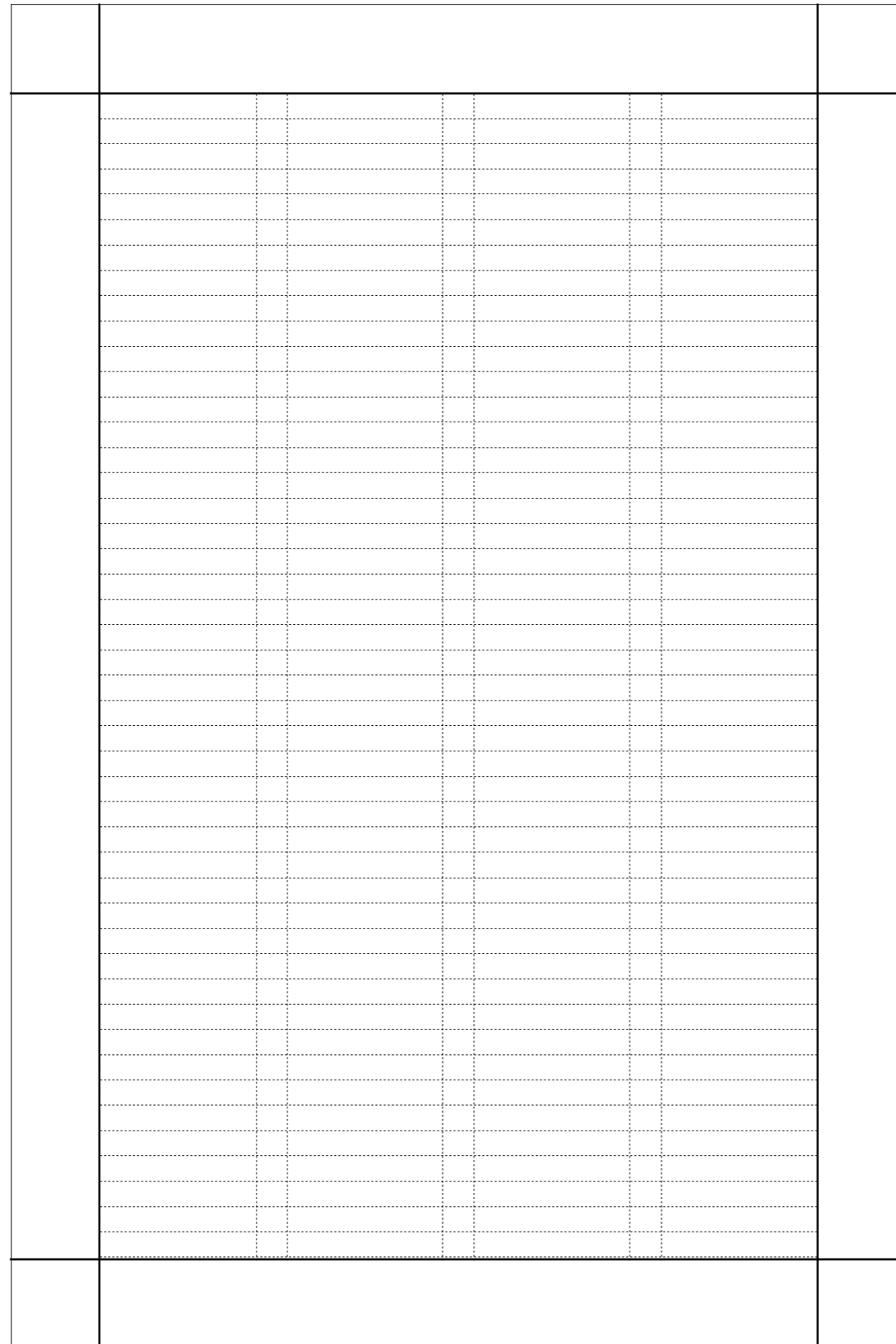
Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u četiri stupca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



# IO 20×30 cm primjena mreže



Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za fotografiju/  
 tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
 područja 100%x horizontalni akvarel  
 negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
 Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
 negativ HR/ENG



# IO 20×30 cm primjena mreže



Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

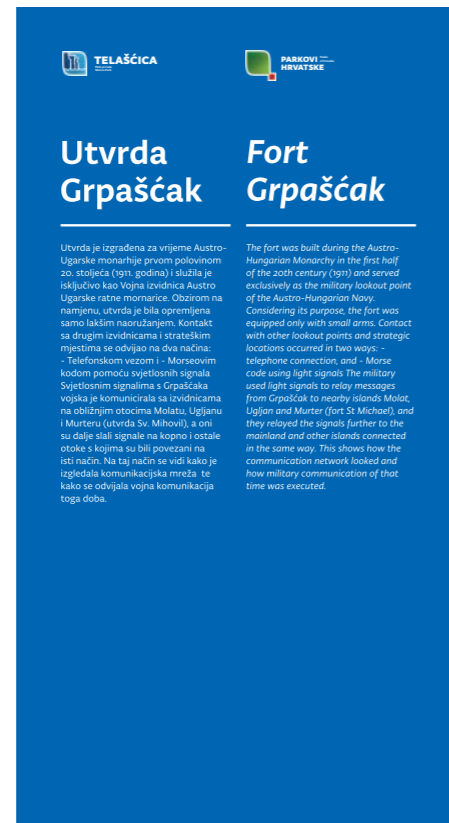
mjerilo 1:13

Prostor namjenjen za tipografiju/  
fotografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 100%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO - kosa 20×30 cm



Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:

I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV  
broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST  
broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:  
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

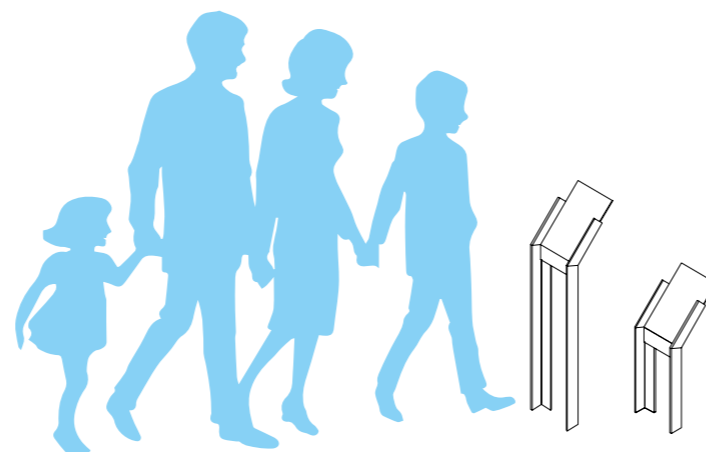
FOLIJA:  
1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 2** (→str. 149)

**TIP 10** (→str. 157)



# IO - kosa 20×30 cm mreža

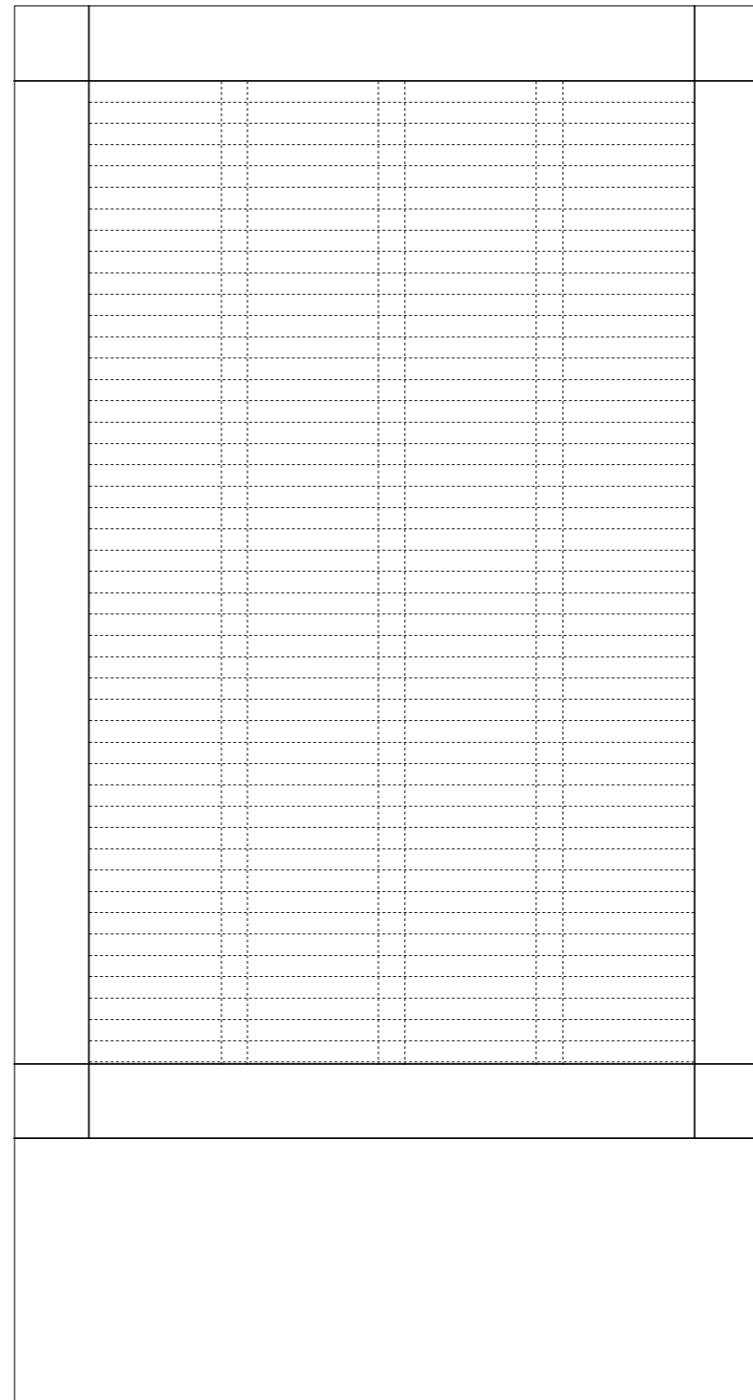
Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u četiri stupca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



# IO - KOSA 20×30 cm primjena mreže



Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 100% horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 100% horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

## IO 60x30 cm



**TELAŠĆICA**  
Nacionalni park



**PARKOVI HRVATSKE**  
Nacionalni parkovi

# Utvrda Grpašćak

# Fort Grpašćak



**Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.**

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

**Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.**

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

NASLOV

broj znakova: 5-25

PODNASLOV

broj znakova: 100-150

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

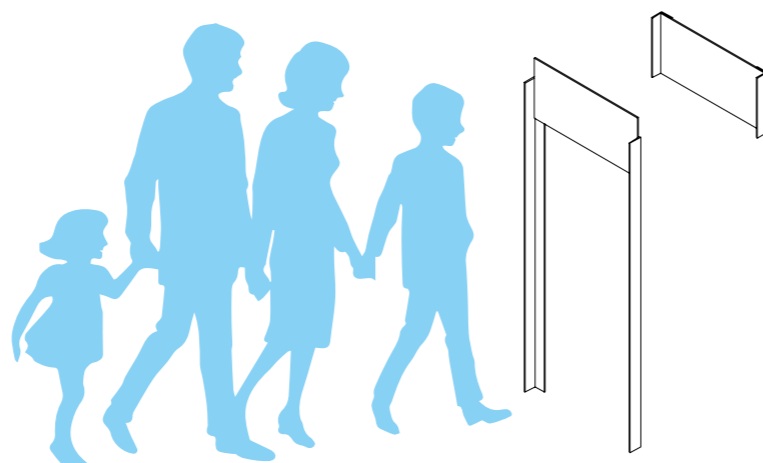
2. izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 18** (→str. 165)

**TIP 29** (→str. 176)



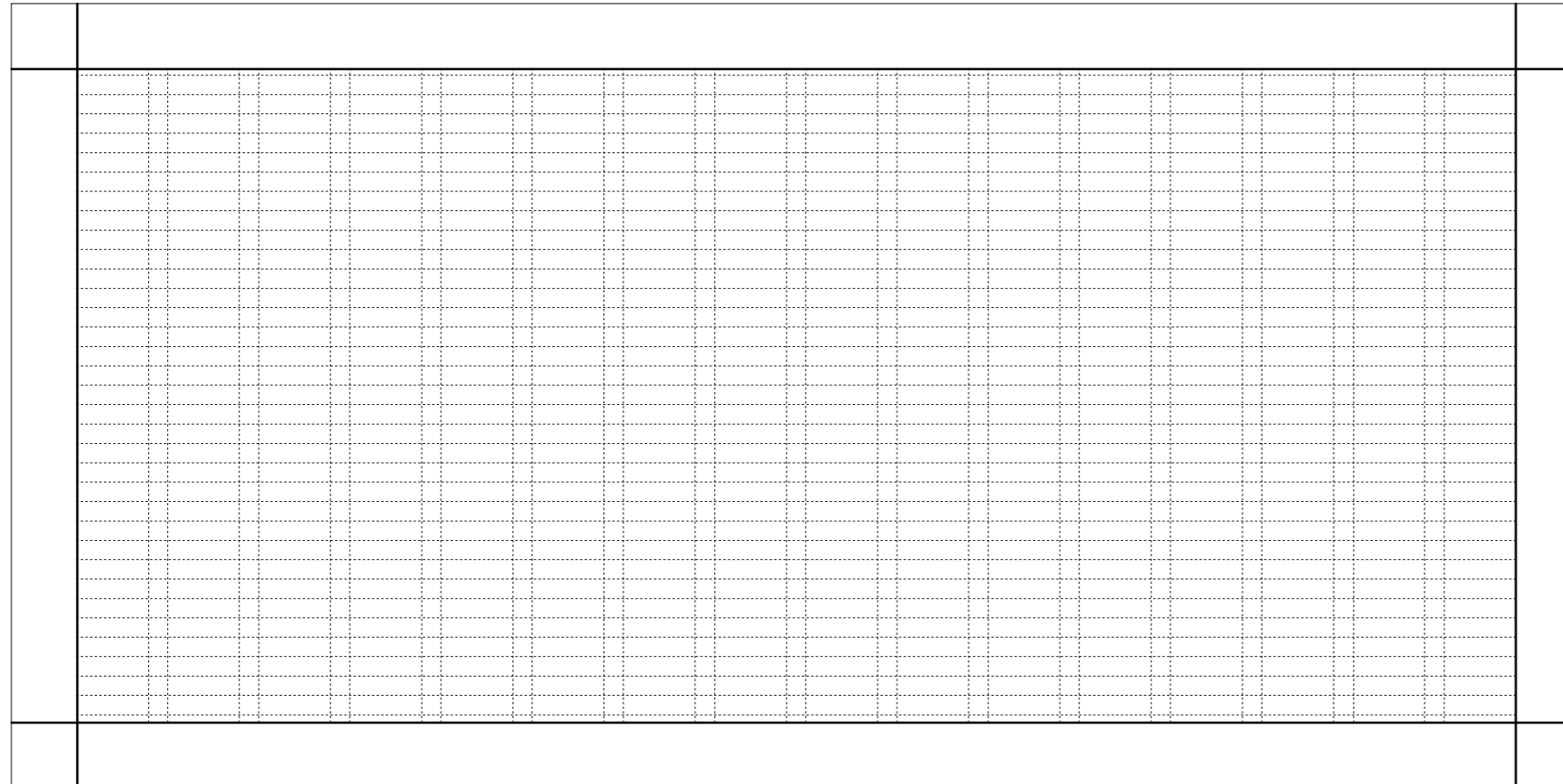
# 10 60×30 cm mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 2.5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



# 10 60x30 cm primjena mreže



Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdna Grpašćak nalazi se...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 200%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# 10 60x30 cm + sponzori



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park



**PARKOVI** Parks  
of Croatia  
**HRVATSKE**



LOGO

LOGOTIP



LOGO

## Utvrda Grpašćak

**Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.**

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

## Fort Grpašćak

**Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.**

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode.



## 10 60×30 cm + sponzori

This banner illustrates the correct application of logos on a blue background. On the left, the logos for 'TELAŠĆICA Park prirode Nature Park' and 'PARKOVI HRVATSKE Parks of Croatia' are shown. Below them, a yellow circle is labeled 'LOGO' and a pink circle is labeled 'LOGOTIP'. The main text reads 'Utvrdica Grpašćak' and 'Fort Grpašćak'. Below the text, a landscape image shows a cliff. The text below the image states: 'Utvrdica Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara' and 'Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres'.

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.


Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode.

This banner illustrates incorrect logo applications. The logos for 'TELAŠĆICA Park prirode Nature Park' and 'PARKOVI HRVATSKE Parks of Croatia' are shown. Below them, a blue circle with a red diagonal line is labeled 'LOGO' and a white circle with a black dot and a red diagonal line is labeled 'LOGOTIP'. The main text reads 'Utvrdica Grpašćak' and 'Fort Grpašćak'. Below the text, a landscape image shows a cliff. The text below the image states: 'Utvrdica Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara' and 'Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres'.

# IO - KOSA 60×30 cm



**TELAŠĆICA**  
NATURE PARK



**PARKOVI**  
HRVATSKE

## Utvrda Grpašćak

## Fort Grpašćak



**Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.**

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovila), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

**Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.**

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

Ovakav tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području i manje obuhvatnijih tema vezanih za zaštićeno područje. Jednostavnost i sažetost proizvest će najbolje rezultate i interpretacija ne bi trebala nadilaziti jednu do dvije glavne teme.

Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

NASLOV

broj znakova: 5-25

PODNASLOV

broj znakova: 100-150

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

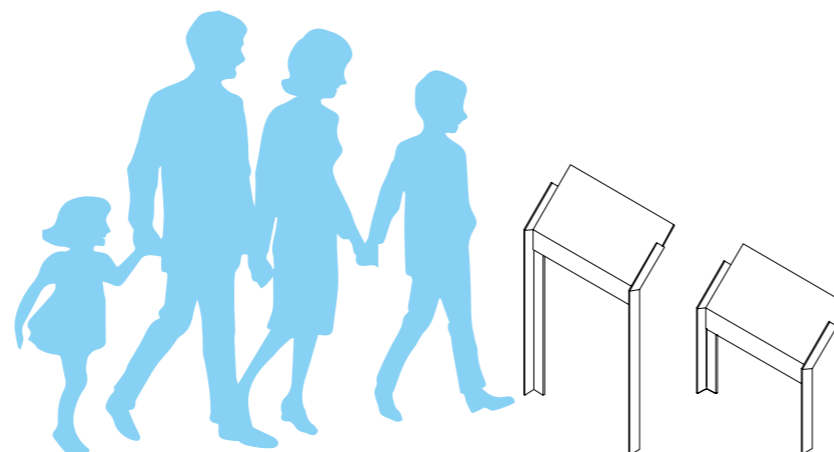
2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

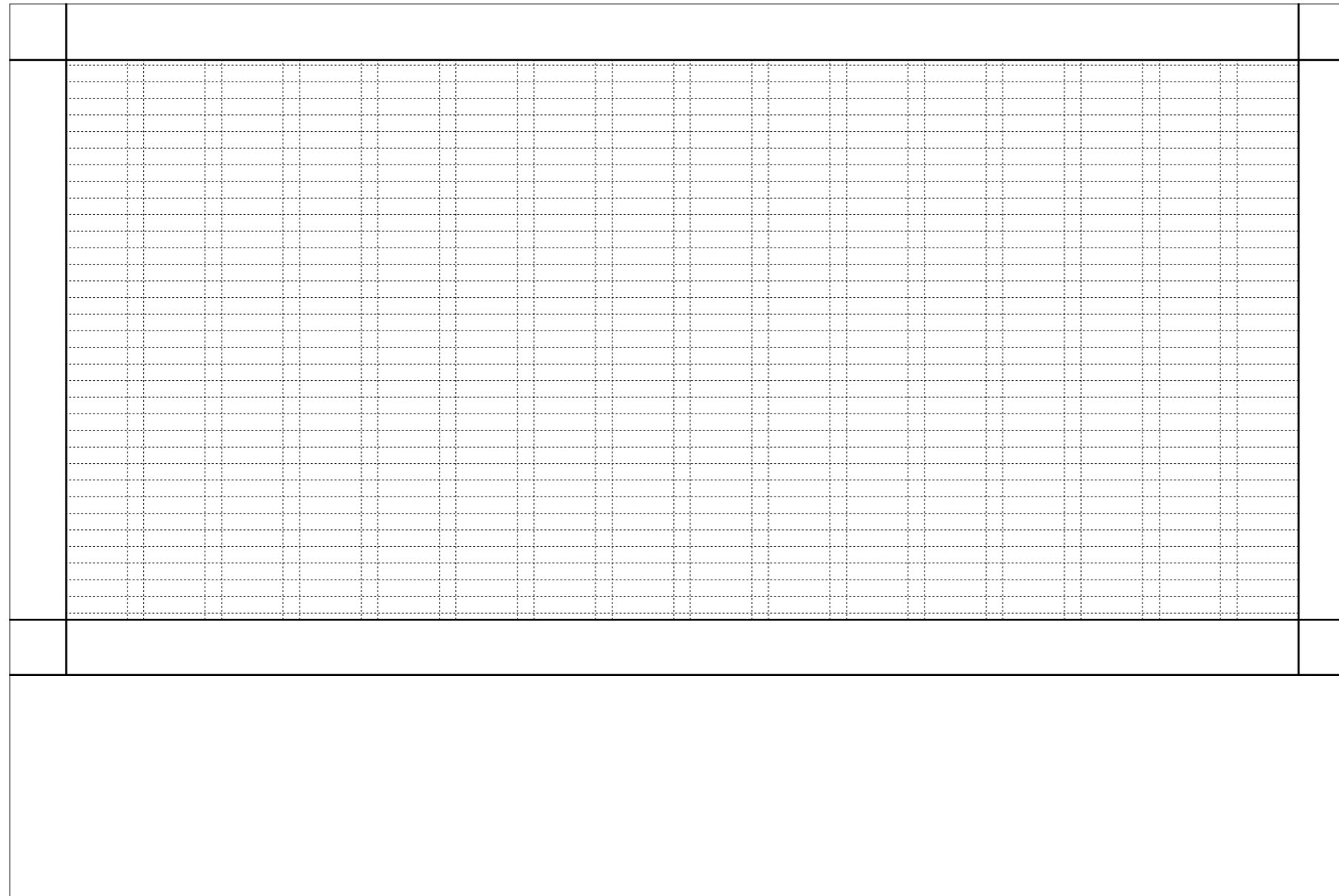
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 5** (→str. 152)

**TIP 13** (→str. 160)



# IO - kosa 60×30 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2.5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

# IO 60x30 cm primjena mreže



Utvrdna Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdna Grpašćak nalazi se...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 200%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 30×60 cm



**TELAŠĆICA**  
Nacionalni park



**PARKOVI HRVATSKE**  
Parks of Croatia

## Utvrda Grpašćak

**Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.**

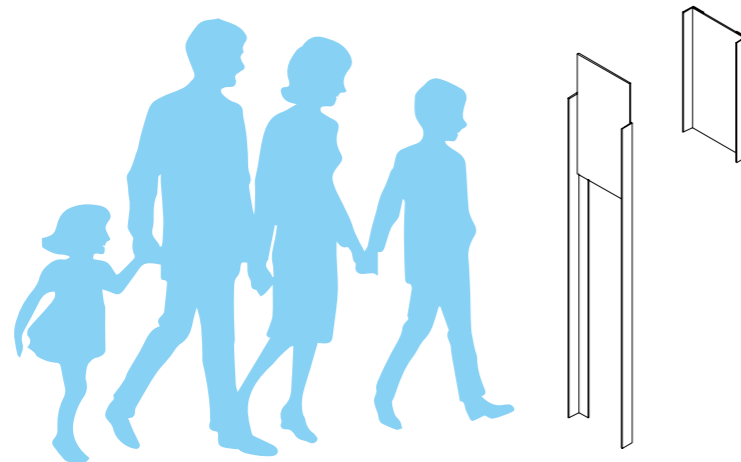
Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

## Fort Grpašćak

**Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.**

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*





Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 15** (→str. 162)

**TIP 23** (→str. 170)

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

**NASLOV**

broj znakova: 5-25

**PODNASLOV**

broj znakova: 100-150

**TEKUĆI TEKST**

broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 15** (→str. 162)

**TIP 23** (→str. 170)

**TISAK:**

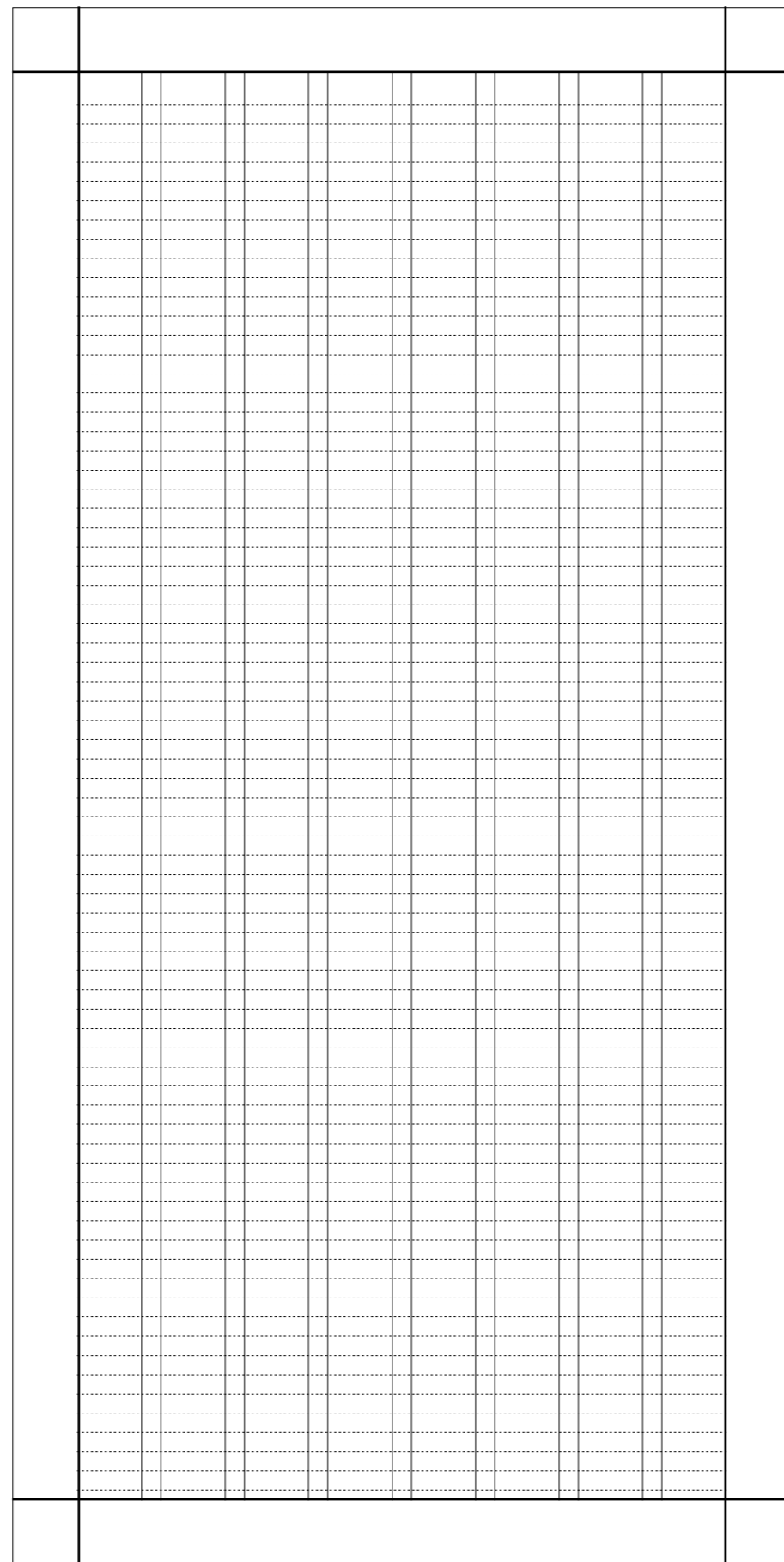
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

**FOLIJA:**

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



#### INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)



## IO 30×60 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 2.5 cm.  
Mreža je podijeljena u 8 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

|      |  |       |   |
|------|--|-------|---|
|      | 30 cm  |       |   |
|      | 2.5  | 146.3 | 159.0   |
|      |  |       | 27.5  |
| 2.5  |  <b>TELAŠĆICA</b><br><small>Park prirode<br/>Nature Park</small>   |       |  <b>PARKOVI</b> <small>Parks of Croatia</small><br><b>HRVATSKE</b>   |
| 8.1  | <b>Utvrd</b><br><b>Grpašćak</b>  |       | <b>Fort</b><br><b>Grpašćak</b>  |
| 10.4 |  |       | 82/91 pt  |
| 15.5 | <b>Utvrd Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.</b>  |       | <b>Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.</b>   |
| 17.8 |  |       | 28/34 pt  |
| 24.4 | Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka, vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba. |       | The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St. Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed. |
| 25.9 |  |       | 18/21 pt  |
| 40.0 |  |       |   |
| 41.5 |  |       |   |
| 57.5 |  |       |   |

60 cm

## INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

# IO 30×60 cm primjena mreža

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrd Grpašćak nalazi se...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/  
 tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
 područja 200%x horizontalni akvarel  
 negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
 Hrvatske 200%x horizontalni akvarel  
 negativ HR/ENG

# IO - kosa 30×60 cm

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

#### NASLOV

broj znakova: 5-25

#### PODNASLOV

broj znakova: 100-150

#### TEKUĆI TEKST

broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

#### TISAK:


1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

#### FOLIJA:


1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

#### 2. izbor

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



**TELAŠĆICA**  
NATURE PARK



**PARKOVI HRVATSKE**  
NATURE PARKS


## Utvrda Grpašćak Fort Grpašćak

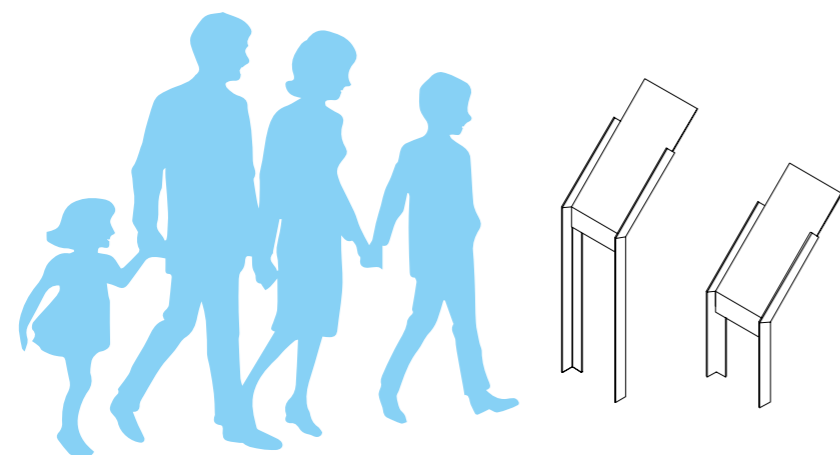
**Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara nadmorske visine.**

*Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro-Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala. Svjetlosnim signalima s Grpašćaka, vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.*

**Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres above sea level.**

*The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals. The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.*





Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 4** (→str. 151)

**TIP 12** (→str. 159)



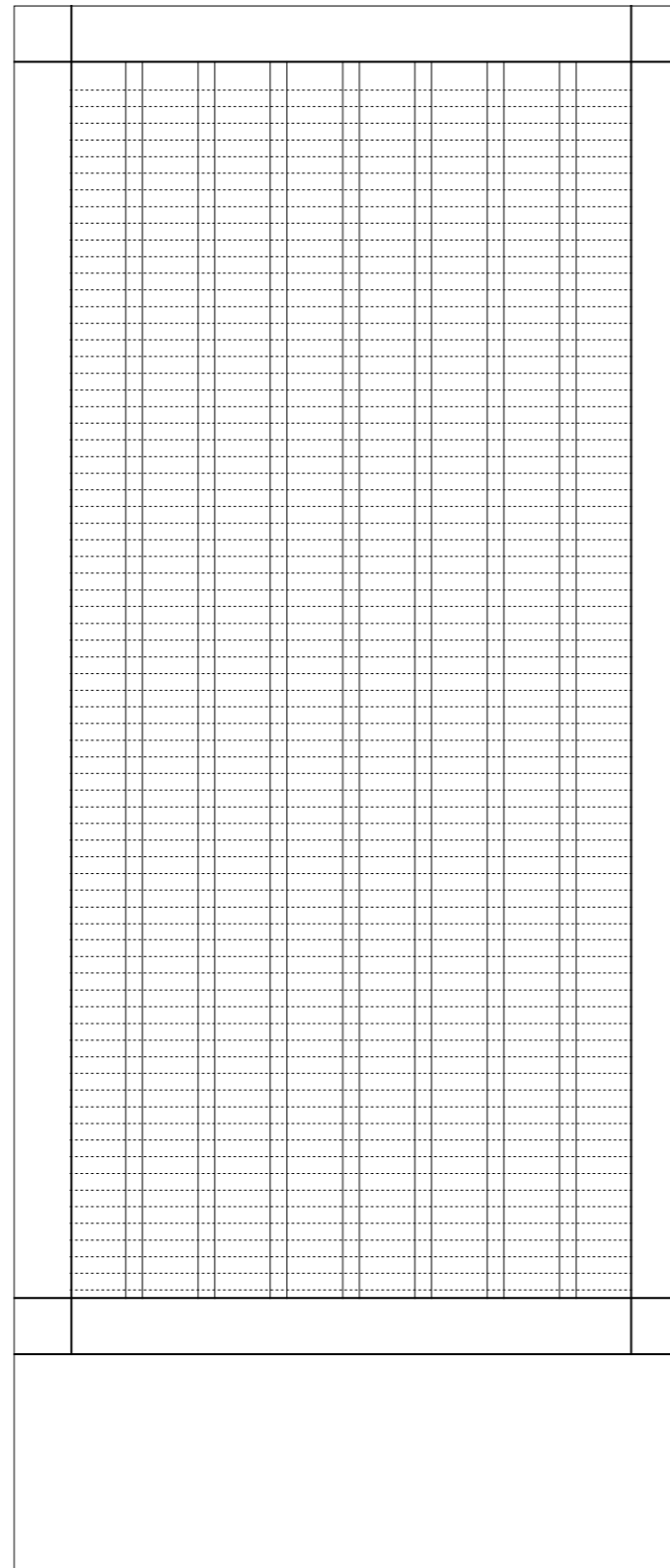
# IO - kosa 30×60 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

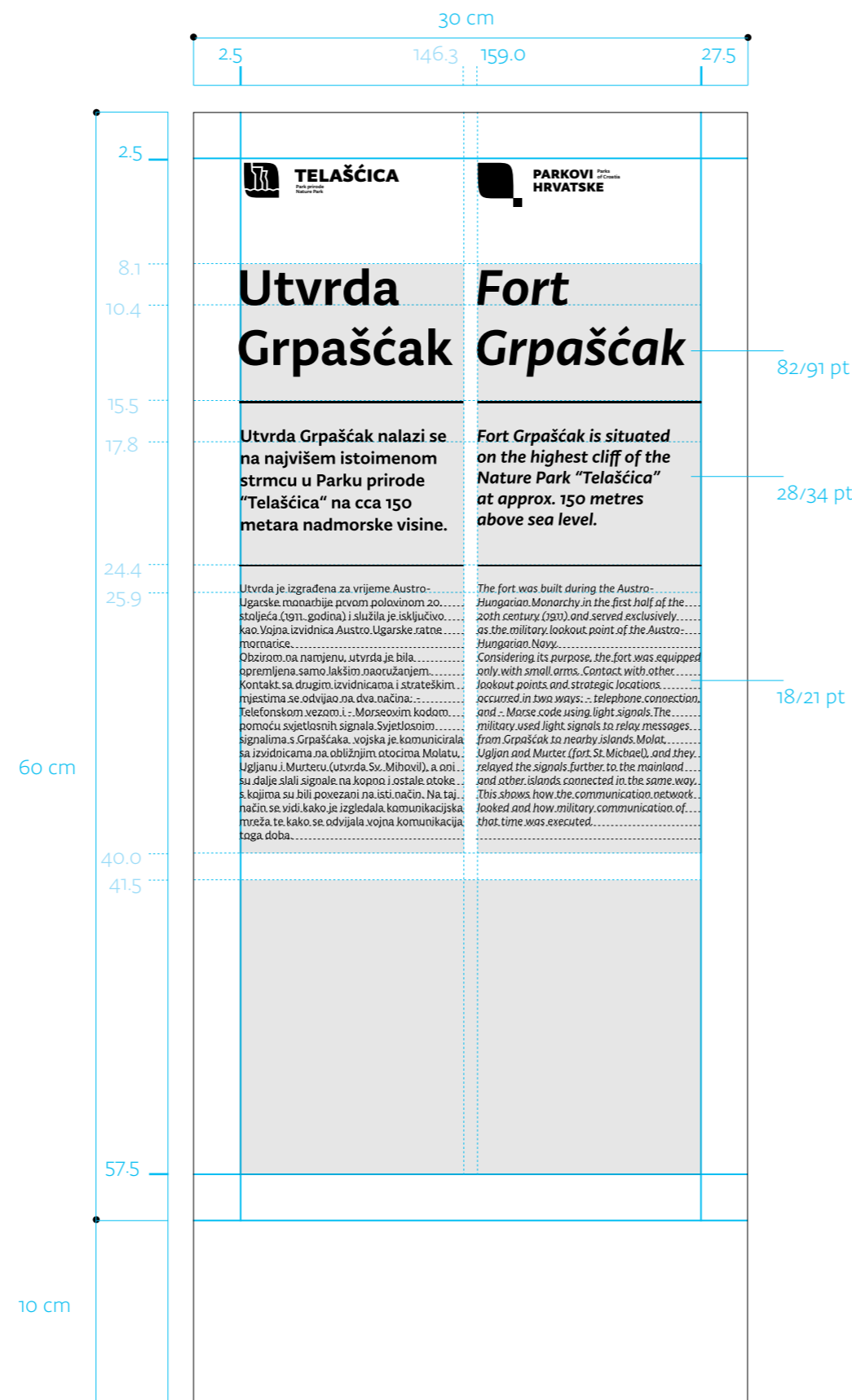
Margine iznose 2.5 cm.  
Mreža je podijeljena u 8 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



# IO 30×60 cm primjena mreža



Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrda Grpašćak nalazi se...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka  
200%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 90x60 cm



Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Istraživanja pokazuju da ljudi na oznakama gledaju ovim redoslijedom: i) naslov, ii) glavna slika, iii) podnaslovi, iv) nabrojene točke, v) daljnje ilustracije, vi) glavni tekst. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

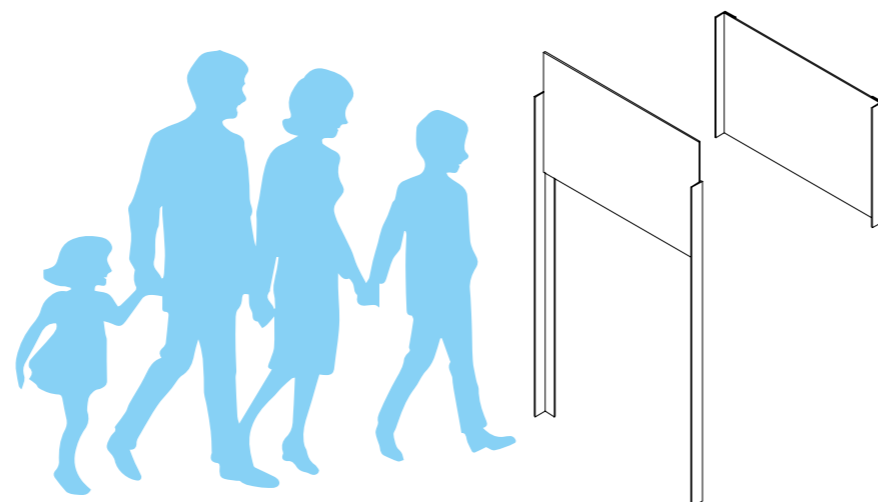
2. izbor

1. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

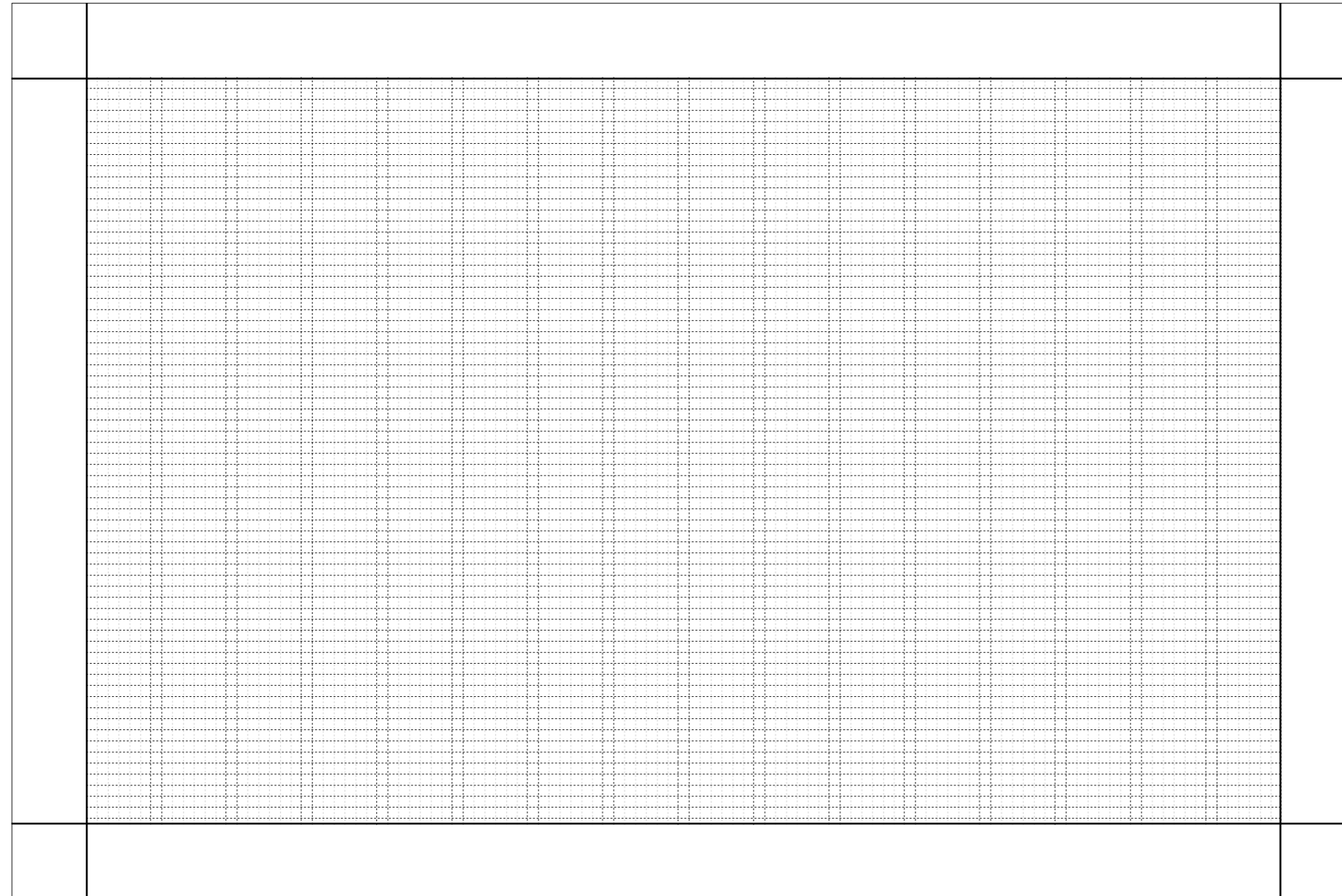
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 20** (→str. 167)

**TIP 31** (→str. 178)



# 10 90×60 cm mreža



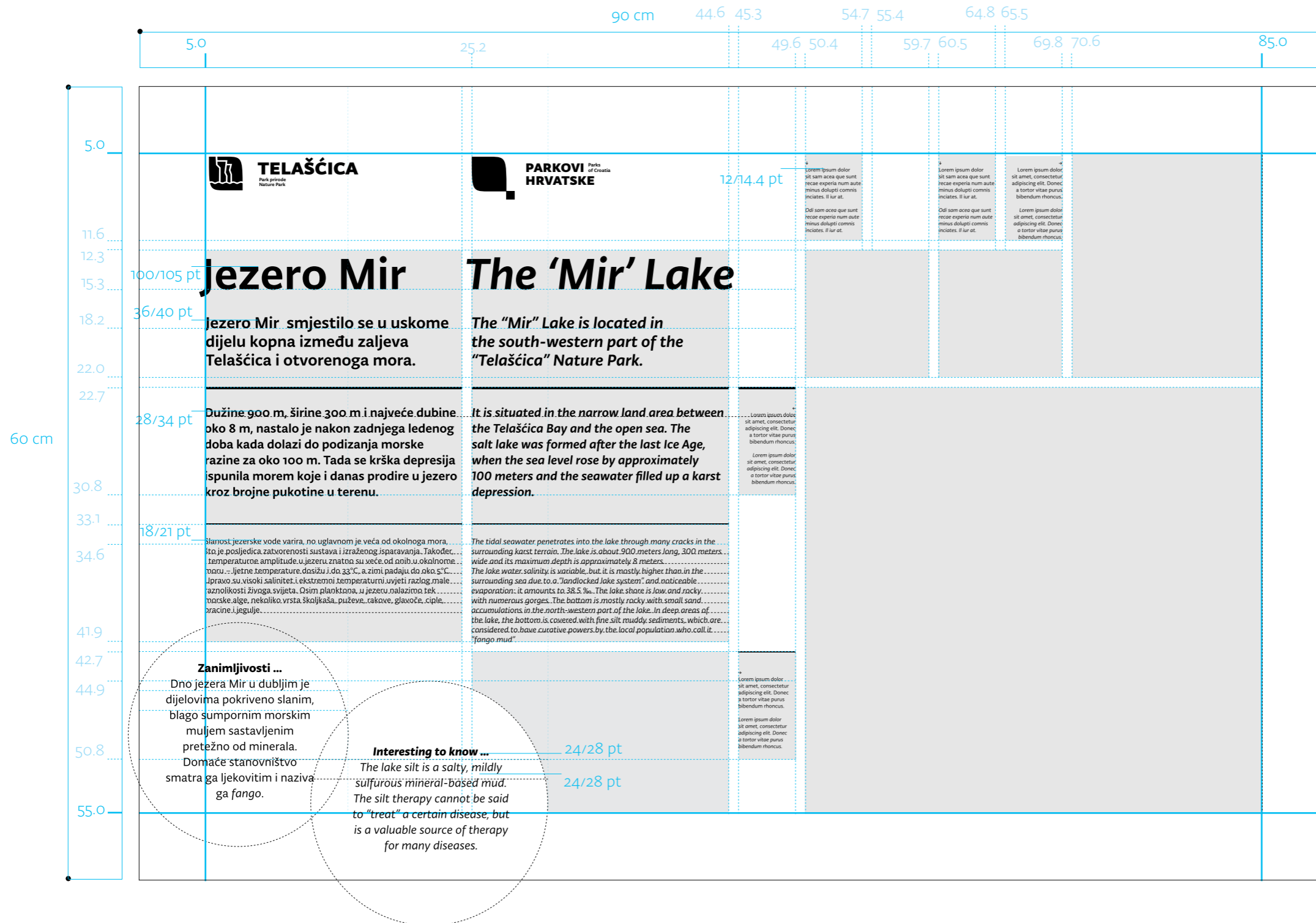
Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

# 10 90x60 cm primjena mreža



Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir"  
Lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

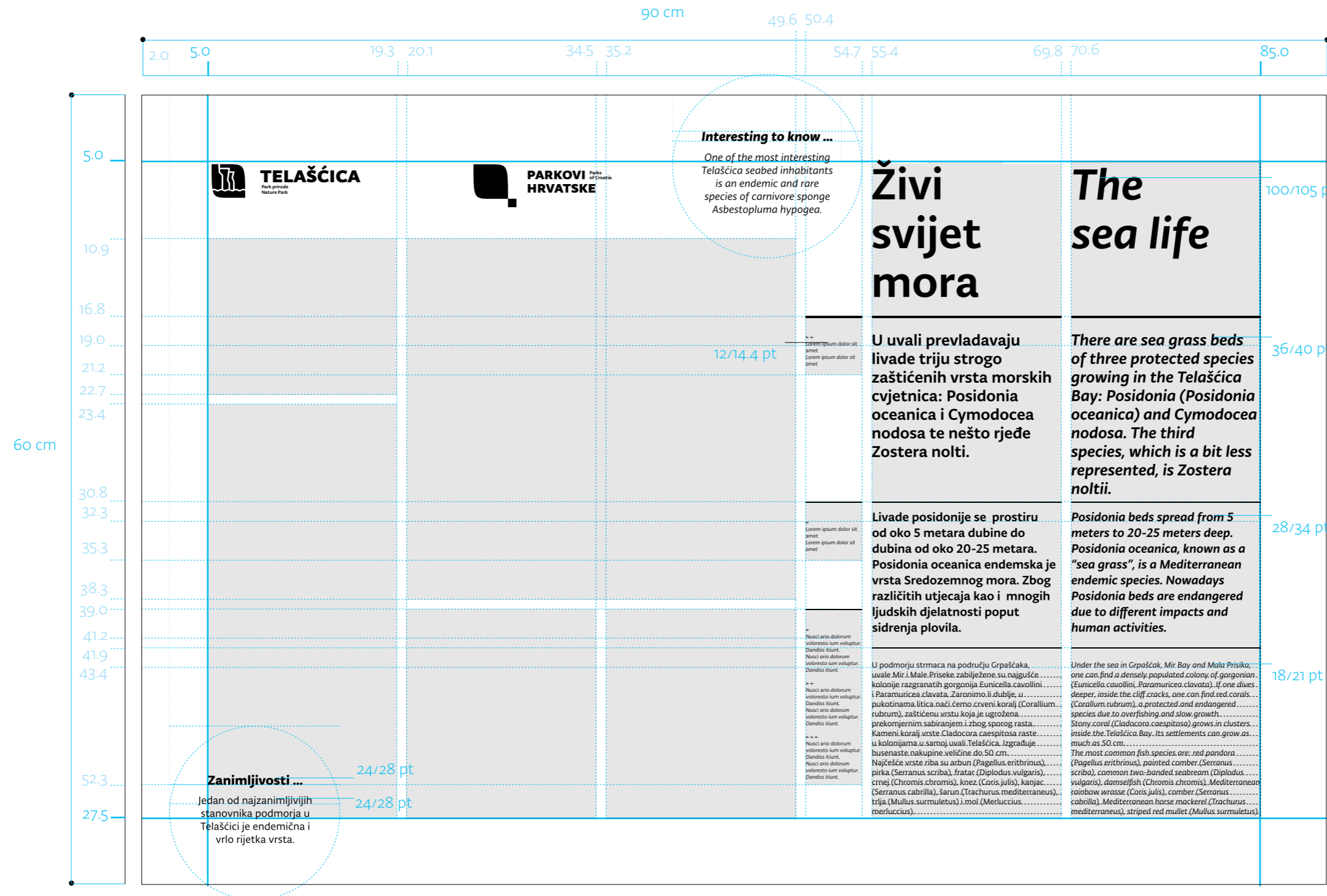
mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 300%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# 10 90x60 cm primjena mreže



Živi svijet mora/The sea life  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali prevladavaju.../There are...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonije,.../Posidonija...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
 Typonine Sans Pro Bold  
 Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/  
 tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
 područja 300%x horizontalni akvarel  
 negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
 Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
 negativ HR/ENG

# 10 90×60 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.




**MLJET**  
National Park



LOGO

LOGOTIP




LOGO

LOGOTIP



LOGO



**PARKOVI HRVATSKE**  
Parks of Croatia

## Bogatstvo flore

Na području Nacionalnog parka Mljet utvrđeno je preko šest stotina biljnih vrsta.

Jedna petina vrsta napučuje šumsko, a preostale poljoprivredno zemljište, ponajviše pašnjake. Najčešće drvenaste poljoprivredne vrste su vinova loza (*Vitis vinifera* L.) te vočke – maslina (*Olea europaea* L.), smokva (*Ficus carica* L.), rogač (*Ceratonia siliqua* L.), nar (*Punica granatum* L.) i mjendo, što je otočko ime za badem (*Amygdalus communis* L.).

Najzastupljenije šumske drvenaste vrste u sloju drveća i grmlja su česvina (*Quercus ilex* L.) i planika (*Arbutus unedo* L.). Najčešći polugrmovi su bušini (*Cistus* sp.), kadulja (*Salvia officinalis* L.) i kidež (*Satureja montana* L.). Od prizemnog raslinja ističu se orhideje (*Orchis* sp., *Ophrys* sp., *Serapias* sp.), kozlac (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.) i ciklame (*Cyclamen neapolitanum* Ten., *C. repandum* S.S.). Od povijaša imamo tetiviku (*Smilax aspera* L.), brišljan (*Hedera helix* L.), kozokrvinu (*Lonicera* sp.), broč (*Rubia peregrina* L.), bijušt (*Tamus communis* L.), pavit (*Clematis* sp.).

## The abundance of flora


Over six hundred plant species have been established in the National Park Mljet area.

One fifth of the species populate forest area and the rest agricultural area, mostly pastures. Most represented agricultural woody plant species are common grape vine (*Vitis vinifera* L.) and fruit trees: the olive (*Olea europaea* L.), common fig (*Ficus carica* L.), carob tree (*Ceratonia siliqua* L.), pomegranate (*Punica granatum* L.) and mjendo, which is the local dialect for almond (*Amygdalus communis* L.).


Most represented forest woody plant species in tiers of canopy and shrubs halm oak (*Quercus ilex* L.) and strawberry tree (*Arbutus unedo* L.). Among semi-bushes, most frequent are rockrose (*Cistus* sp.), common sage (*Salvia officinalis* L.), and winter savory (*Satureja montana* L.). Among undergrowth, prominent are orchids (*Orchis* sp., *Ophrys* sp., *Serapias* sp.), arum lilies (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.), and sowbread (*Cyclamen neapolitanum* Ten., *C. repandum* S.S.). Among climbers, there are rough bindweed (*Smilax aspera* L.), common ivy (*Hedera helix* L.), honeysuckle (*Lonicera* sp.), common wild madder (*Rubia peregrina* L.), Black Byrony (*Tamus communis* L.), and clematis (*Clematis* sp.).



→ Broč (*Rubia peregrina*)  
Wild Madder (*Rubia peregrina*)



→ Kozlac (*Arum italicum*)  
Arum lilies (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.)



→ → Rogač (*Ceratonia siliqua*)  
Carob tree (*Ceratonia siliqua*)

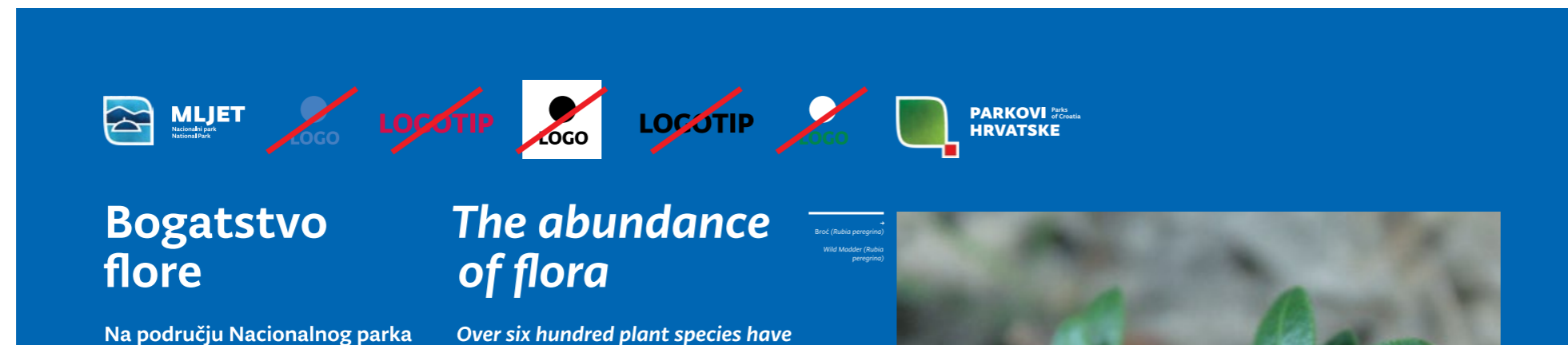
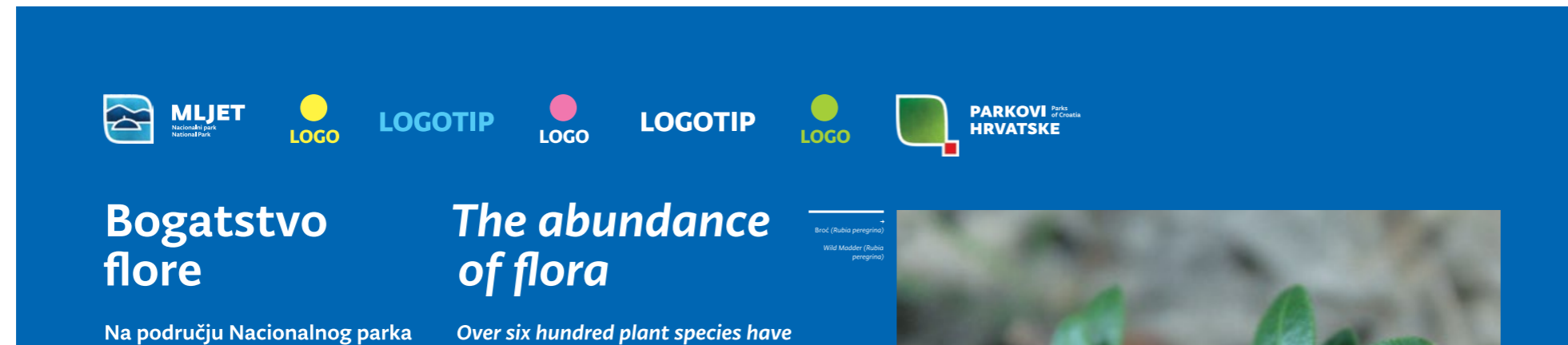
**Zanimljivosti...**

Tradicionalno su se bojila za tkaninu, mreže i vrše dobivala iz korjena broča i kore alepskog bora.

**Interesting facts...**

Traditionally, roots of common wild madder and bark of Aleppo pine trees were used for making textile dyes, nets and coops.

## 10 90×60 cm + sponzori



Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



# IO - kosa 90x60 cm



Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka mora izgledati privlačno i mora biti razumljiva na prvi pogled. Mnogi posjetitelji će već u nekoliko prvih sekundi odlučiti hoće li je uopće pročitati.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

Preporuča se pisati: živim, konverzijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

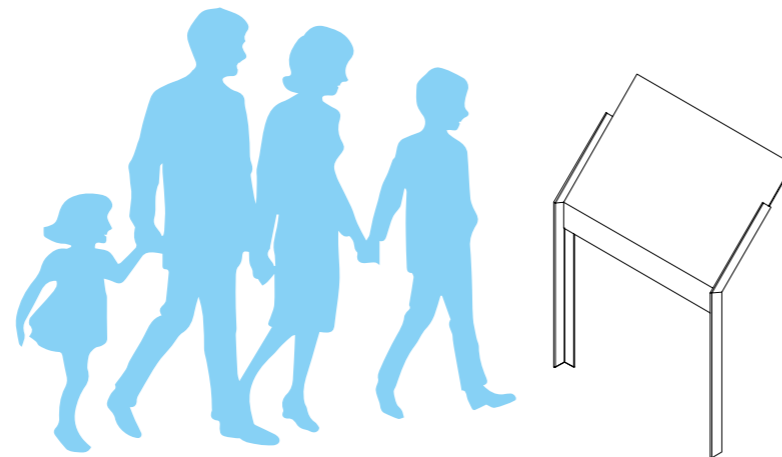
1. izbor materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

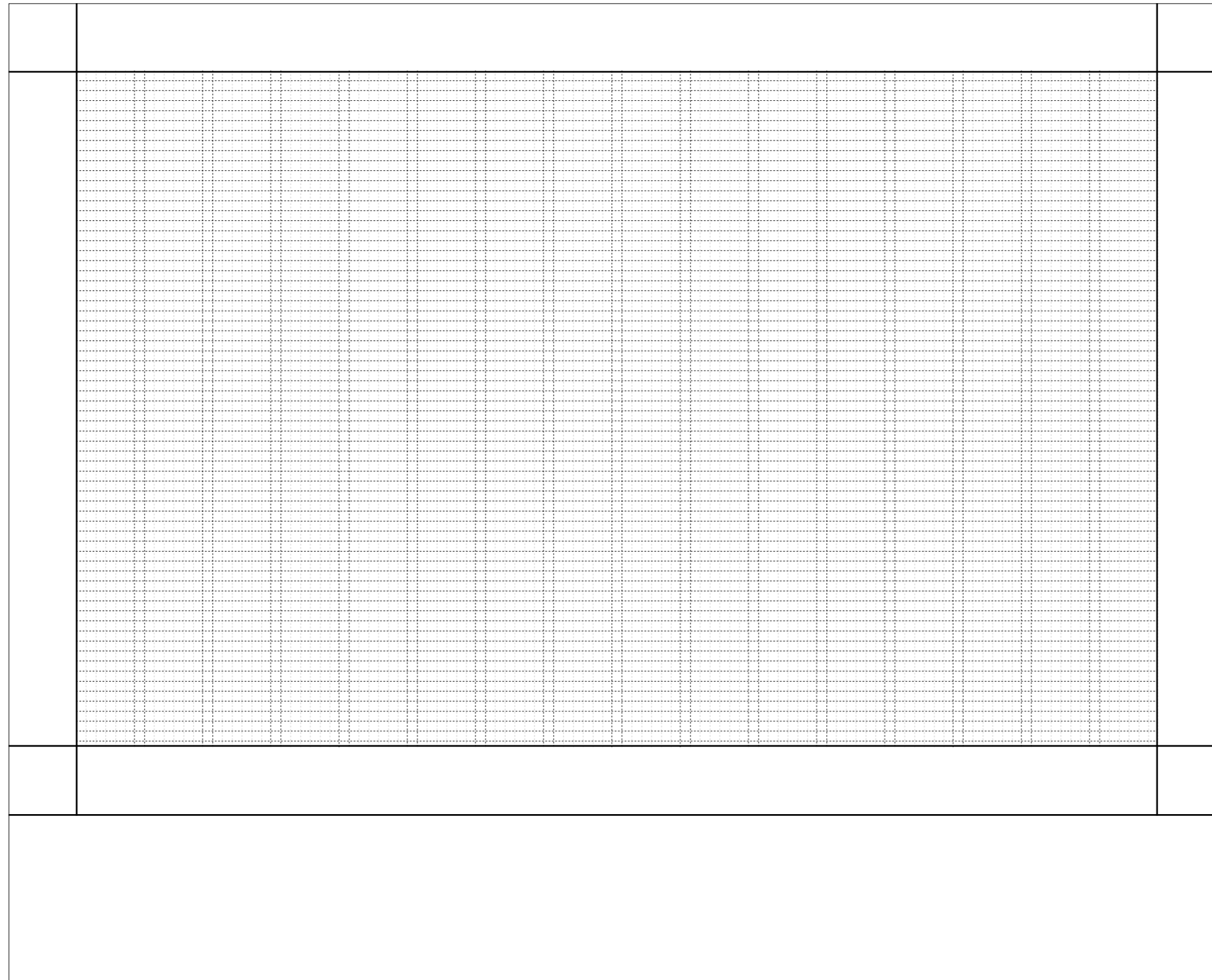
- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 7** (→str. 154)



# IO - kosa 90×60 cm mreža



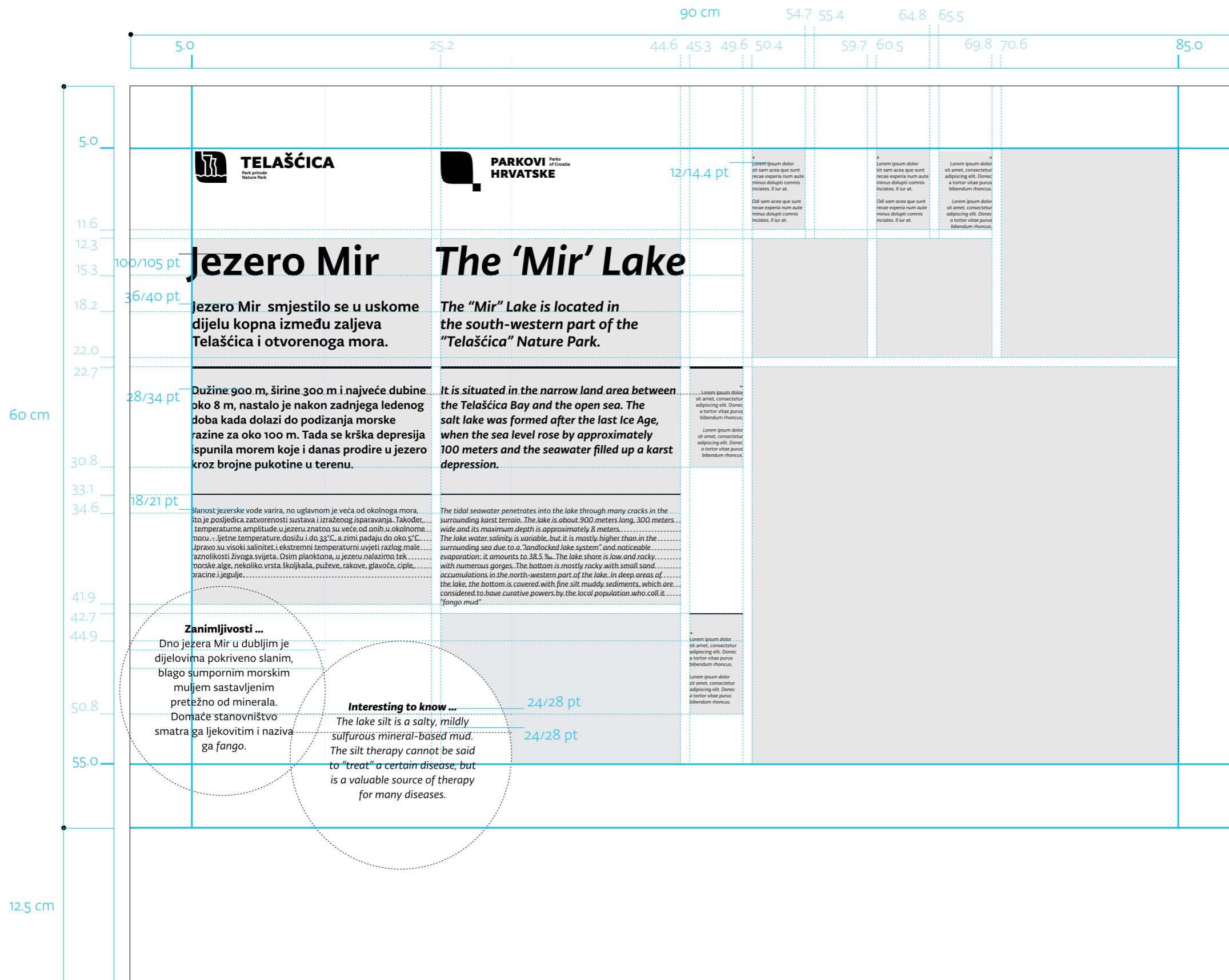
Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

# IO - kosa 90x60 cm primjena mreža



Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir"  
Lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3,5

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 300%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 60x90 cm

Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

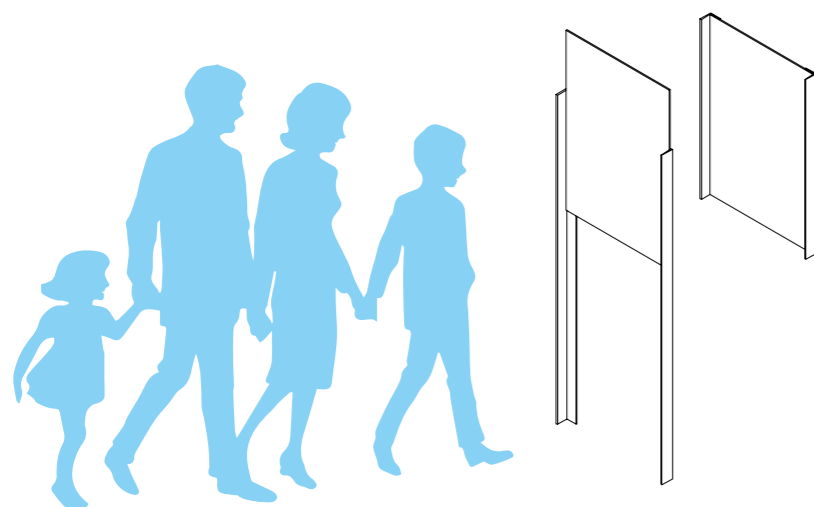
UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160


broj fotografija: 1-5




Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 19** (→str. 166)

**TIP 30** (→str. 177)



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park



**PARKOVI HRVATSKE**  
Parkovi  
of Croatia

## Jezero Mir The 'Mir' Lake

**Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.**


**Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.**

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dosežu i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavoče, ciple, brancine i jegulje.

**The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.**

**It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.**

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation. It amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".




→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

**Zanimljivosti...**

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

**Interesting to know...**

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

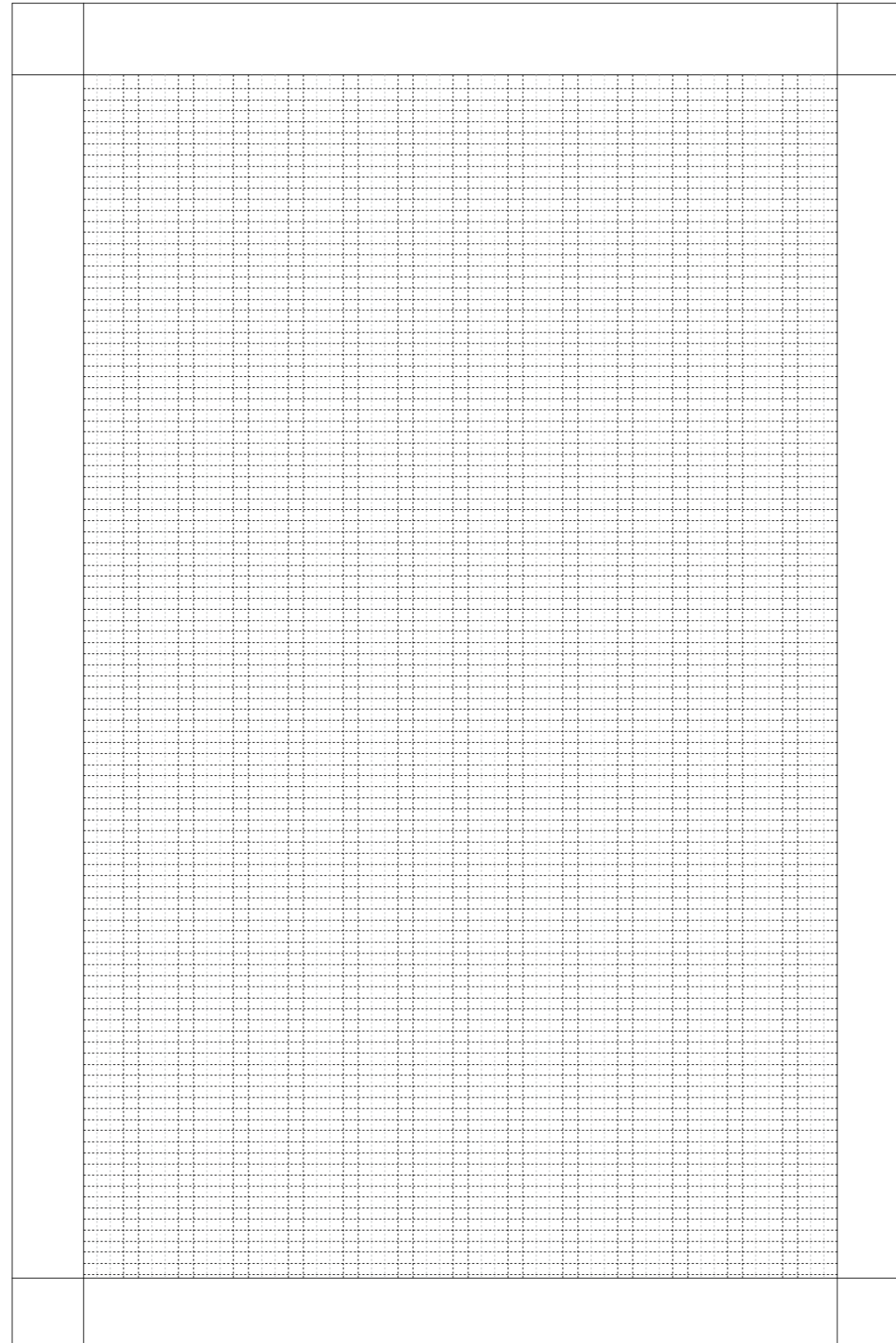
FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

# IO 60×90 cm mreža



Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 14 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

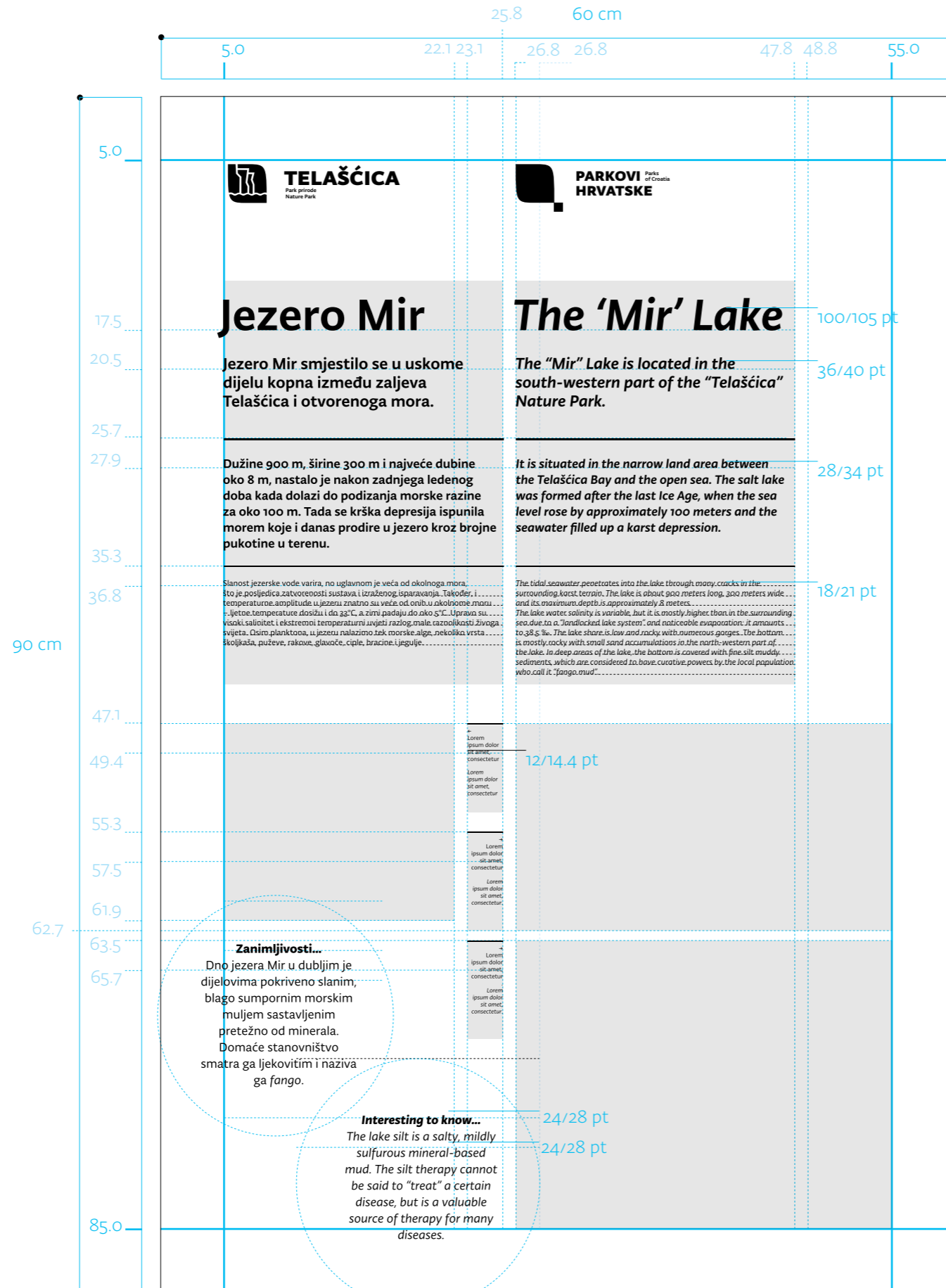
Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.

# 10 60x90 cm primjena mreže



Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../  
 The "Mir" Lake is...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
 Typonine Sans Pro Bold  
 Typonine Sans Pro Bold Italic

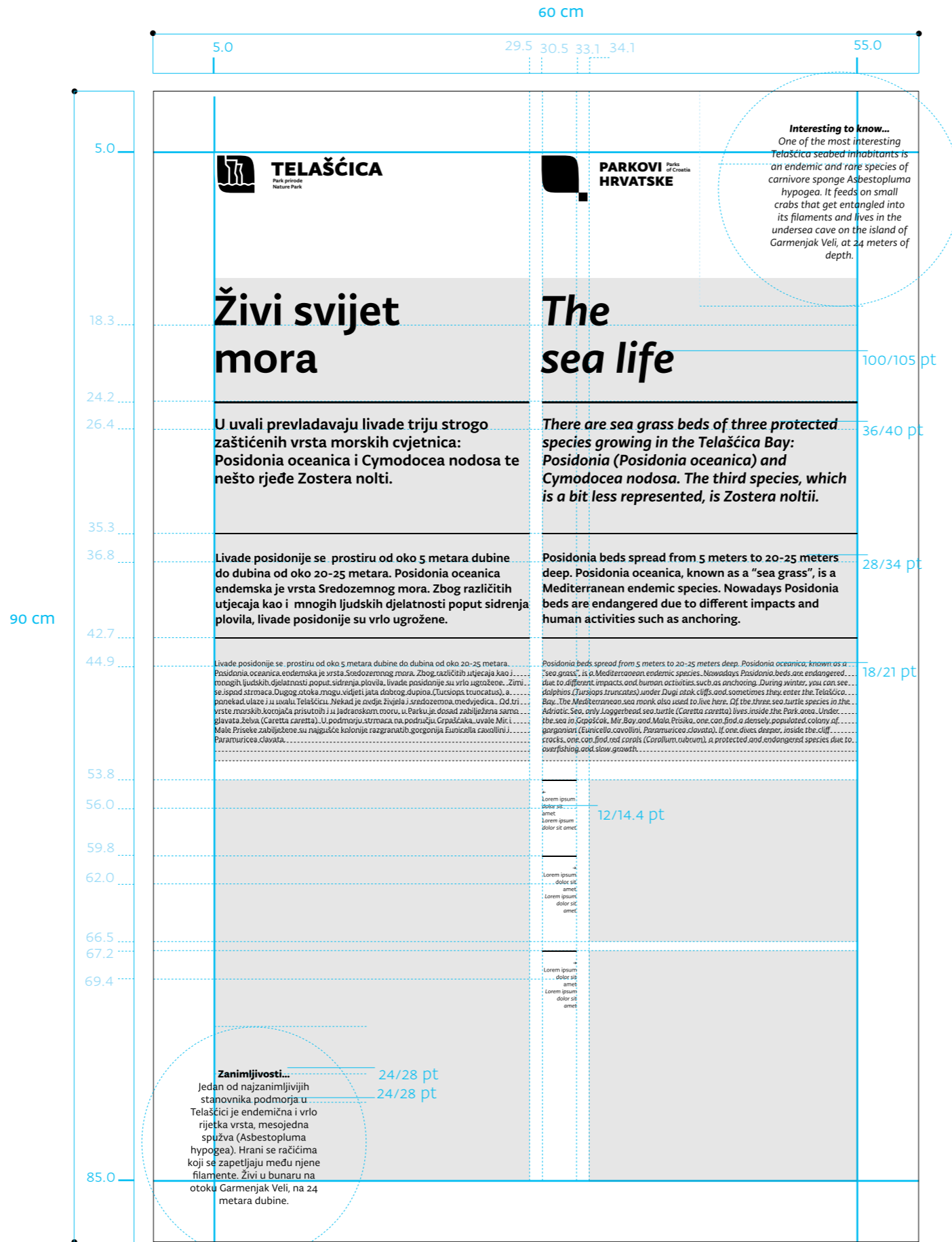
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4  
 Prostor korišten za fotografiju/  
 tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IO 60x90 cm primjena mreže 2



Živi svijet mora/The sea life  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali.../There are...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonija.../Posidonija beds...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

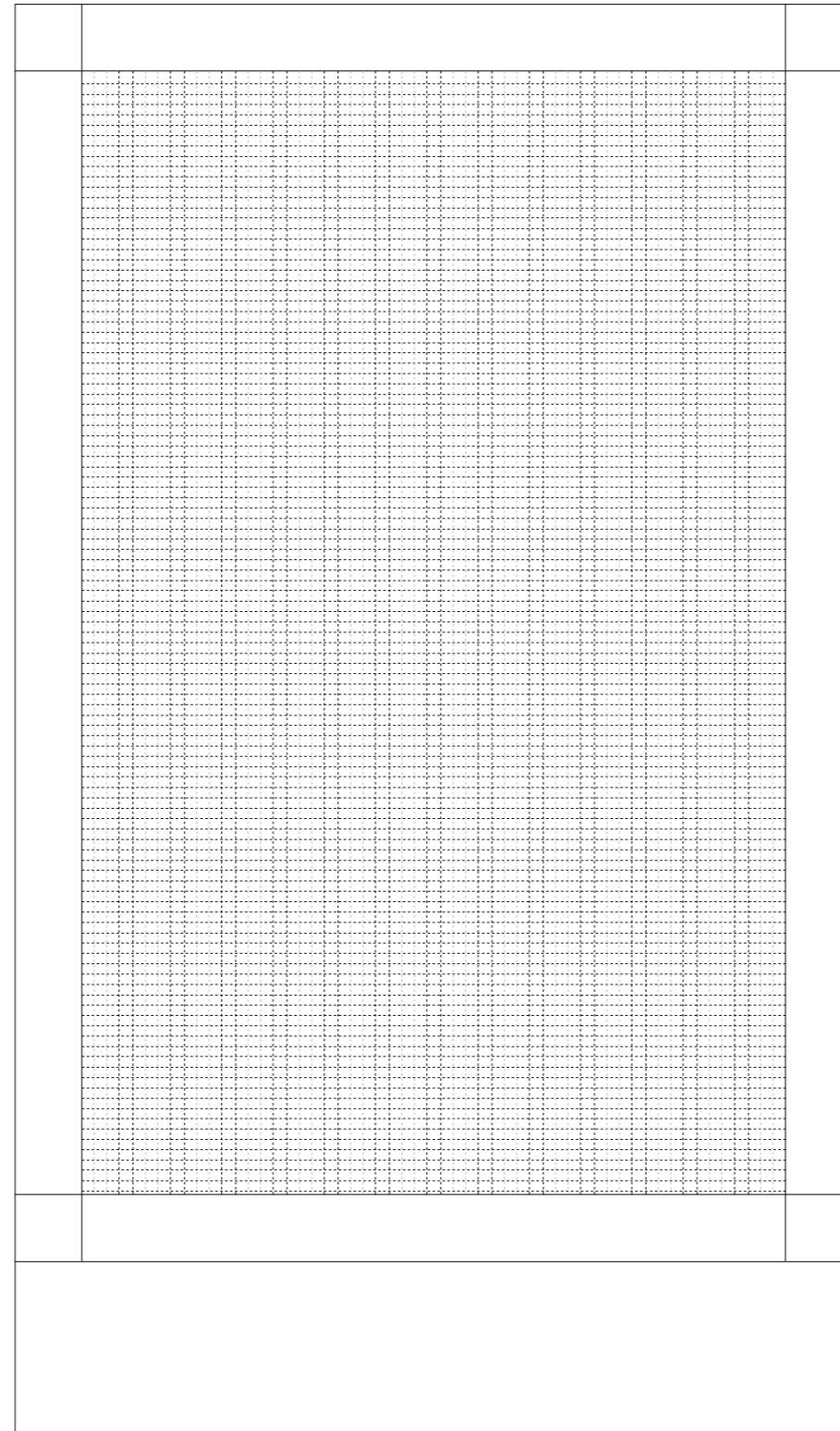
Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 300%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG





# IO - kosa 60×90 cm mreža



Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 14 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.



# IO 120×90 cm

TISAK:

- 1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
- 2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

- 1. izbor materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

**TELAŠĆICA**  
**PARKOVI HRVATSKE**

## The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

*The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.*

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

*It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.*

Slanost jezera i vode varira, na ušestima je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izrazitog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezera znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetni temperature dostižu do 31°C, a zimi padaju do oko 0°C. Upravo su visoki saliniteti i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti faune jezera. Osim planarica, u jezera najčešće tek morske alge, nekoliko vrsta školjaka, puževi, rakovi, gljivice, egipe, tencine i jugske.

*The total seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is usually higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation. It amounts to 28.5‰. The lake shows a low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "Tanjgi slina".*

**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje

glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

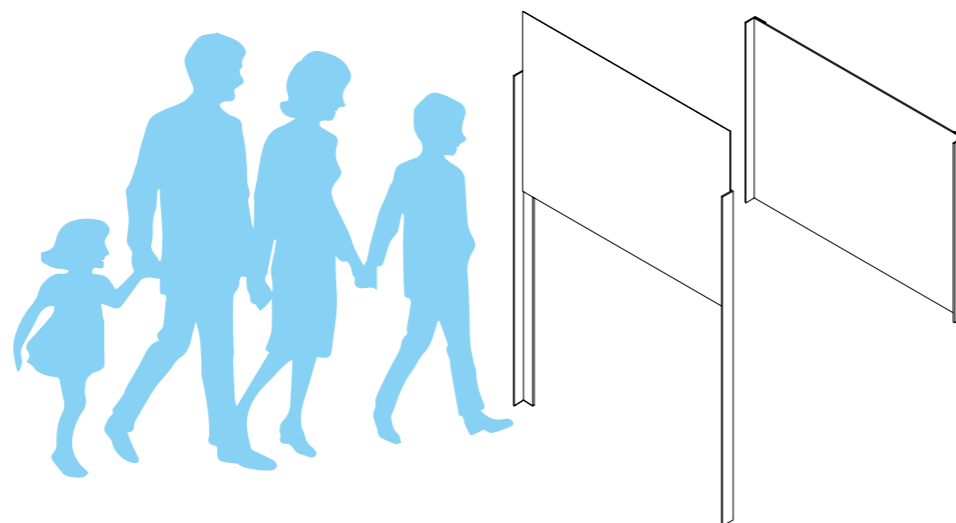
ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

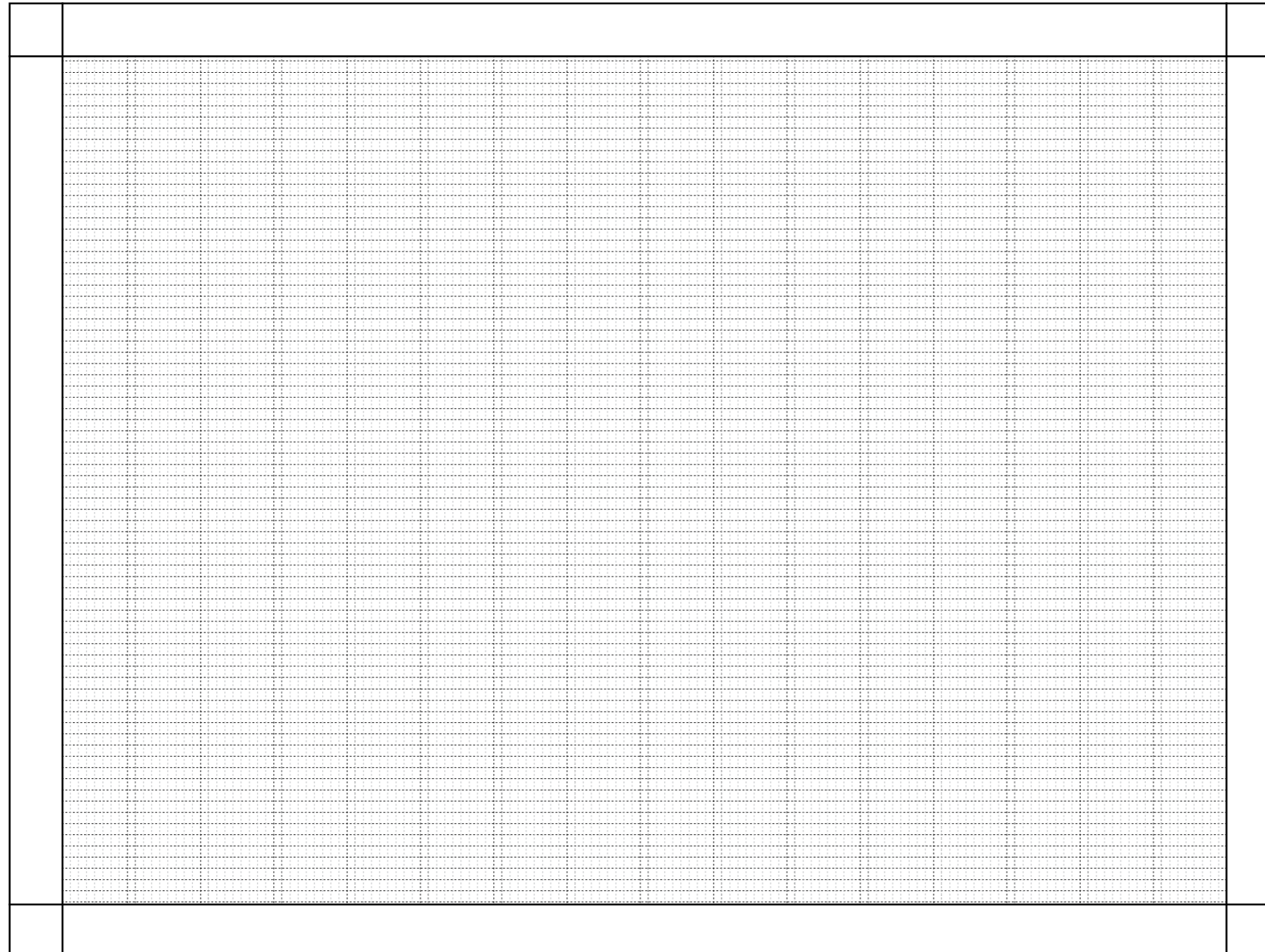
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 22** (→str. 169)

**TIP 33** (→str. 180)



## IO 120×90 cm mreža



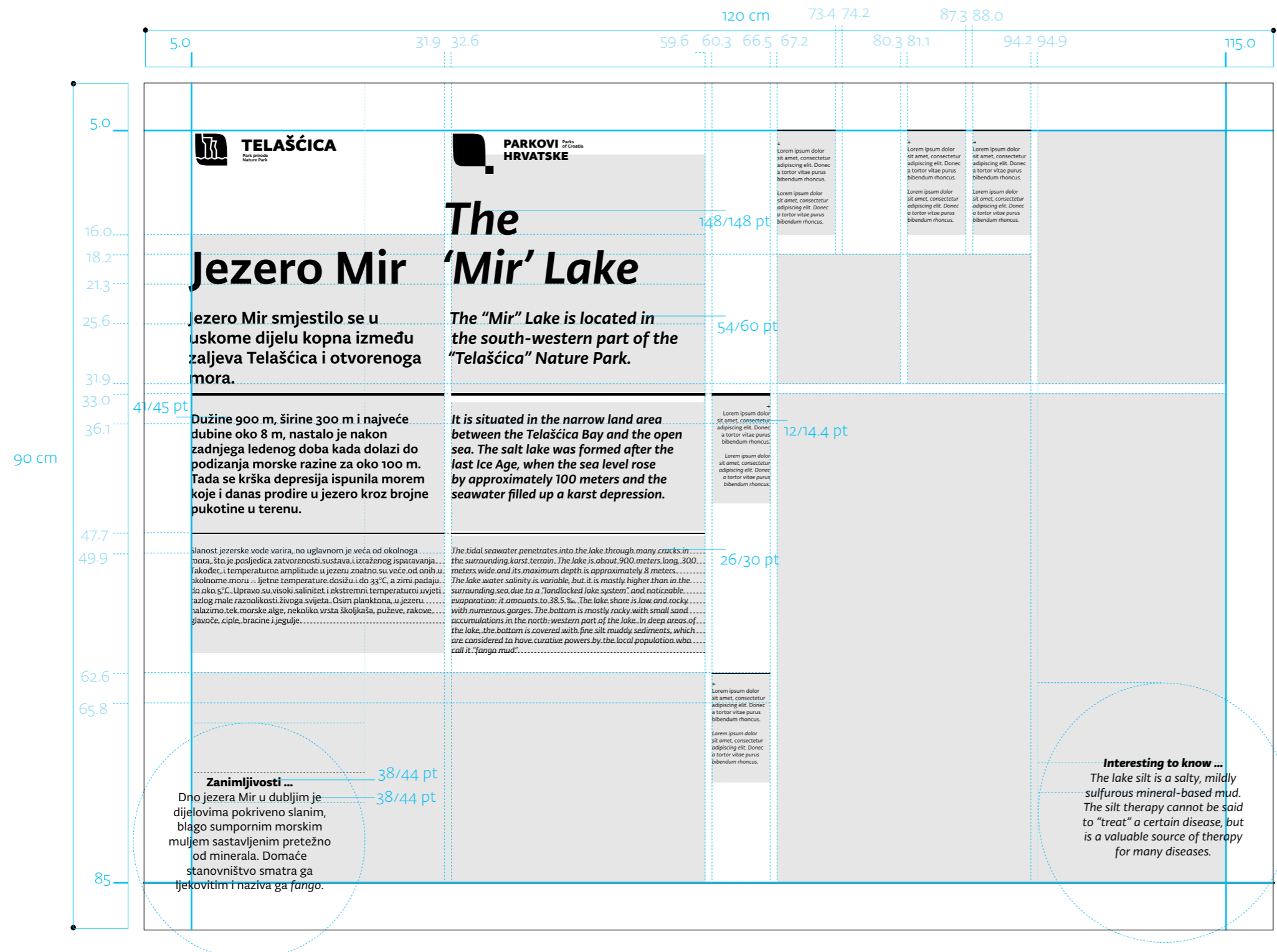
Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

# IO 120×90 cm primjena mreže



Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i pored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

mjerilo 1:5  
Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

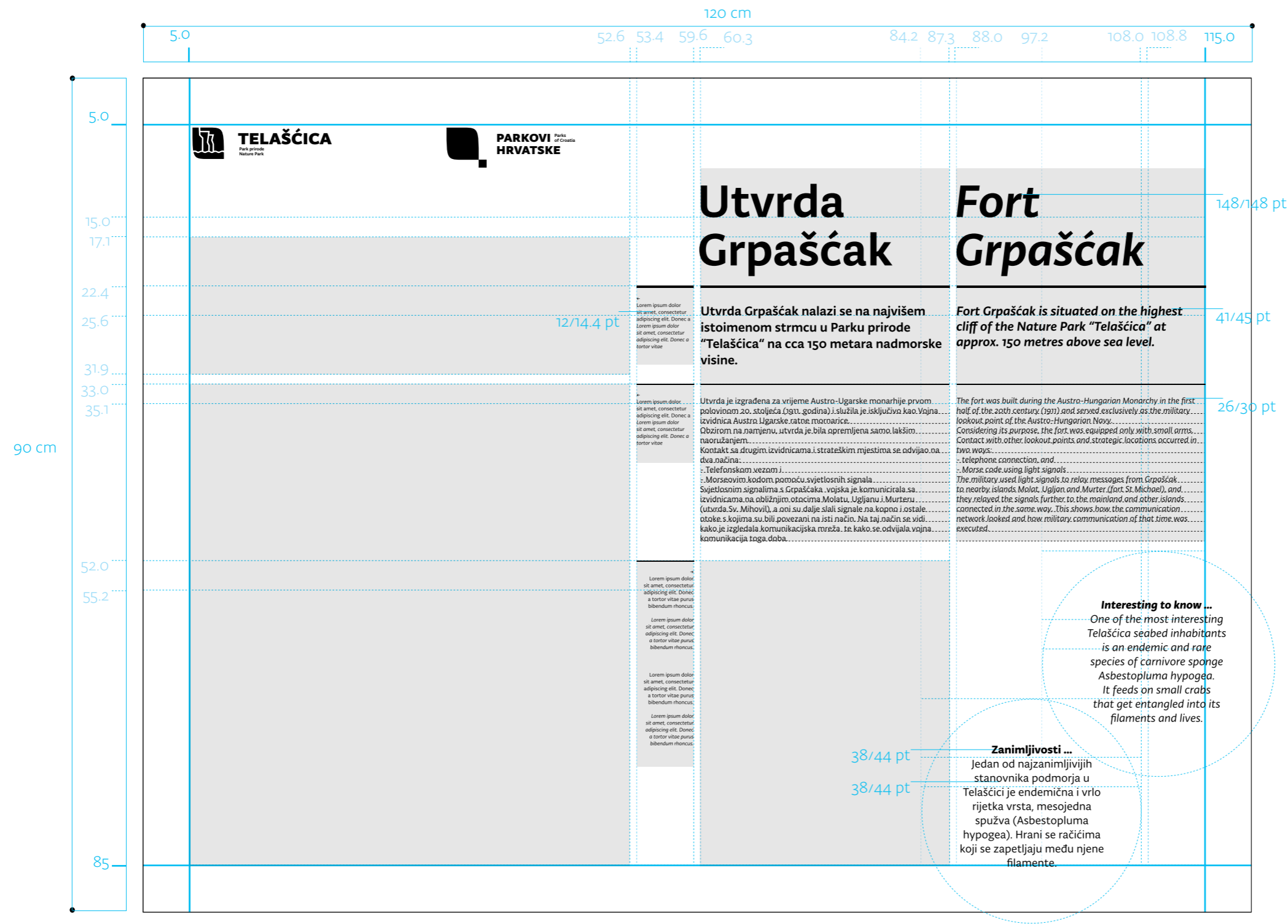
Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 400%x horizontalni akvarel  
negativ

# IO 120×90 cm primjena mreže



Utvrdna Grpašćak/Fort...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdna Grpašćak nalazi se/Fort Grpašćak is...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
 Typonine Sans Pro Bold  
 Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
 Typonine Sans Pro Normal  
 Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/  
 tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# IO 120×90 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



TELAŠĆICA  
Park prirode  
Nature Park



LOGO

LOGOTIP



LOGO

LOGOTIP



LOGO



PARKOVI  
HRVATSKE

## Drevni krš i njegov živi svijet

Krški predjeli su vrlo raznoliki i osjetljivi dijelovi prirode. Nastaju djelovanjem vode te i najmanje zagađenje može imati negativne posljedice na vodotoke i njihov živi svijet

Jugozapadni dio Medvednice je krško područje izgrađeno od vapnenca i njemu slične stijene, dolomita. Voda lako otapa ove stijene i uzrokuje nastanak različitih površinskih i podzemnih oblika poput vrtača ili ponikvi, špilja, jama i drugih krških oblika. Livada Ponikve primjer je tipičnog krškog polja, široka 500 m, a dugačka 700 m. Naziv vrtače, ponikve ili doći odnosi se na depresije, odnosno ljevkasta udubljenja u obliku slova V koja mogu biti velika od nekoliko metara do stotinu i više metara.

Od živog svijeta, na livadi Ponikve zabilježen je leptir grahorovac (*Neptis sappho*). Ima vrlo zanimljiv način letenja, on zapravo jedri. U vodi i oko vode, žive žabe od kojih je zanimljiva Natura 2000 vrsta, žuti mlikač (*Bombina variegata*), mala zdepasta žaba hrpave kože i malih nogu. Potoci su idealno stanište za potočnog raka (*Austropotamobius torrentium*) koji se smatra jednom od najugroženijih europskih životinjskih vrsta. U podzemlju žive organizmi prilagođeni tami, od kojih se pojedini radaju, žive i umiru samo unutar špilje Veternice te predstavljaju njene endeme.

Krška područja su iznimno važna i osjetljiva područja koja je važno očuvati od zagađivanja. Unatoč tome, svake se godine sa livade Ponikve i okolice očisti više od 2 tone sitnog, glomaznog i opasnog otpada. Taj otpad ne samo da nagrđuje livadu, već štetno djeluje na kvalitetu podzemne vode i živi svijet špilje Veternice.

## The Karst and Wild Life of Medvednica

*Karst areas are very diverse and sensitive parts of nature. They are formed by the flow of water and the slight pollution can have negative consequences on the watercourses and their wildlife*

*The southwest part of Medvednica is a karst area made of limestone and a similar rock called dolomite. Water dissolves these rocks easily and causes the formation of different surface and underground features, such as sinkholes or swallets caves, pits and other karst features. Ponikve meadow is an example of a typical karst field, 500 m wide and 700 m long. Sinkholes, also known as swallets, are all depressions, V-shaped dents which can range from a few to a hundred and more meters in size.*

*As for the wildlife, the butterfly called The Pallas' Sailer (*Neptis sappho*) has been registered on the meadow Ponikve. It has a very interesting way of flying, more precisely this butterfly sails. In and around the water there are frogs, very interesting one being Natura 2000 species, the yellow-bellied toad (*Bombina variegata*), a small stubby toad with rugged skin and short legs. The streams are an ideal habitat for the stone crayfish (*Austropotamobius torrentium*), which is considered to be one of the most endangered animal species in Europe. Organisms adapted to life in the dark can be found underground, from which some are born, live and die only inside the Veternica cave and represent its endemic species.*

*Karst areas are extremely important and sensitive areas that need to be preserved from pollution. Despite that, every year more than 2 tonnes of small, bulky and dangerous waste are cleared from the meadow Ponikve. That waste not only disfigures the meadow, but also affects the quality of the underground water and the wildlife of the Veternica cave.*



Slika Veternice nastala je dolomitom i vapnenom. Voda lako otapa vapnenac i dolomit i uzrokuje nastanak različitih površinskih i podzemnih oblika poput vrtača ili ponikvi, špilja, jama i drugih krških oblika.

Zabac: 1918  
Wahing: 1918




Zabac: 1918  
Wahing: 1918



Zabac: 1918  
Wahing: 1918

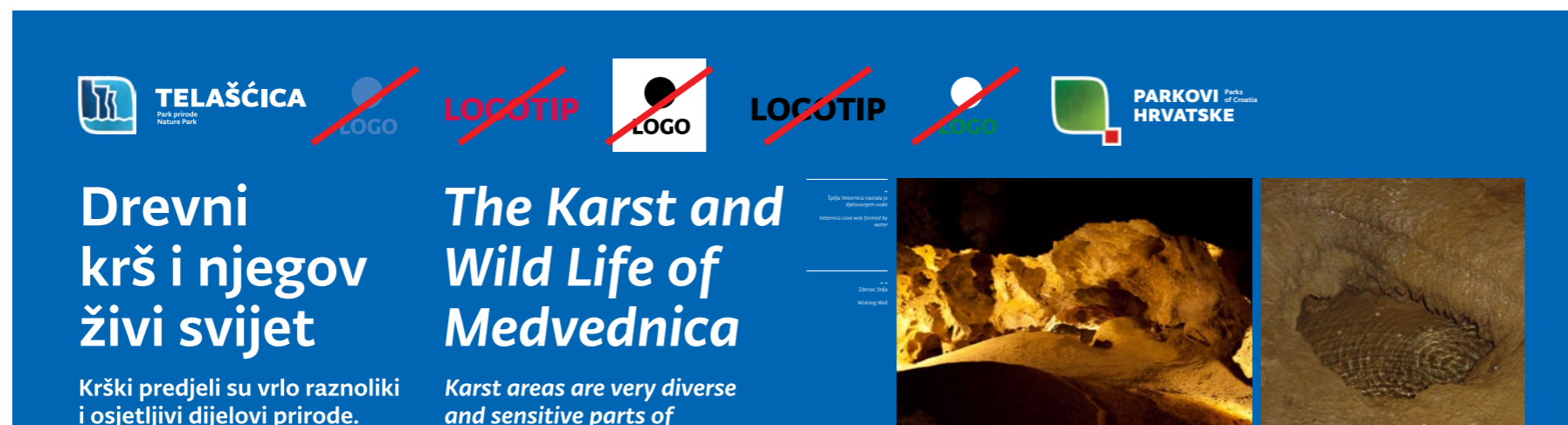
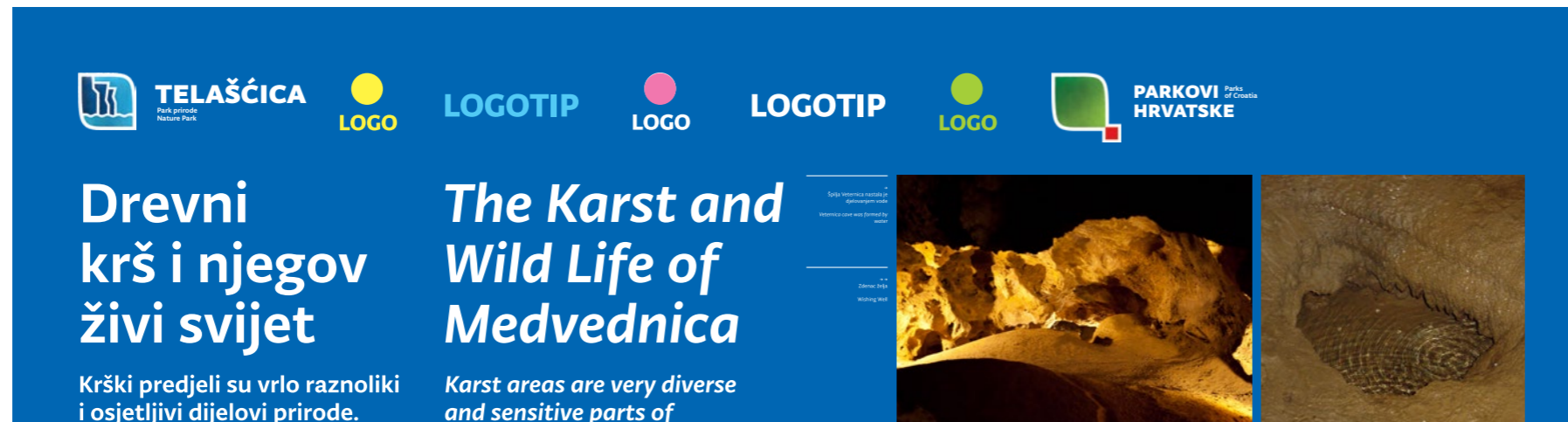


Zabac: 1918  
Wahing: 1918



Zabac: 1918  
Wahing: 1918

## IO 120×90 cm +sponzori



Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



# IO - kosa 120×90 cm



Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160  
broj fotografija: 1-5

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

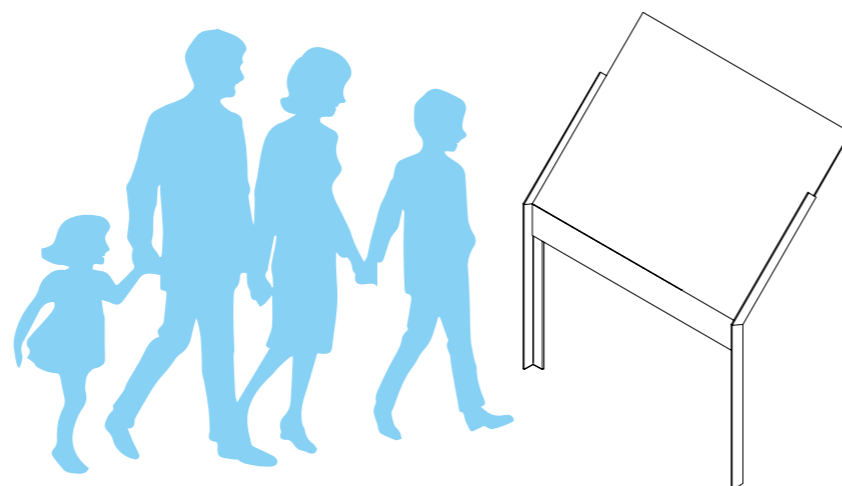
1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

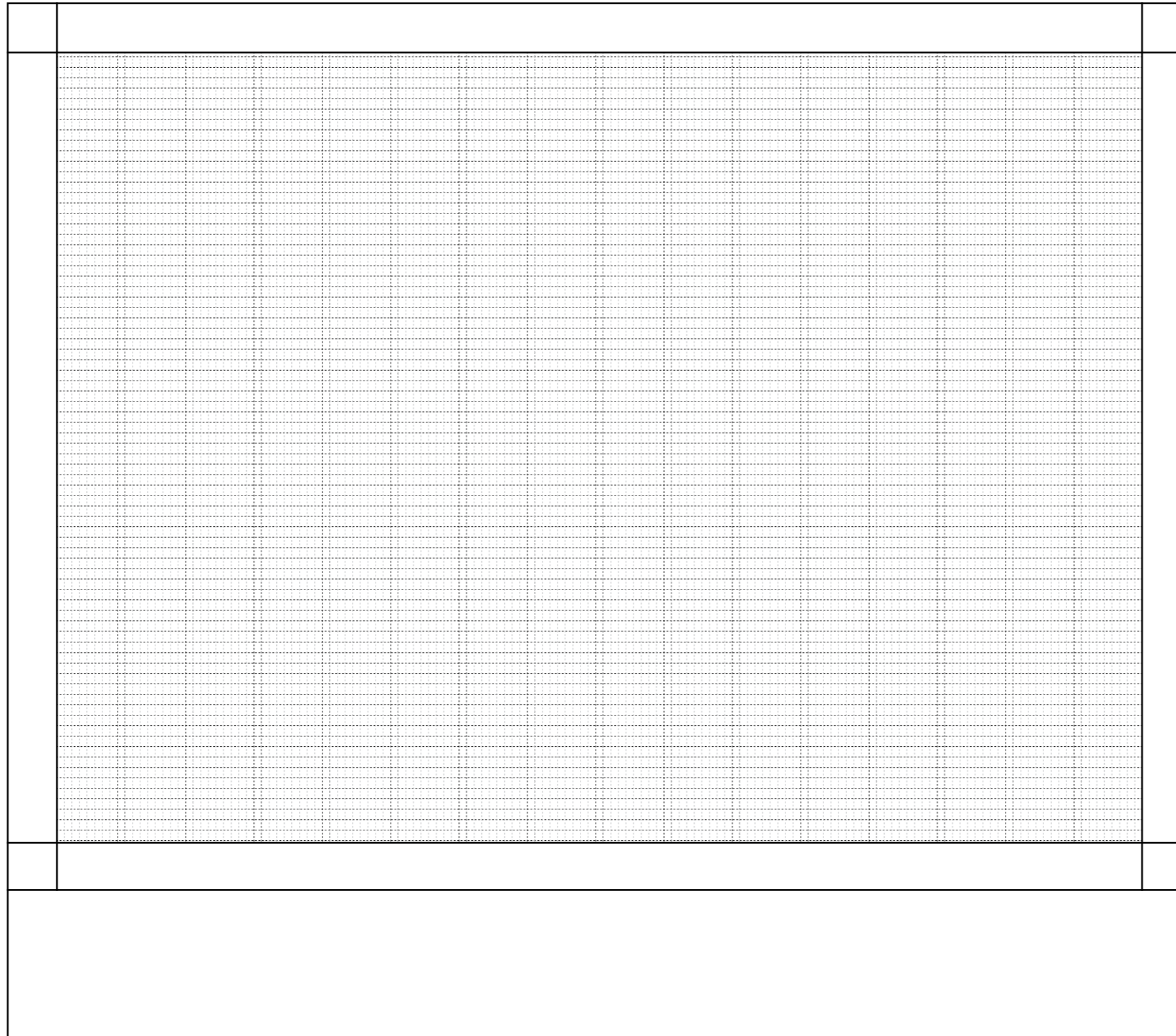
2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 9** (→str. 156)



# IO - kosa 120×90 cm mreža

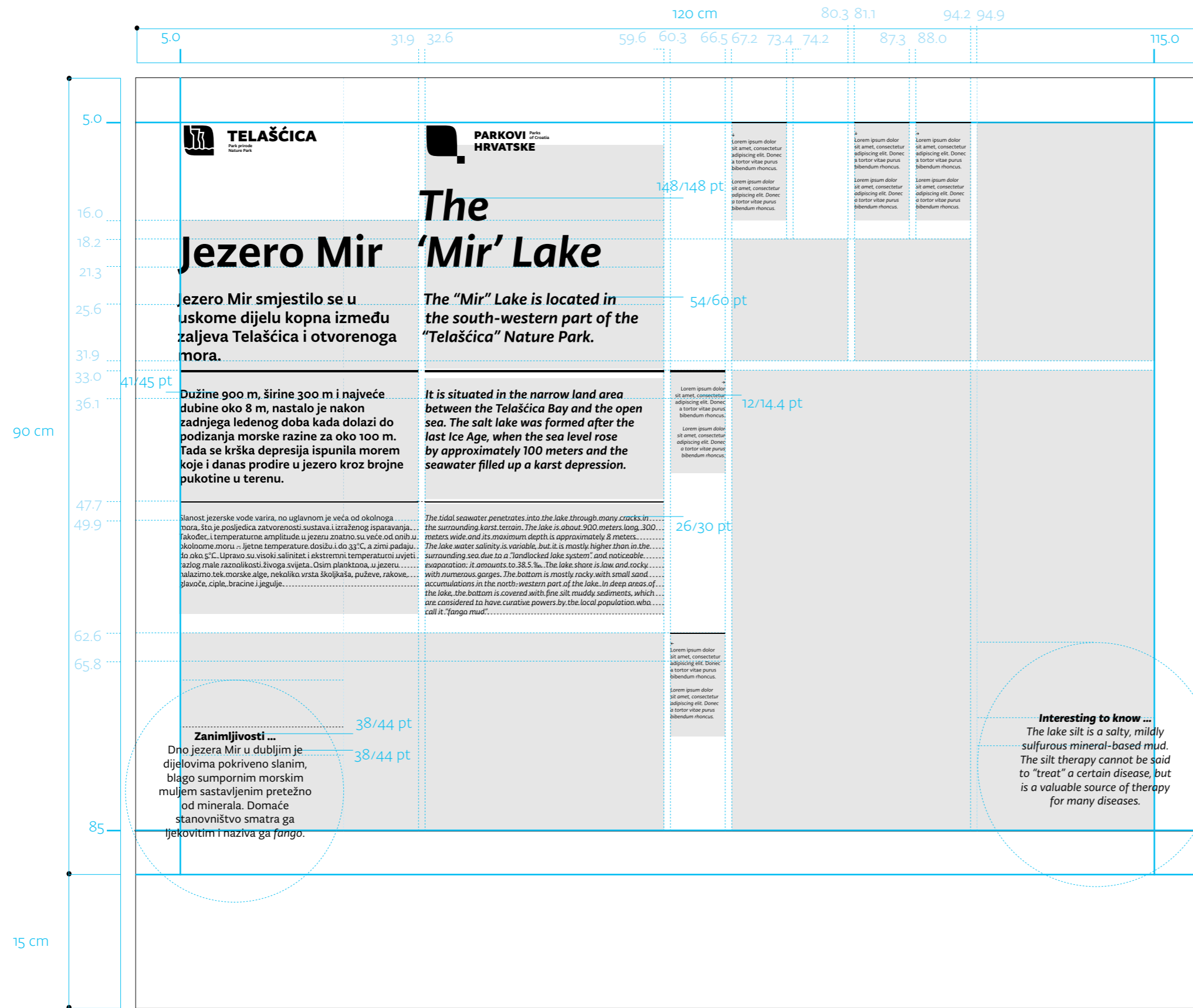


Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

# IP - kose 120x90 cm primjena mreže

Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i pored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../  
The "Mir" Lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 400%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 90×120 cm



**TELAŠĆICA**  
Nacionalni park



**PARKOVI HRVATSKE**

## Jezero Mir The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenom mora.

*The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.*

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Stariji jezerske vode varira, no uglavnom je veća od obližnjeg mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izravnane oblikovanja. Također, i temperature amplitude u jezeru znatno su više od onih u okolnom moru – ljetna temperatura dostiže do 22 °C, a zimi padaju do oko 5 °C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni izvjesi razlog male raznolikosti života svjetski. Osim planktona, u jezeru također tek morske ajge, nekoliko vrsta školjaka, pučavi, rakovi, gljivice, cipele, brancine i jegulje.

*It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.*

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation: it amounts to 38 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".








**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

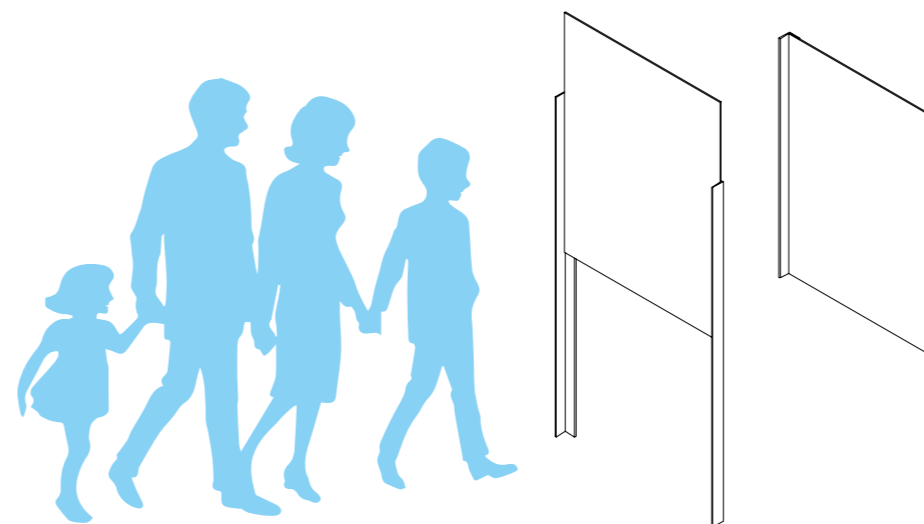
2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

**TIP 21** (→str. 168)

**TIP 32** (→str. 179)



# IO

## 90×120 cm

### mreža

Mreža za okomite interpretacijske oznake.

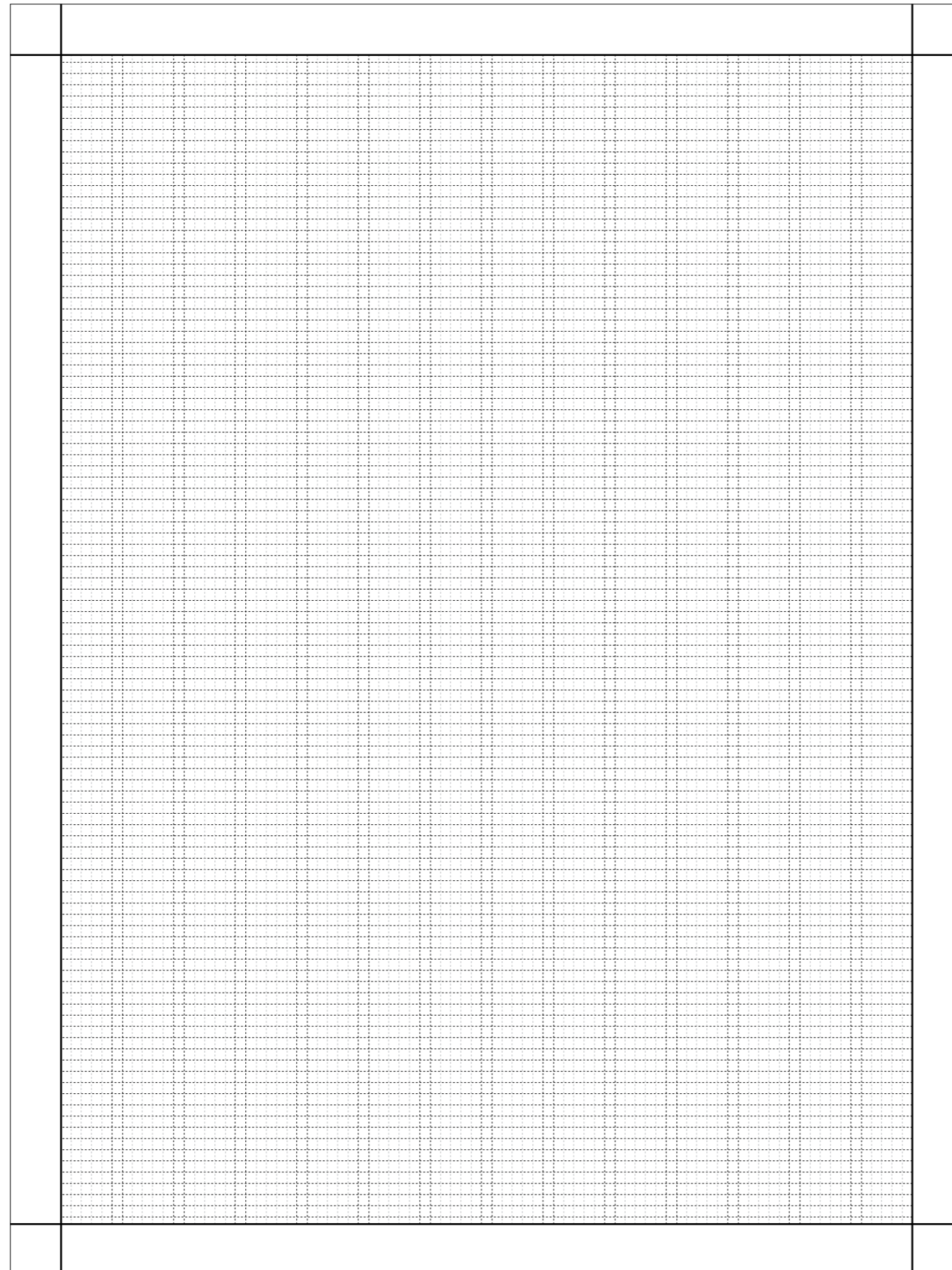
Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.



# IO 90x120 cm primjena mreže

120 cm

**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park

**PARKOVI** Parks  
of Croatia  
**HRVATSKE**

## Jezero Mir

## The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora. Sio je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru... ljetne temperature dostižu i do 23°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavoče, ciple, branine i jegulje.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation: it amounts to 38.5%. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt, muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".

**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

148/148 pt  
54/60 pt  
41/45 pt  
26/30 pt  
17/21 pt  
38/44 pt  
38/44 pt

Jezero Mir/The 'Mir' lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

# IO 90x120 cm primjena mreže

Jezero Mir/The 'Mir' lake  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW  
Typonine Sans Pro Bold  
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 400%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske :400%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# IO 90×120 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park



**LOGOTIP**



**LOGOTIP**



**LOGOTIP**



**PARKOVI HRVATSKE**  
Park of Croatia

## Jezero Mir

**Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.**

**Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.**

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dostižu i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavočice, ciple, brance i jegulje.

## The 'Mir' Lake

**The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.**

**It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.**

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation- it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".







← Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

← Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

→ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

**Zanimljivosti ...**

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

**Interesting to know ...**

*The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.*



# 10 90×120 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.

**TELAŠĆICA** Park prirode Nature Park **LOGO** **LOGOTIP** **LOGO** **LOGOTIP** **LOGO** **PARKOVI HRVATSKE** Parks of Croatia

## Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

## The 'Mir' Lake

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog

*It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The*

**TELAŠĆICA** Park prirode Nature Park ~~LOGO~~ ~~LOGOTIP~~ ~~LOGO~~ ~~LOGOTIP~~ ~~LOGO~~ **PARKOVI HRVATSKE** Parks of Croatia

## Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

## The 'Mir' Lake

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog

*It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The*

# IO - kosa 90×120 cm

**TELAŠĆICA**  
PARKOVI HRVATSKE

## Jezero Mir / The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva TELAŠĆICA i otvorenoga mora.

*The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.*

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodiru u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

*It is situated in the narrow land area between the TELAŠĆICA Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.*

Slanost jezerske vode varira, na uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izražena isparavanja. Također, temperaturne amplitude u jezercu znatno su veće od onih u okolnome moru... letnja temperatura dostiže do 31°C, a zimska padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti živega svijeta. Osim planktona, u jezercu relativno ima morske alge, nekoliko vrsta školjaka, pušave, rakove, glavolice, cipele, bradine i jegulje.

*The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation; it amounts to 32.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silty sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".*

**Zanimljivosti ...**  
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

**Interesting to know ...**  
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod

fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA  
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TISAK:

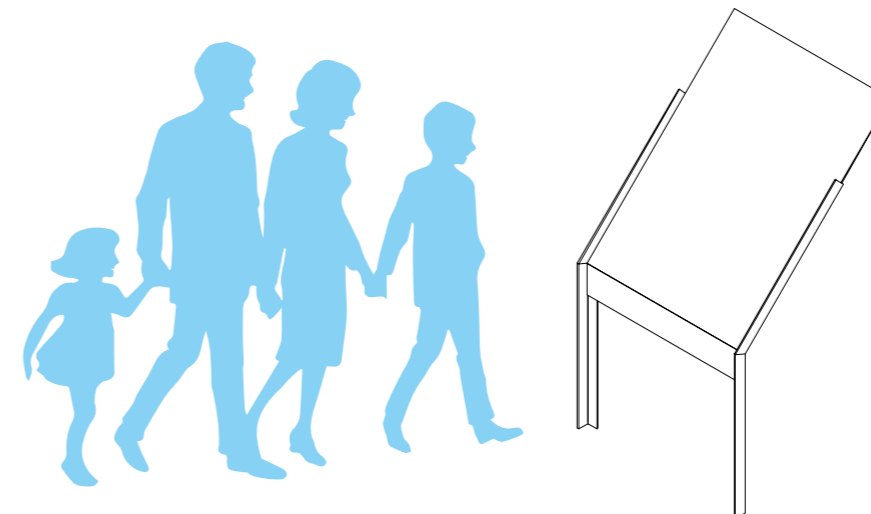
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukciju:  
**TIP 8** (→str. 155)

## IO - kose 90×120 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.

Mreža je podijeljena u 16 stupaca.

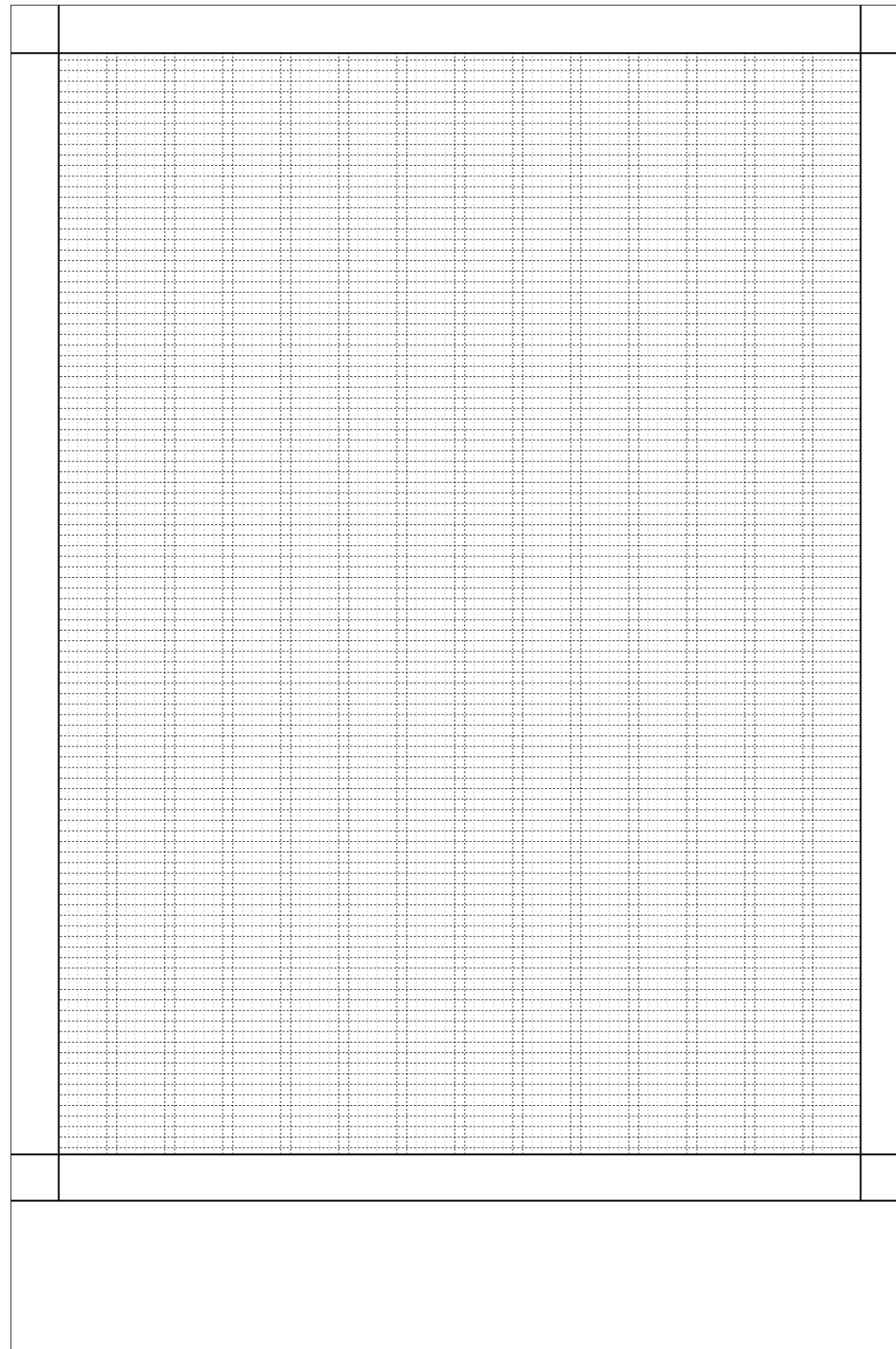
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.





## Pješačke oznake - PO

Pješačke oznake su dvostrane. Tako da treba voditi računa o tome da se za svaki putokaz izradi i suprotan putokaz sa jednakim sadržajem.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

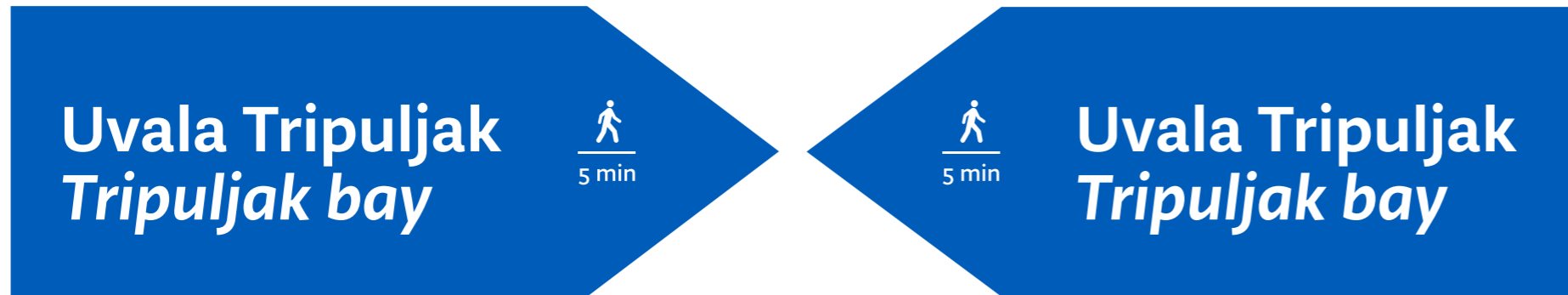
FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

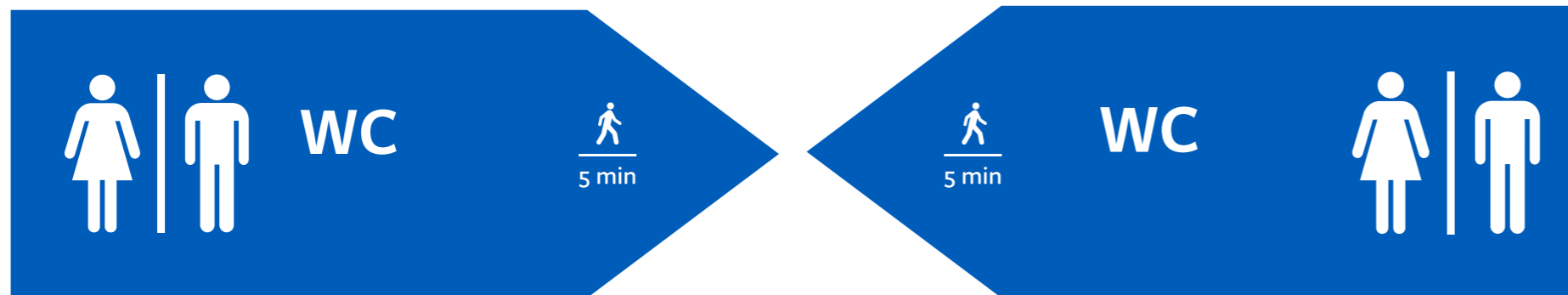
2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

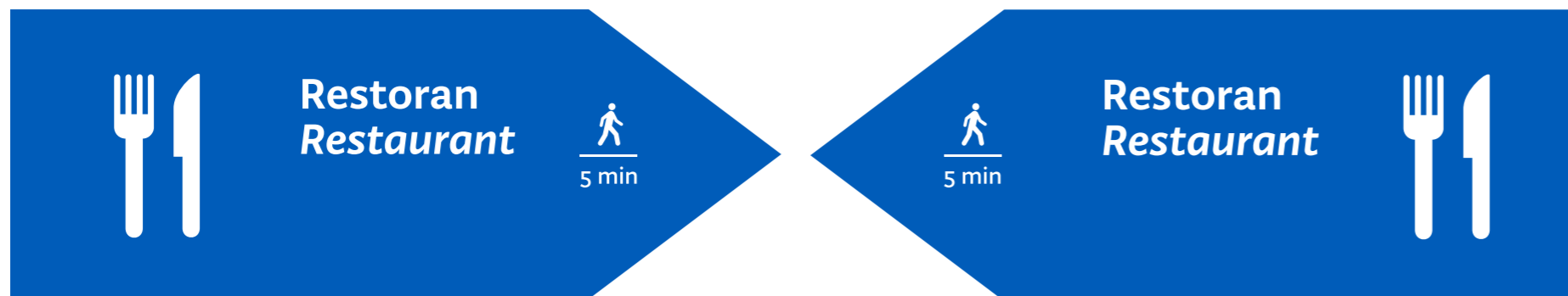
PO  
Tekst  
dvojezična  
oznaka



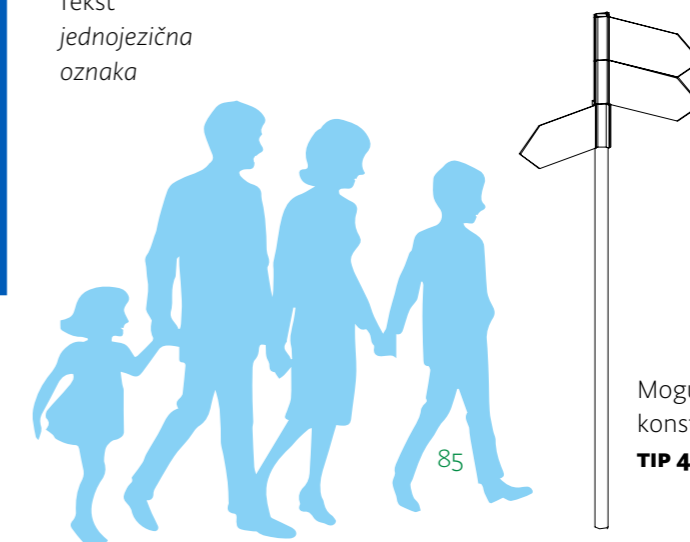
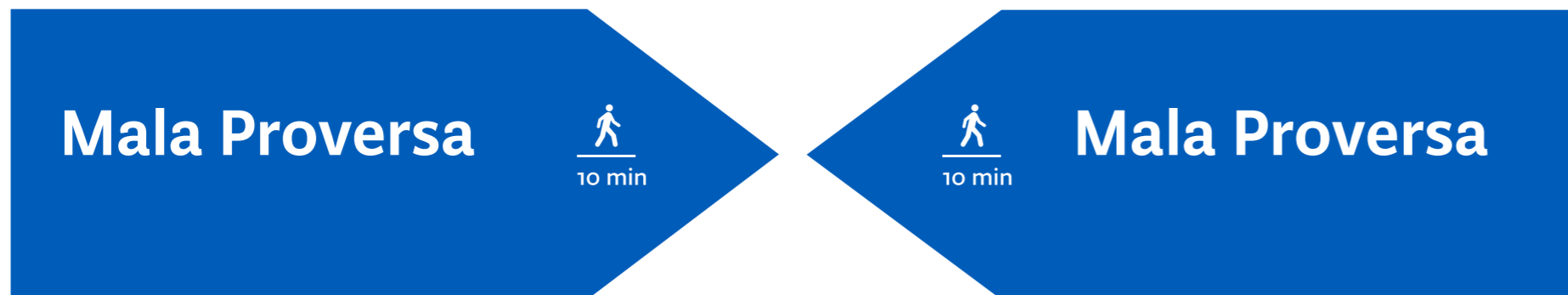
PO  
Piktogram  
- jednojezična  
oznaka



PO  
Piktogram  
- dvojezična  
oznaka



PO  
Tekst  
jednojezična  
oznaka



Mogu se primjeniti na konstrukciju

**TIP 42** (→str. 189)

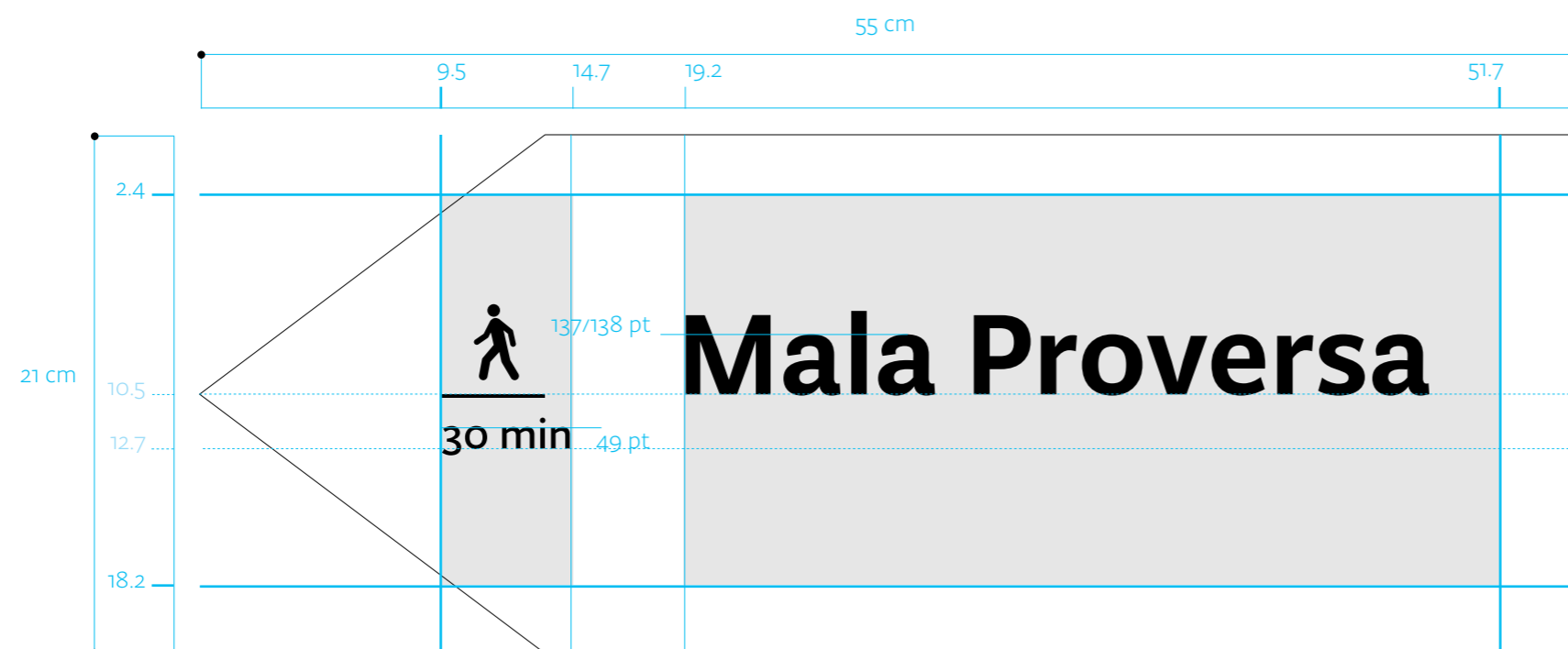
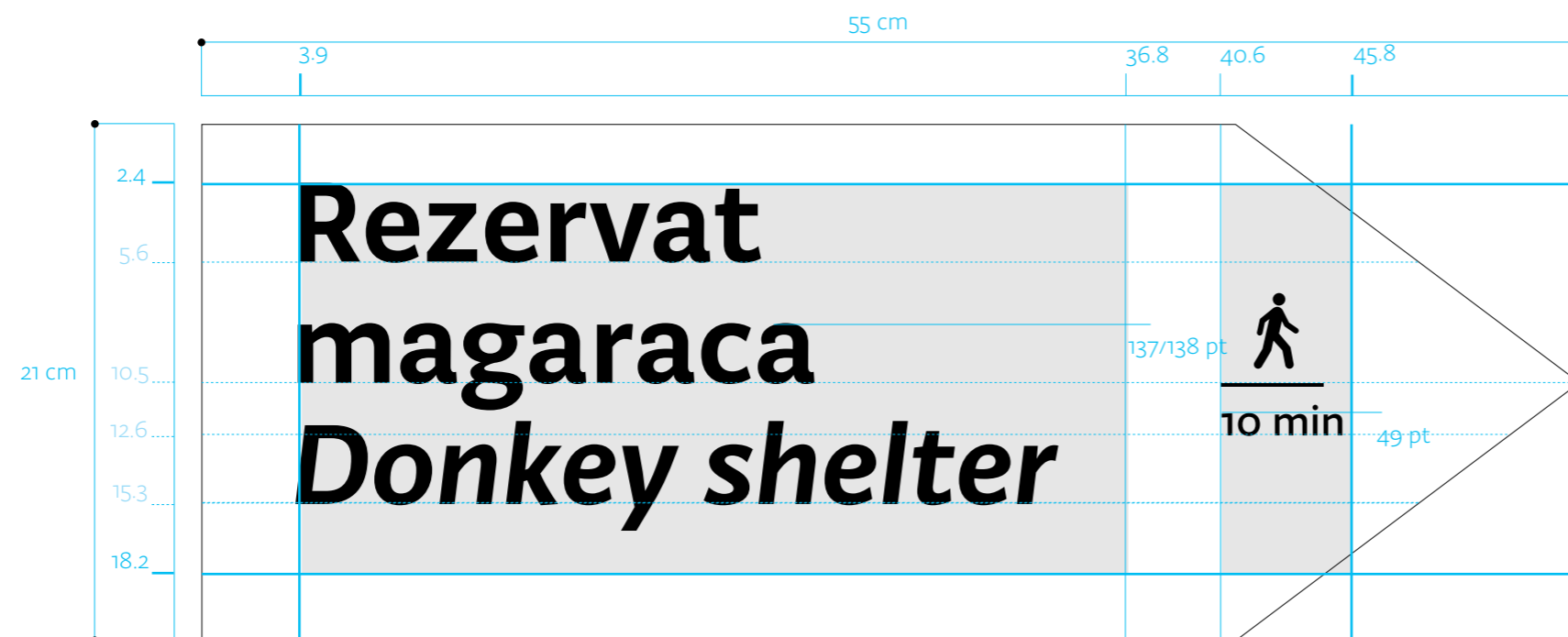
**PO**  
 Tekst –  
 dvojezična  
 i jednojezična  
 oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Rezervat magaraca/Donkey shelter...  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/  
 tipografiju označen je sivom bojom.



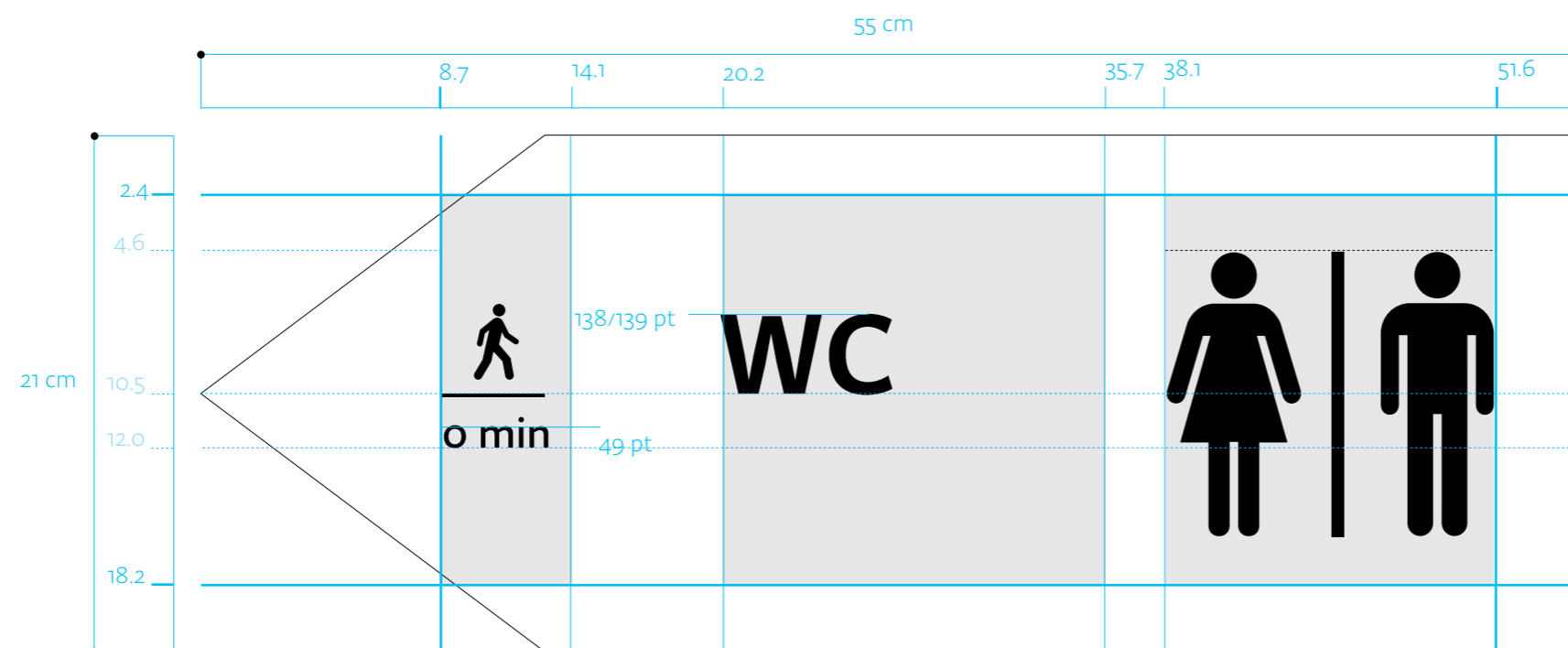
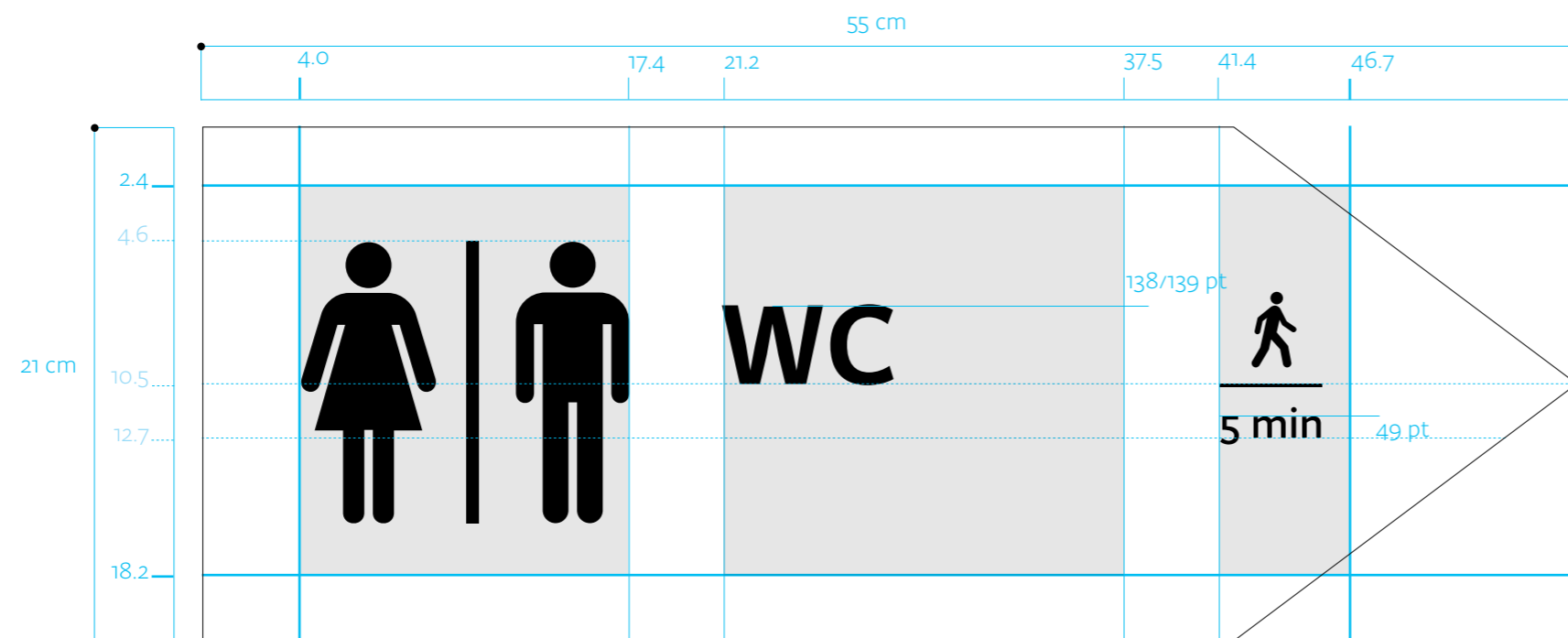
# PO Piktogram – jednojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

WC - Typonine Sans Pro Medium

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/  
tipografiju označen je sivom bojom.



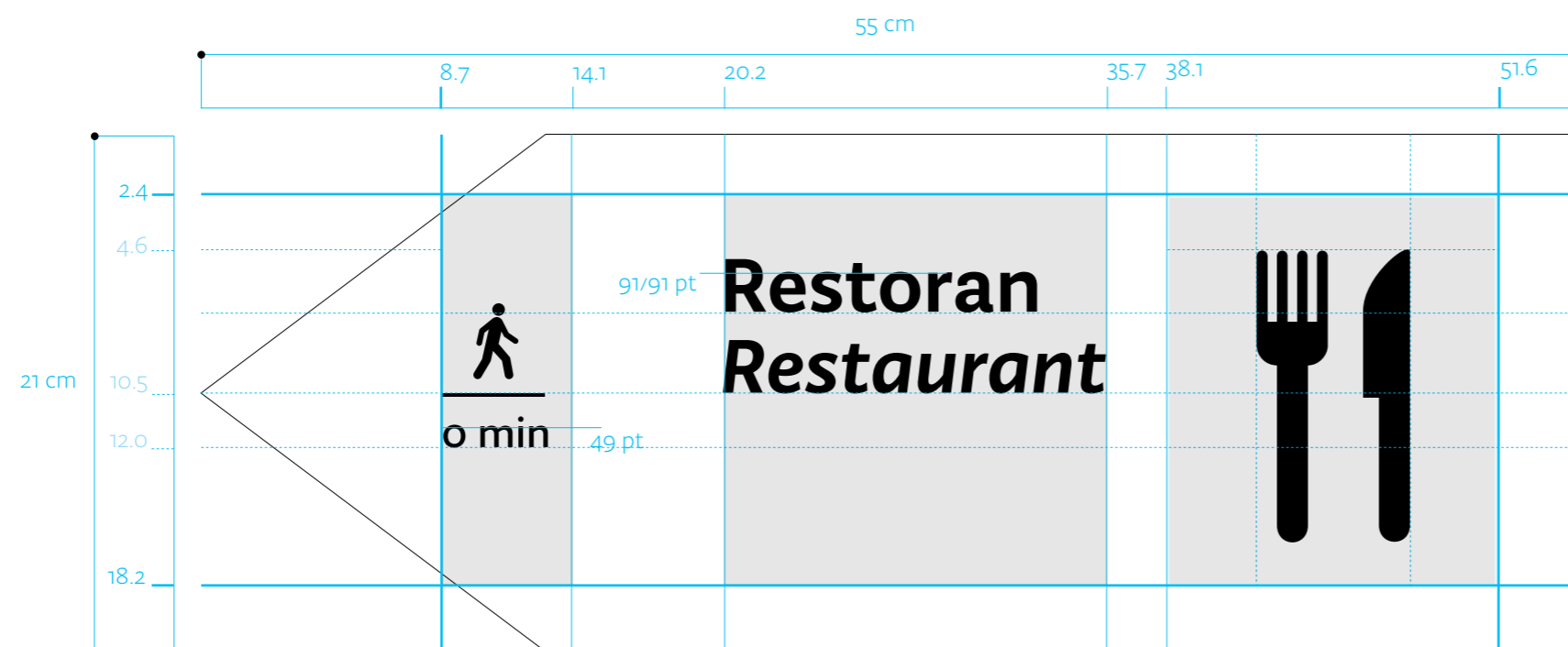
# PO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Restoran/Restaurant  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/  
tipografiju označen je sivom bojom.





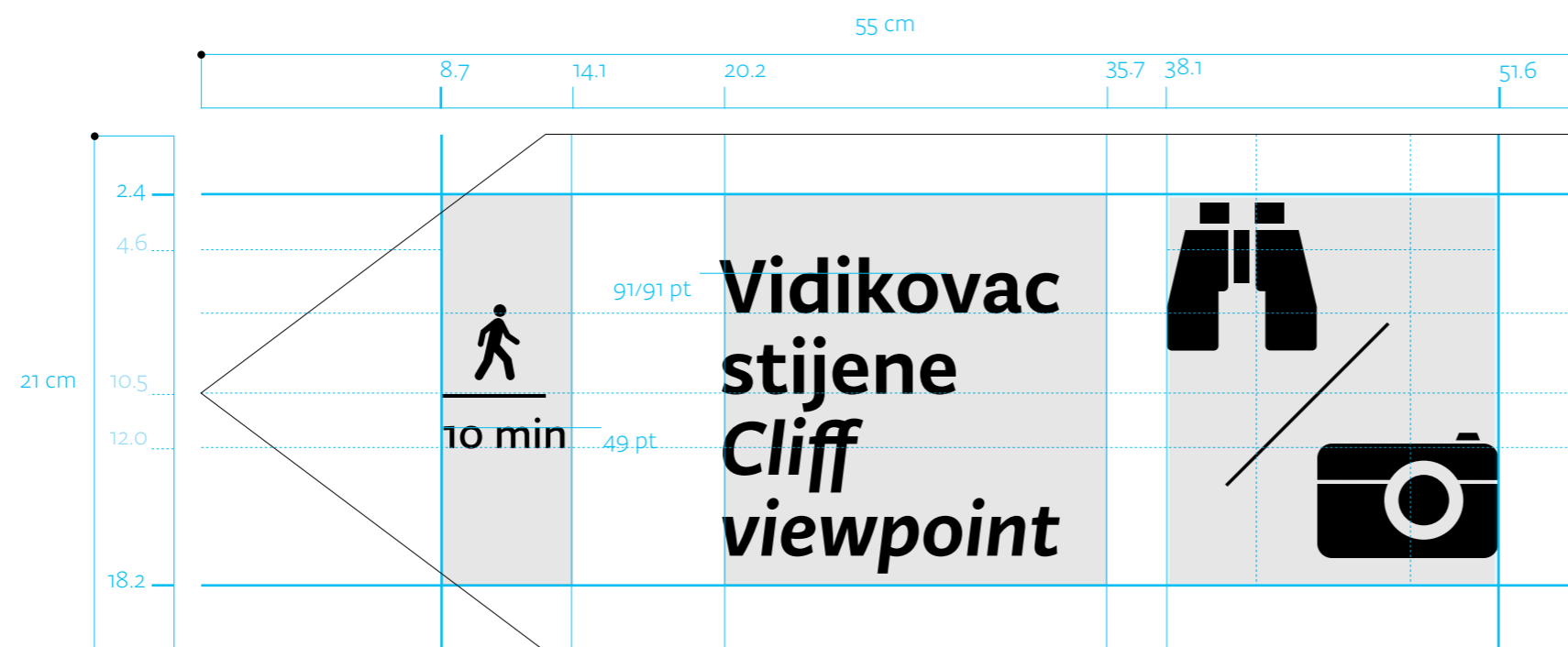
# PO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Vidikovac stijene/Cliff viewpoint  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/  
tipografiju označen je sivom bojom.



## Pješačko biciklističke oznake - PBO

Pješačko-biciklističke oznake su dvostrane. Tako da treba voditi računa o tome da se za svaki putokaz izradi i suprotan putokaz sa jednakim sadržajem.

### TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

### FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na konstrukcije

**TIP 43** (→str. 190)

**TIP 46** (→str. 193)



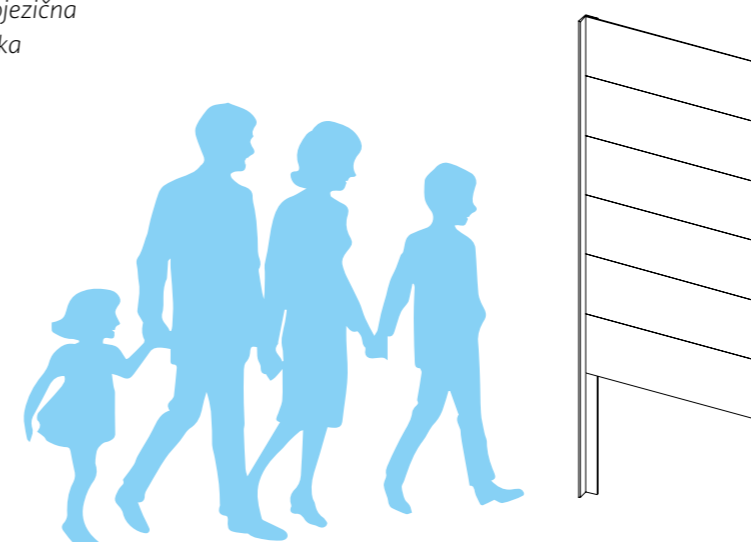
PBO  
Tekst  
dvojezična  
oznaka



PBO  
Piktogram  
dvojezična  
oznaka



PBO  
Tekst  
jednojezična  
oznaka



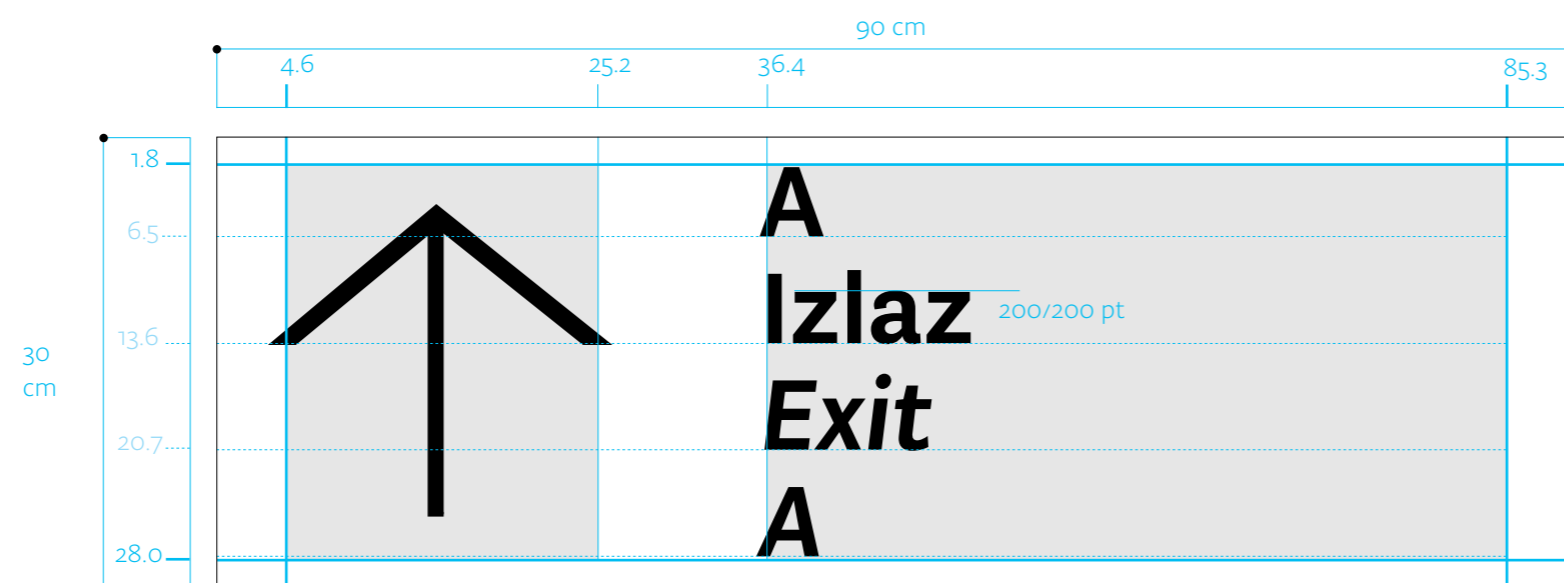
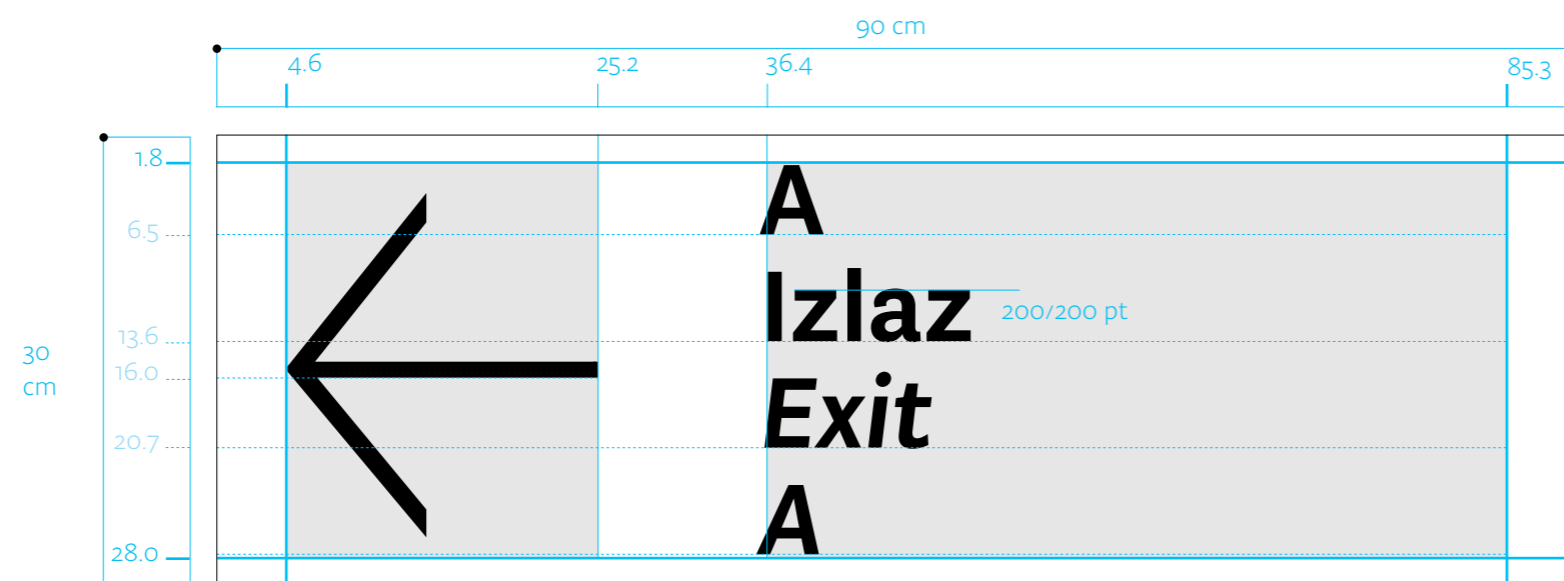
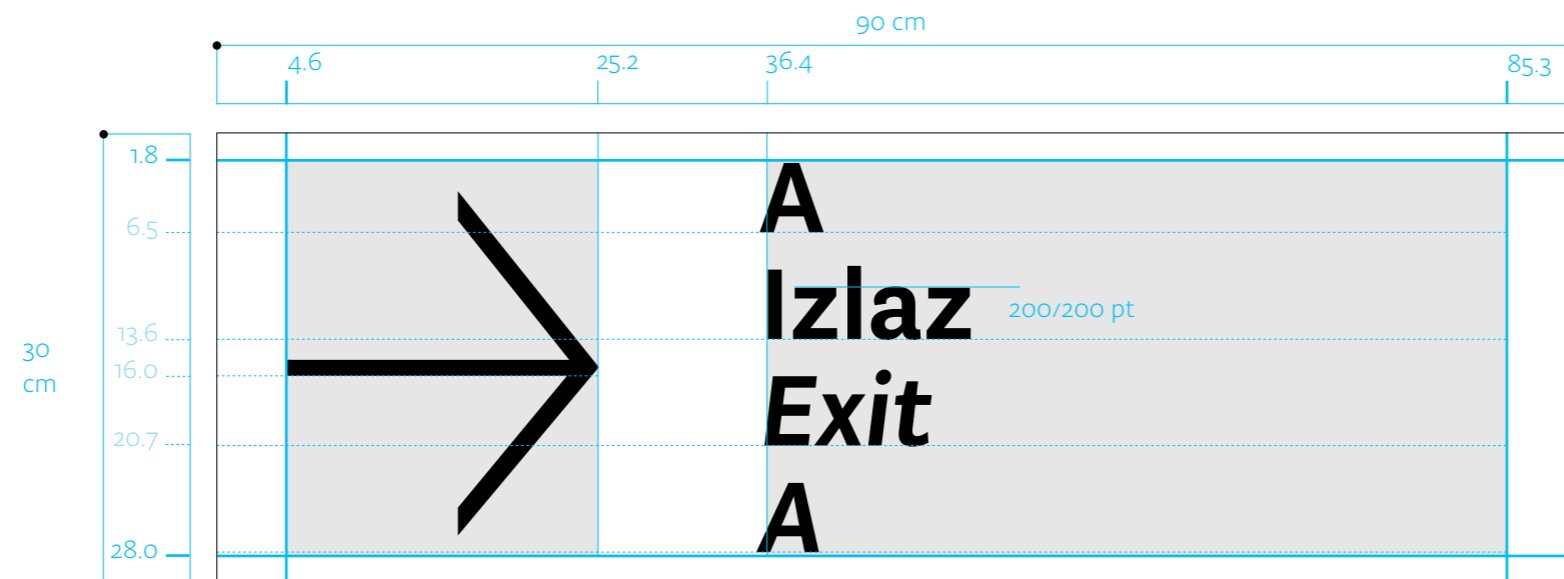
# PBO Tekst

– dvojezična  
oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

A Izlaz/Exit A  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu  
označen je sivom bojom.



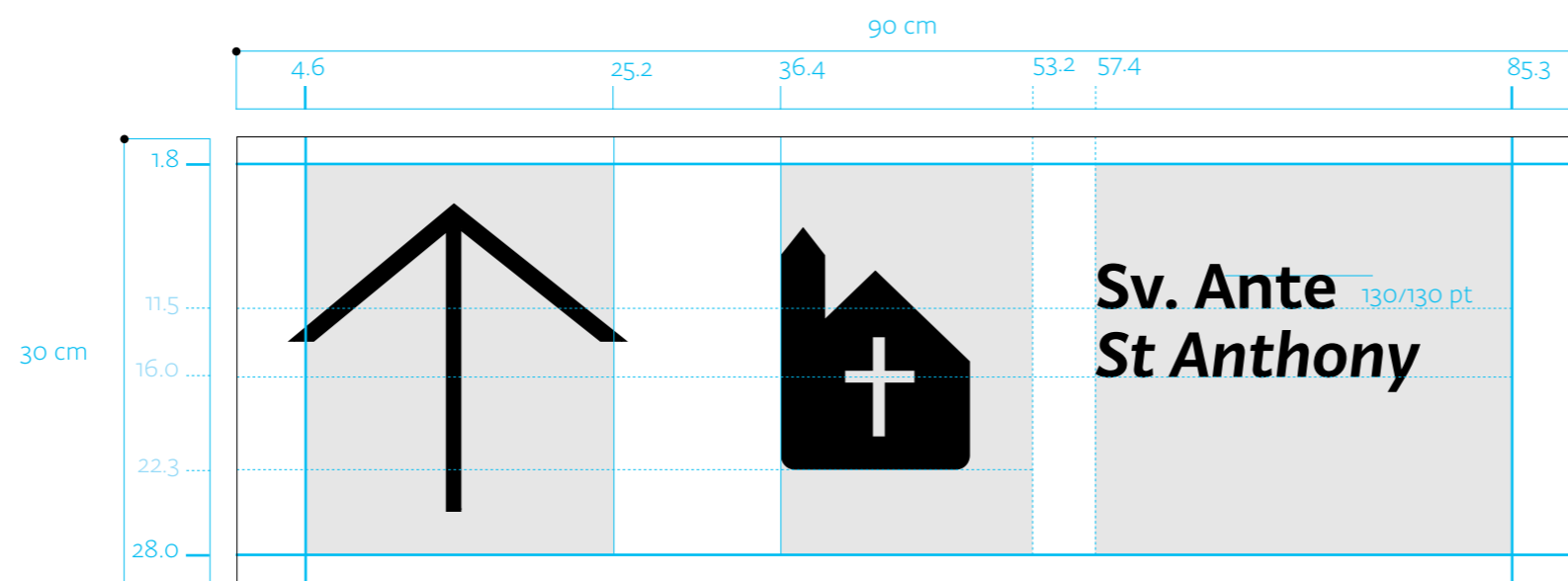
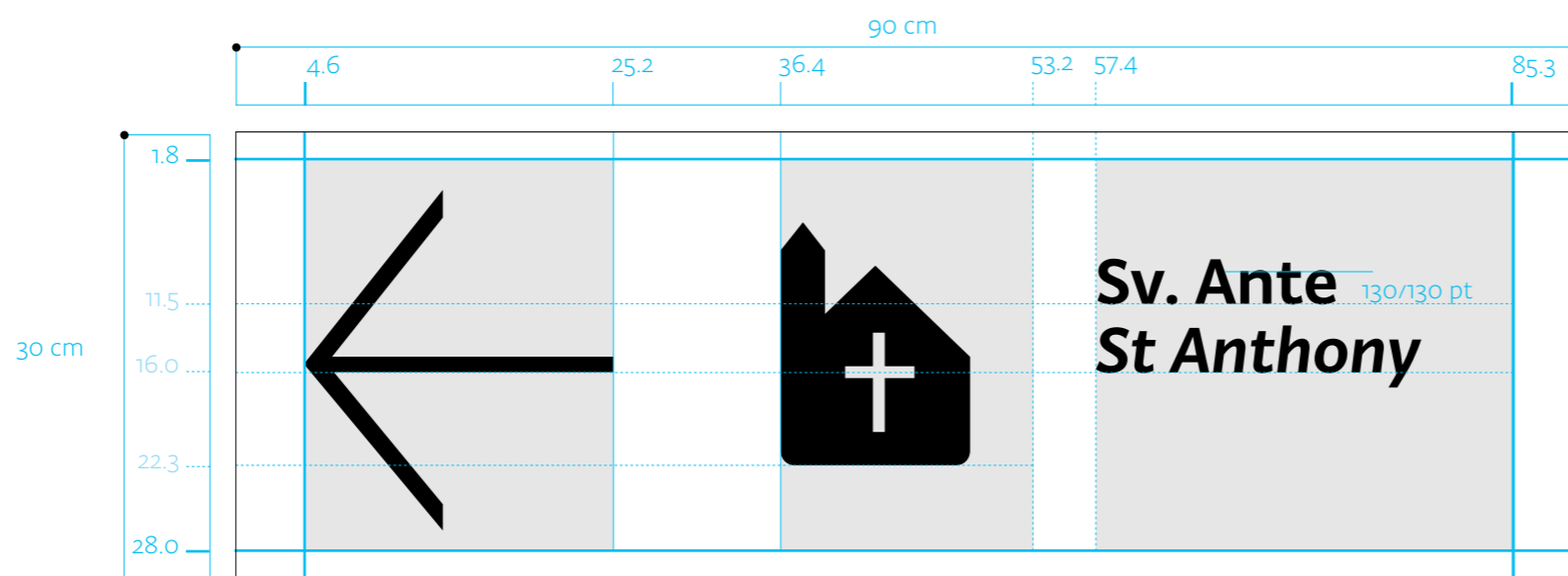
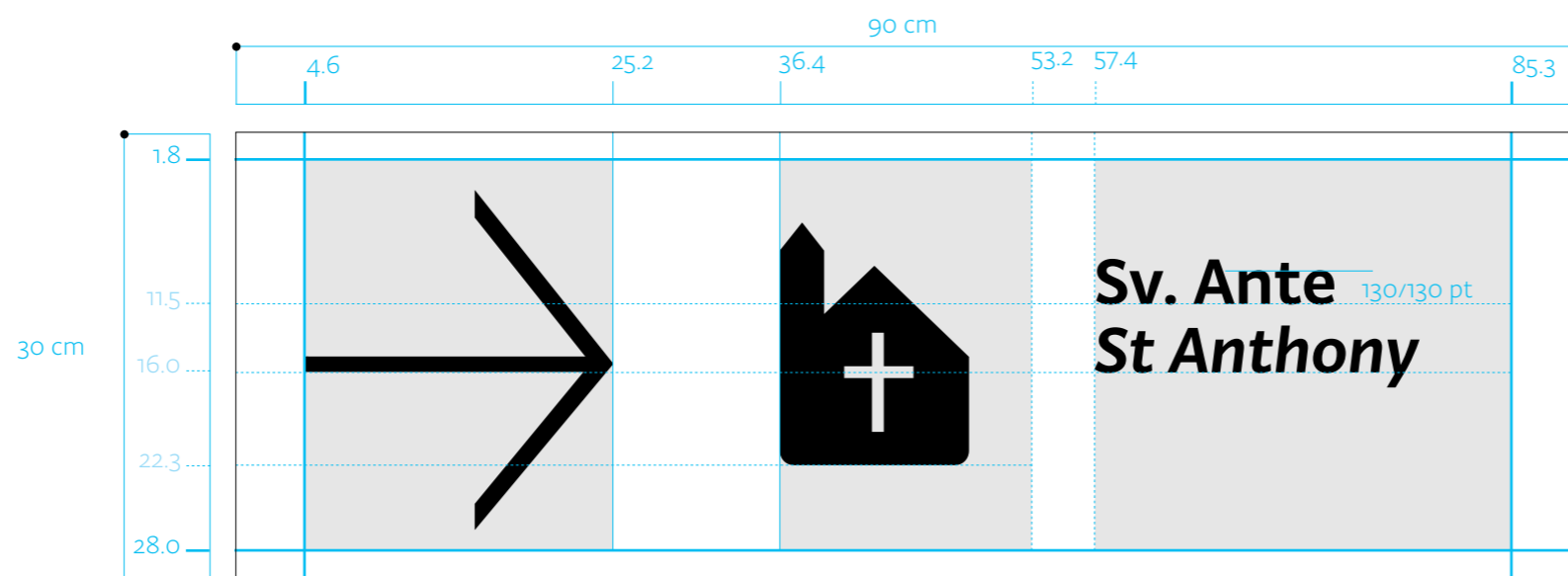
# PBO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

Sv. Ante/St Anthony  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:5

Prostor namjenjen za tipografiju/  
piktogram/piktogram označen je sivom  
bojom.



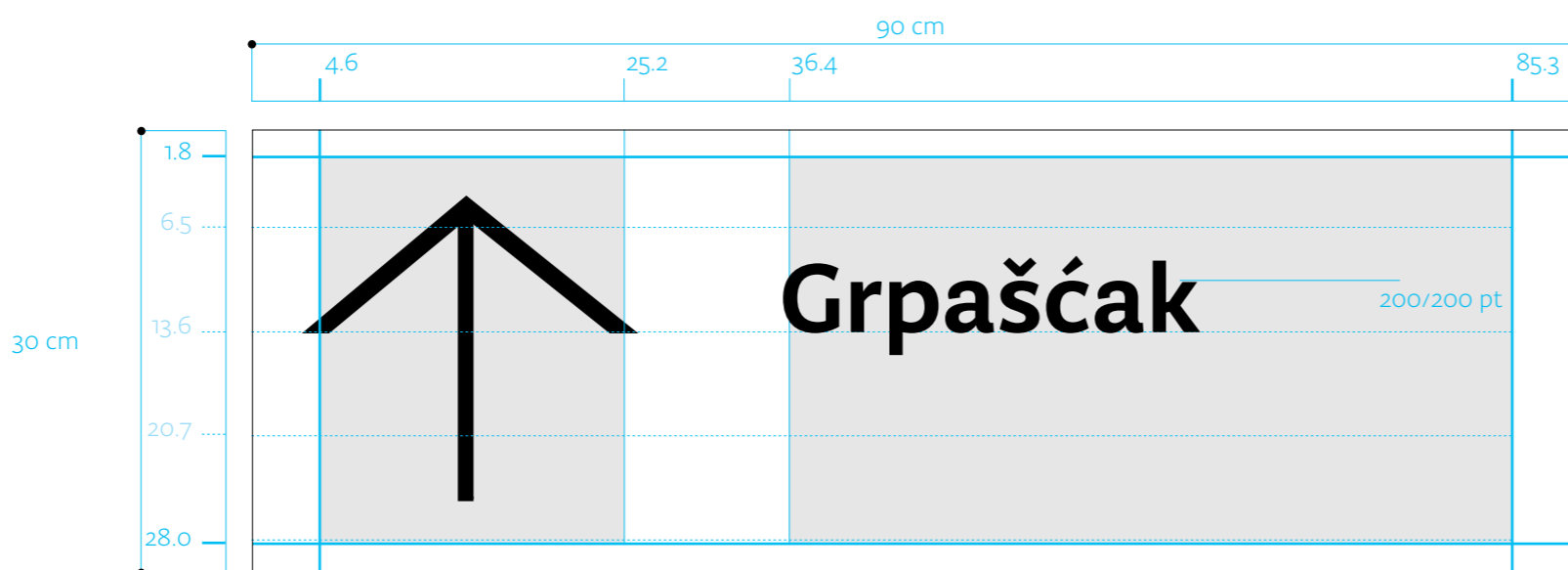
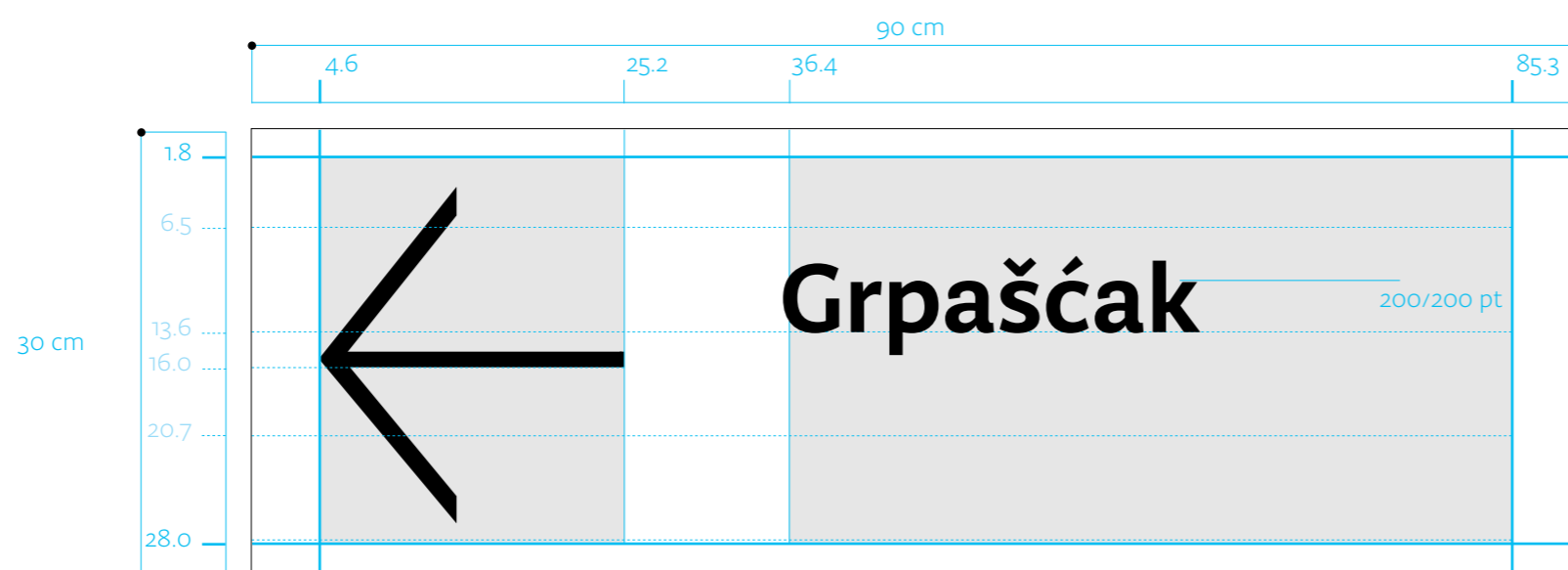
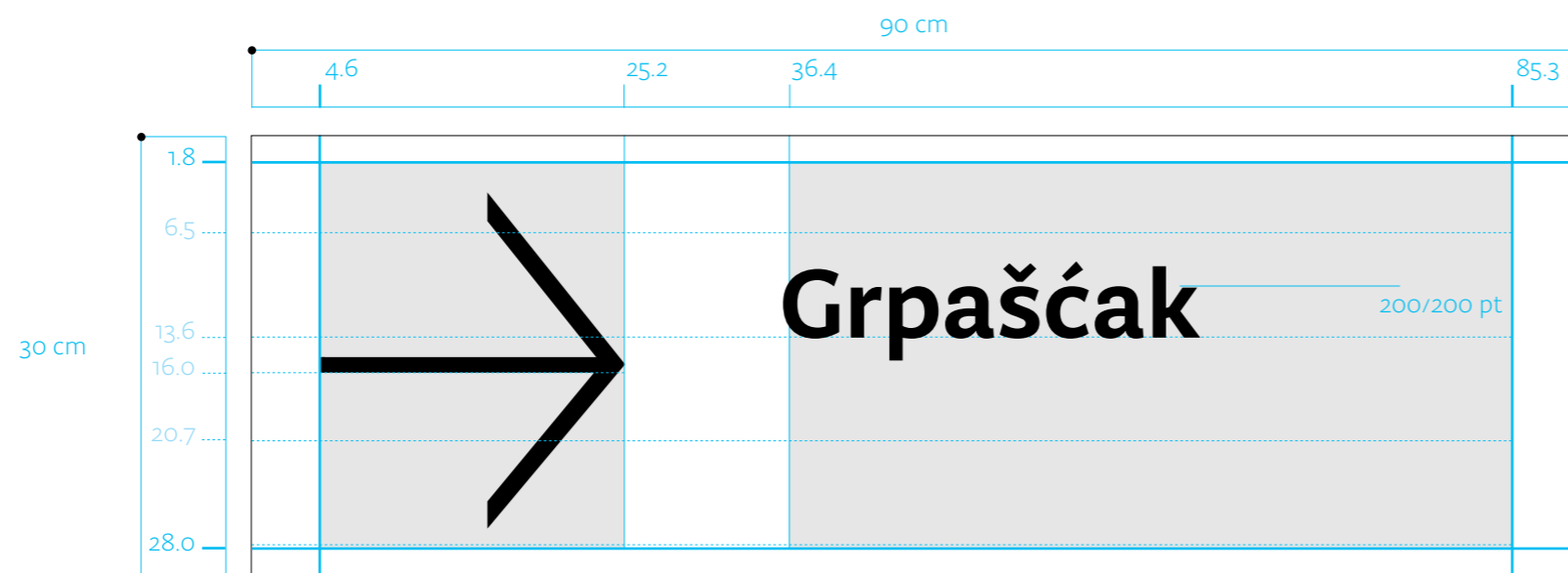
# PBO Tekst

– jednojezična  
oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

A Izlaz/Exit A  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu  
označen je sivom bojom.



# Automobilske oznake - AO



AO  
Tekst  
– jednojezična oznaka

AO  
Tekst  
– dvojezična oznaka

AO  
Piktogram  
– dvojezična oznaka

TISAK:

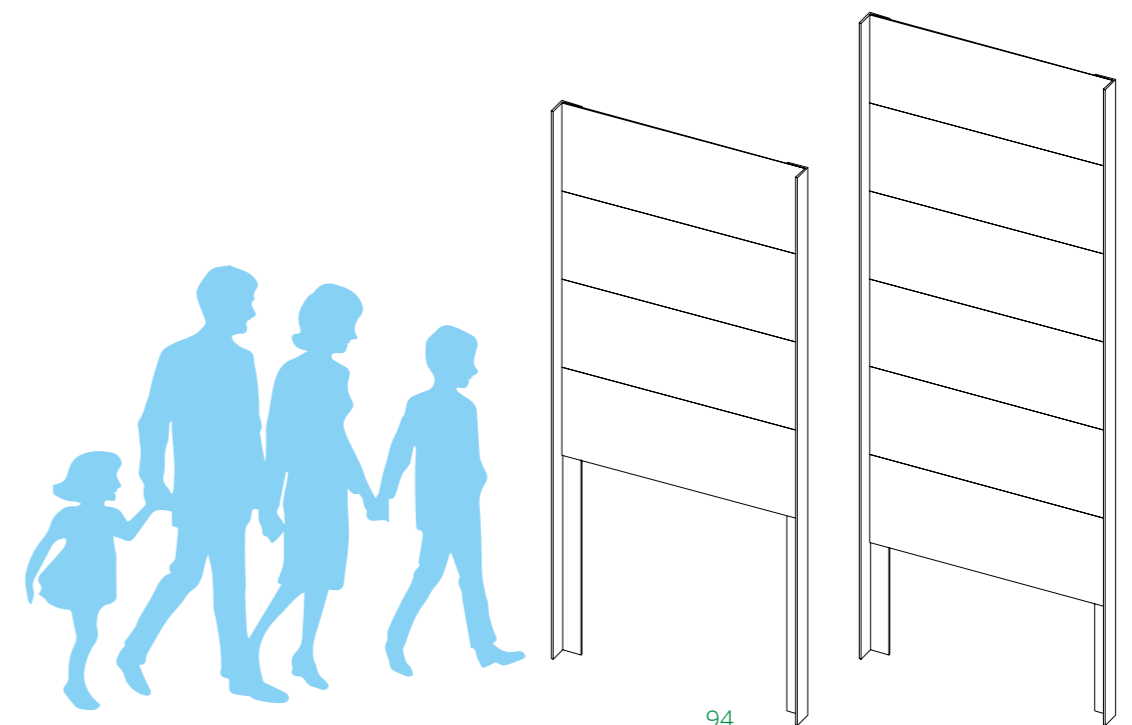
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi  
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

materijal:  
retroreflektirajuća folija class 1 150-200 µm  
ljepilo: solvent permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: cast pvc folija 20-30 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na konstrukcije:

- TIP 44** (→str. 191)
- TIP 45** (→str. 192)
- TIP 47** (→str. 194)
- TIP 48** (→str. 195)



# AO Tekst

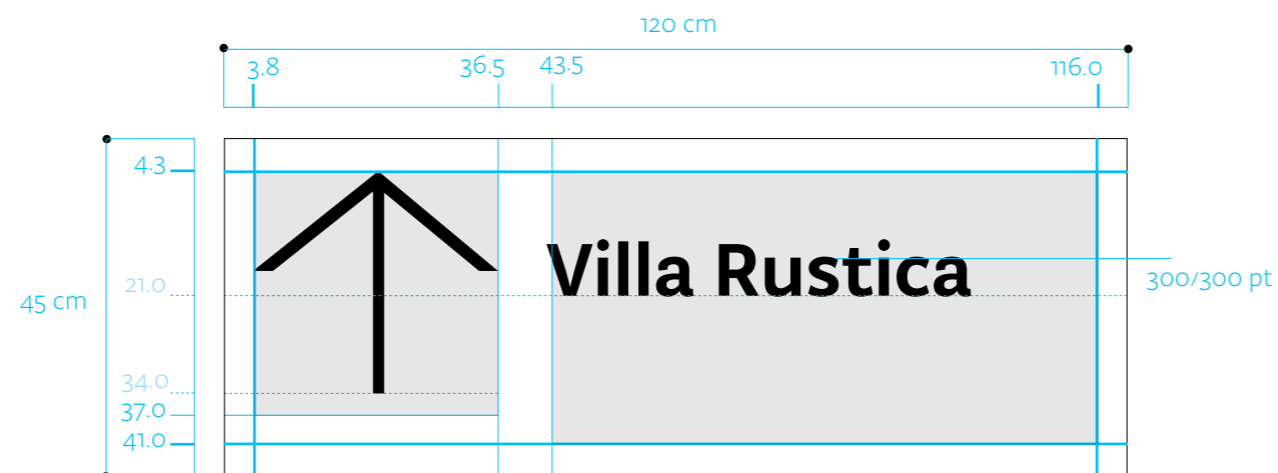
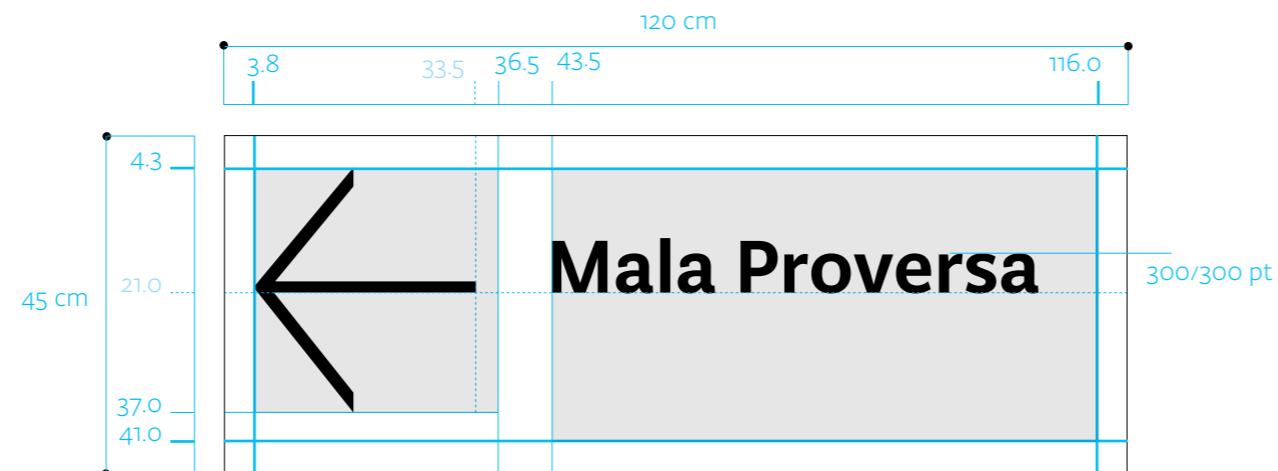
–jednojezična  
oznaka

Dimenzije oznaka iznose 120 × 45 cm

Grpašćak...  
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju  
označen je sivom bojom.



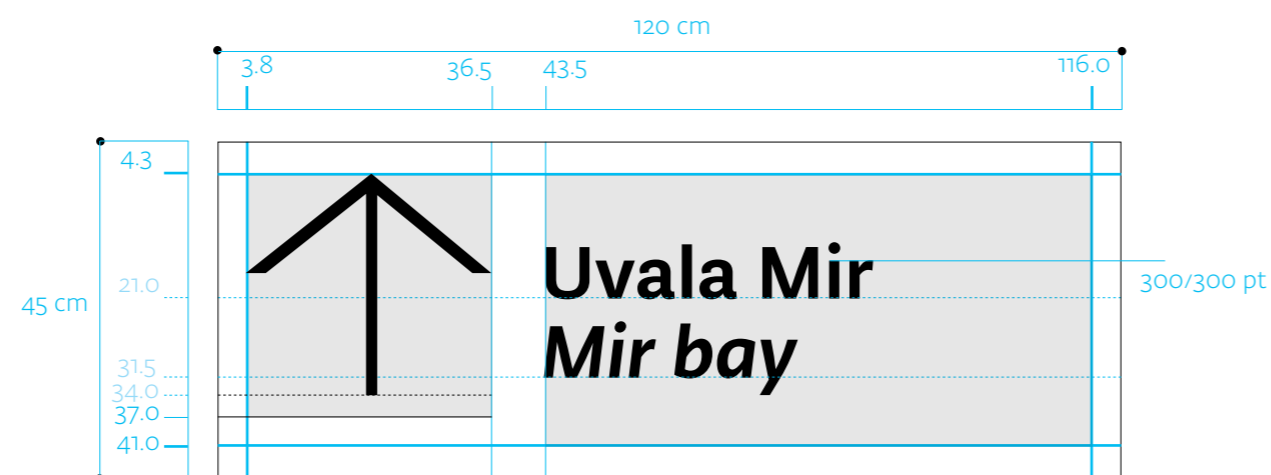
# AO Tekst –dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 120 × 45 cm

Krška lokva/Karst pond...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju  
označen je sivom bojom.





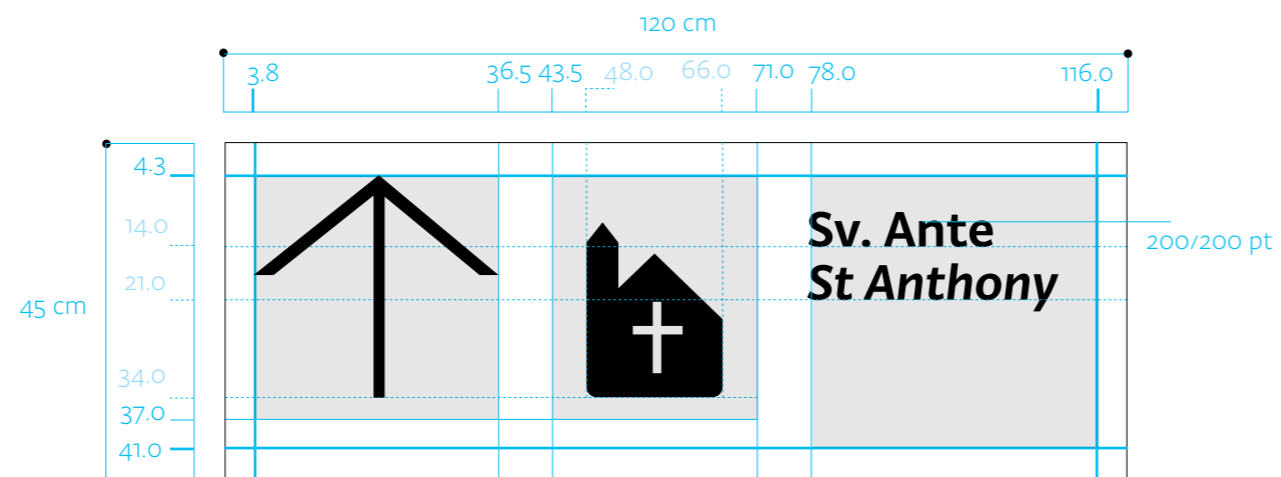
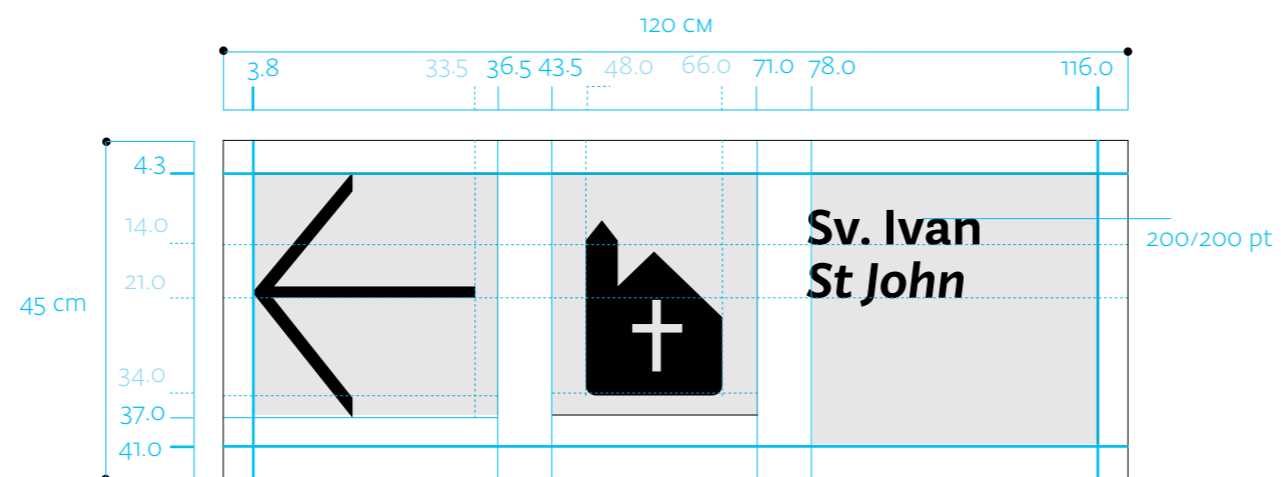
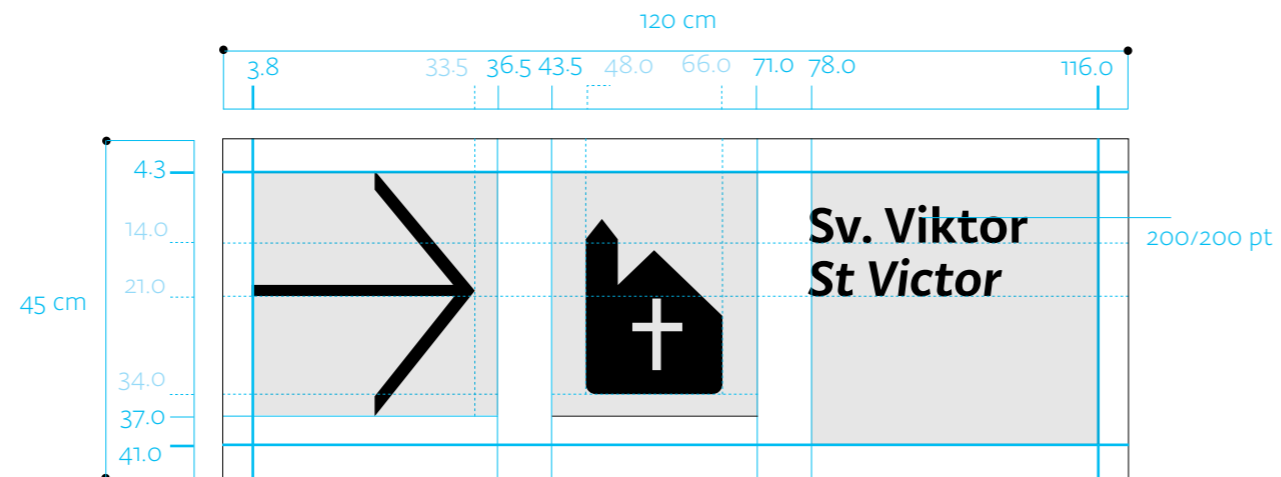
# AO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 120 × 45 cm

Sve Viktor/St Victor...  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/  
piktogram/tipografiju označen je sivom  
bojom.



# Oznake lokaliteta - OL

Oznake lokaliteta i objekata izrađuju se u tri dimenzije, različitih širina, jednake visine.

Svaka oznaka ima jednake margine, 2 cm, jednako pozicioniran znak zaštićenog područja, jednak baseline te veličine tipografije.

Na istima varira broj stupaca kao što je vidljivo na sljedećim stranicama.

Mjerilo 1:5

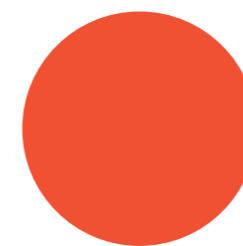
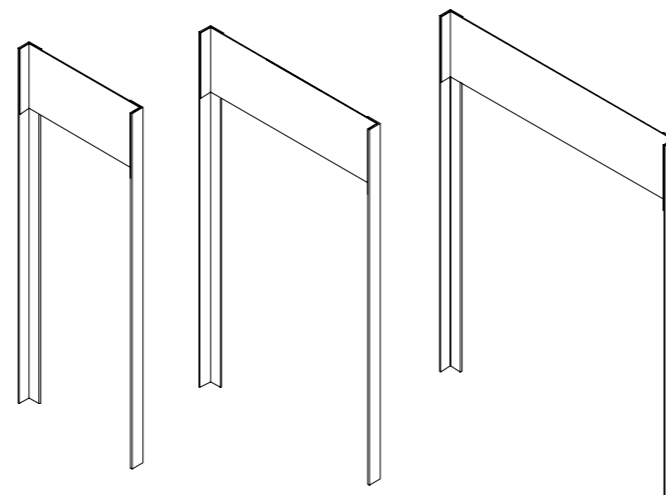
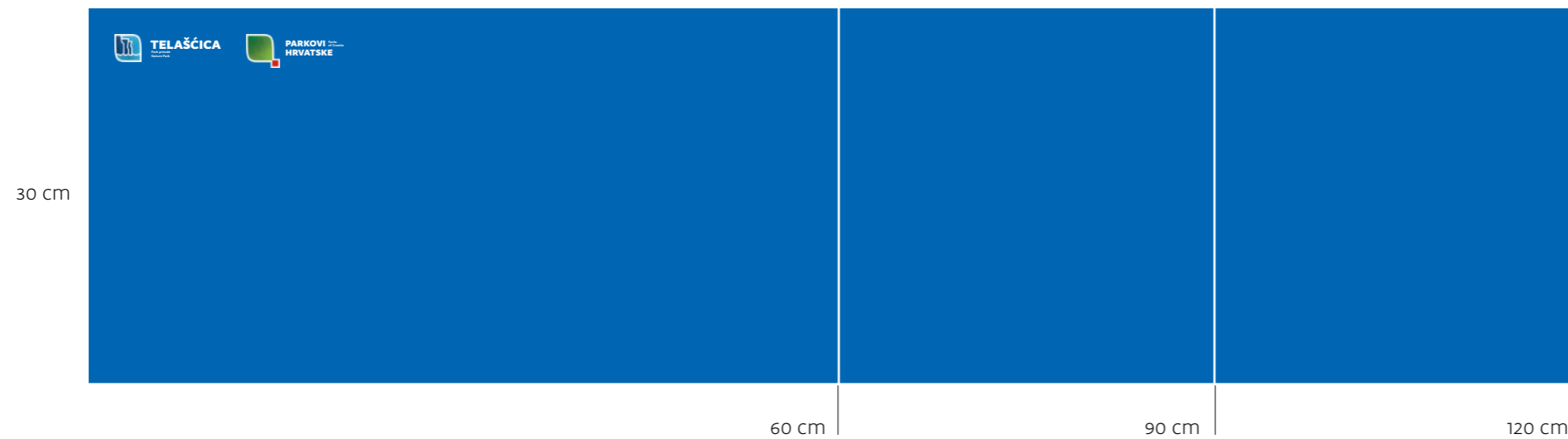
TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



# OL 60×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije:

**TIP 36** (→str. 183)

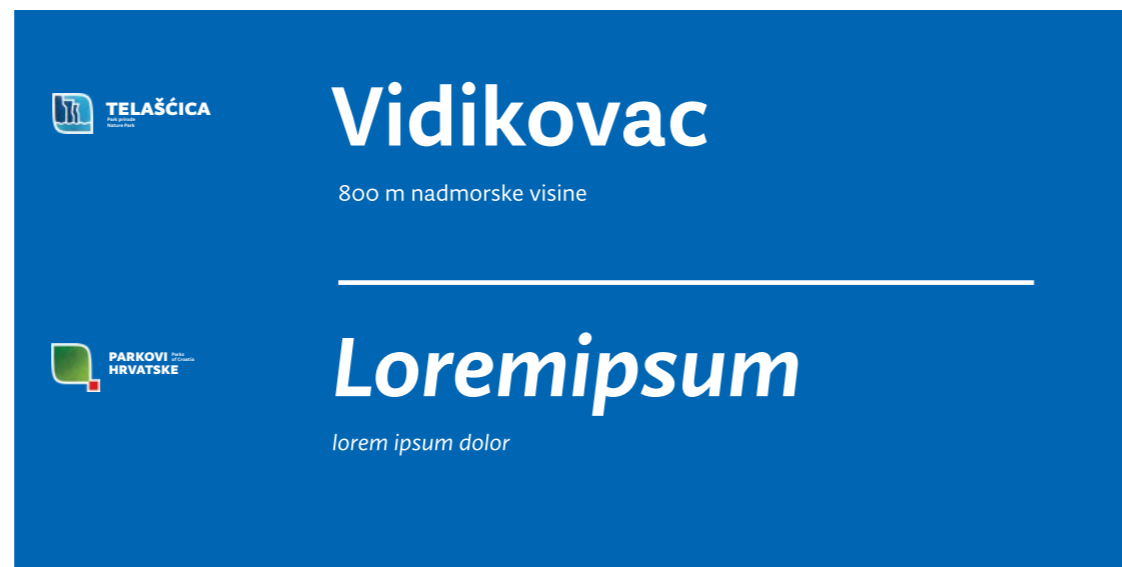
**TIP 39**- obostrane (→str. 186)

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna
2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



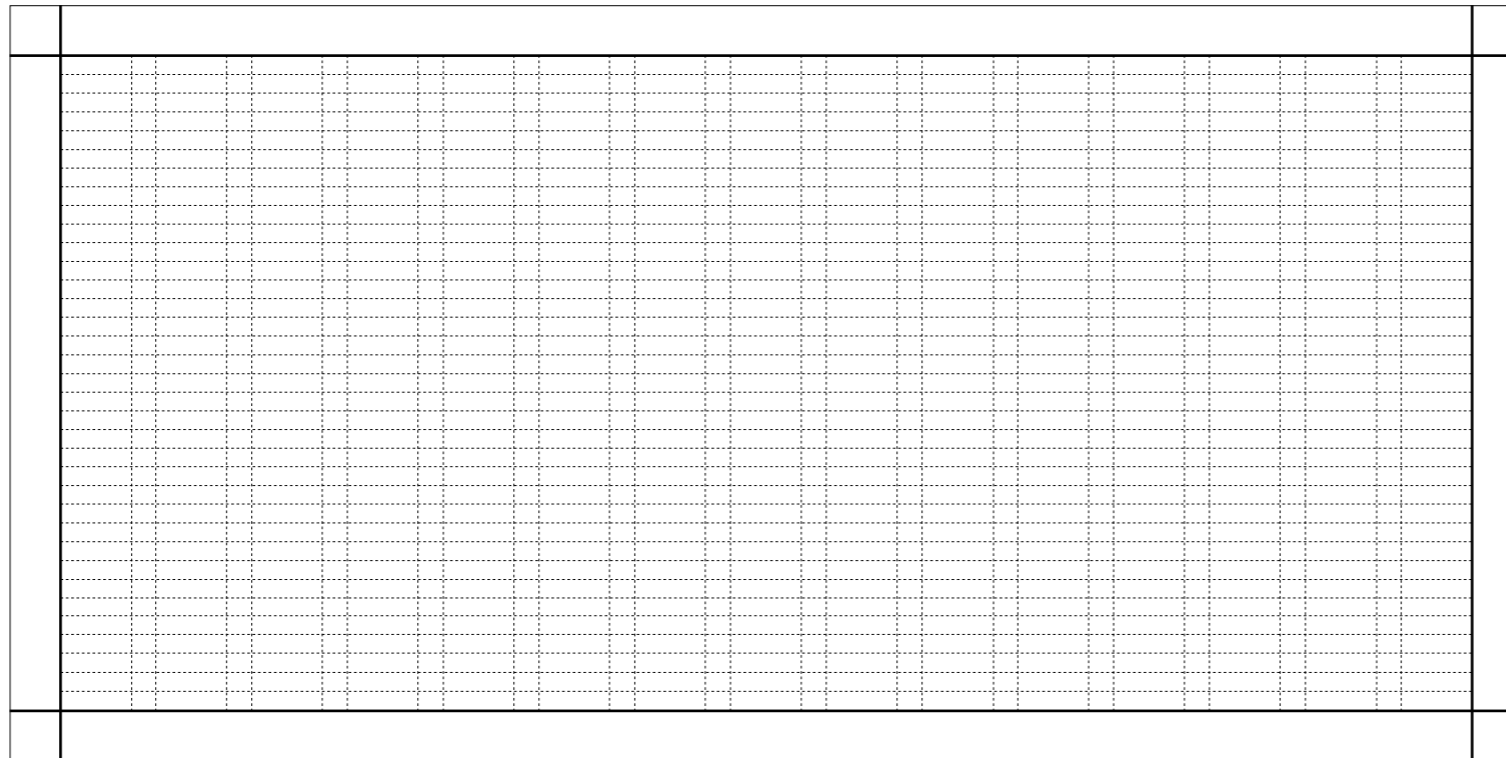
# OL 60×30 cm mreža

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 15 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

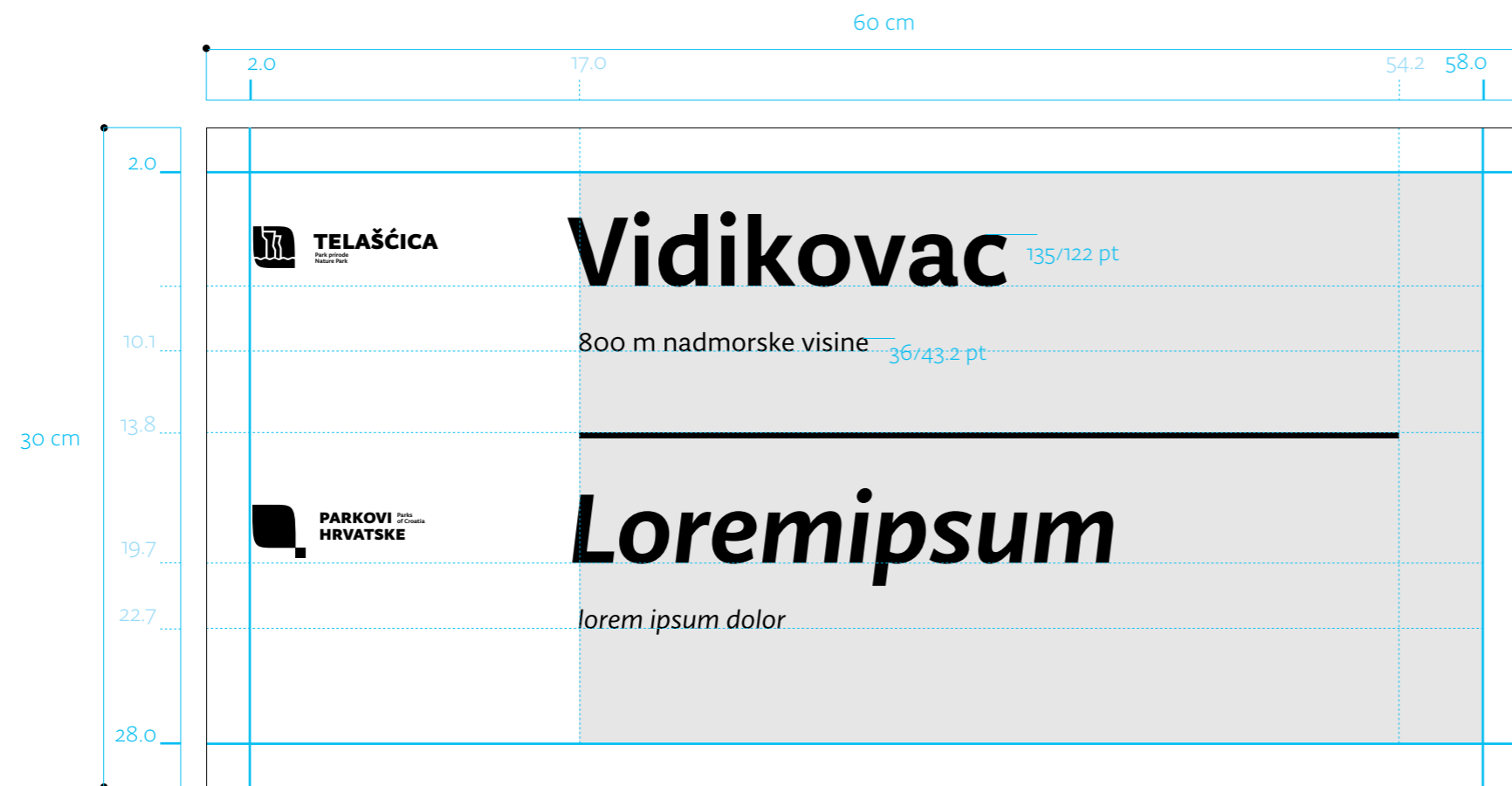
Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:3



# OL 60×30 cm primjena mreže



Vidikovac/Lorem ipsum  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

800 m nadmorske../Lorem ipsum dolor  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# OL

## 90×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 37** (→str. 184)

**TIP 40** - obostrane (→str. 187)

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent trajnost: 7 godina


laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor


materijal: soft pvc folija 65-80 µm

ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

 **Vidikovac dulji naziv**  
800 m nadmorske visine

---

  **Lorem ipsum dolor sit amet**  
lorem ipsum dolor

# OL

## 90×30 cm

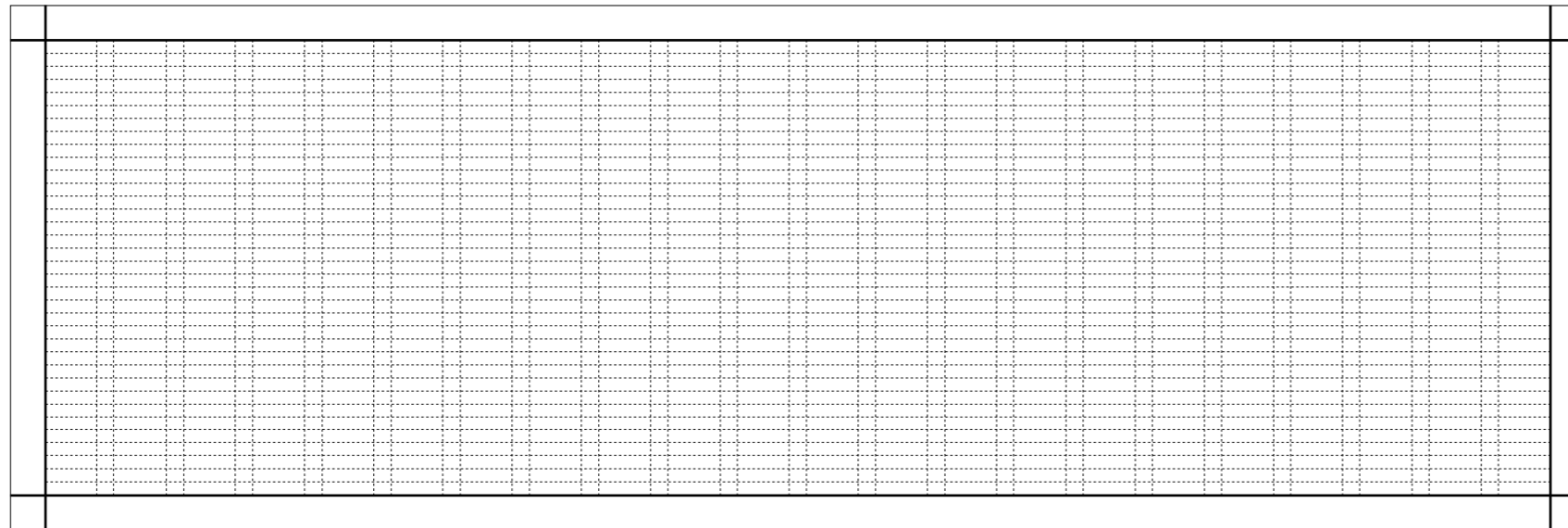
### mreža

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 22 stupca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

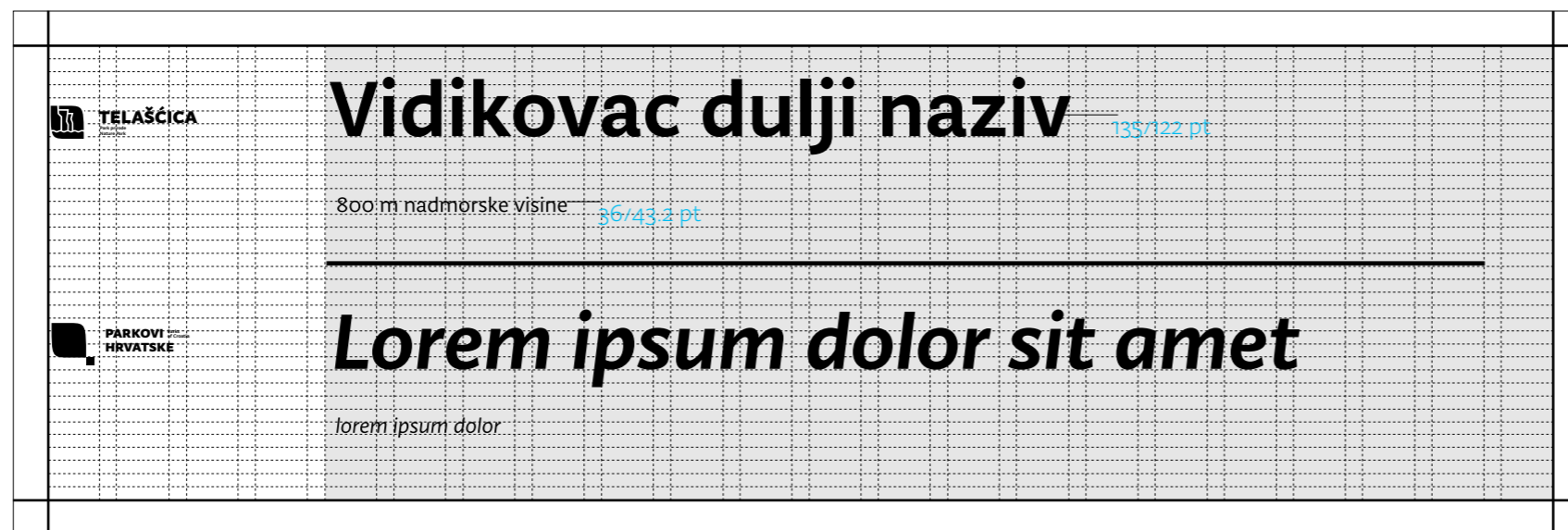
Mjerilo 1:4



# OL

## 90×30 cm

### primjena mreže



Glavni naslov  
Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt  
Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

Potpis  
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt  
Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 200%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



## OL 120×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 38** (→str. 185)

**TIP 41** - obostrane (→str. 188)

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna
2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



# Vidikovac neki još dulji naziv

800 m nadmorske visine



# Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor

lorem ipsum dolor

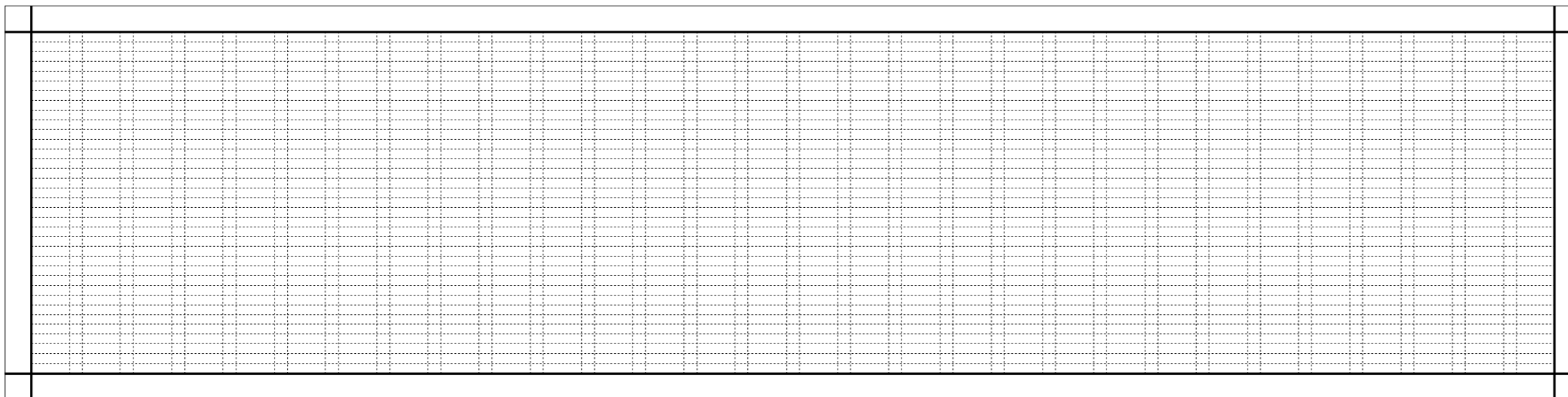
## OL 120×30 cm mreža

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 30 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja  
unutar kojeg se tekst/fotografija može  
nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na  
sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:5



## OL 120×30 cm primjena mreže

GLAVNI NASLOV

Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt  
Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

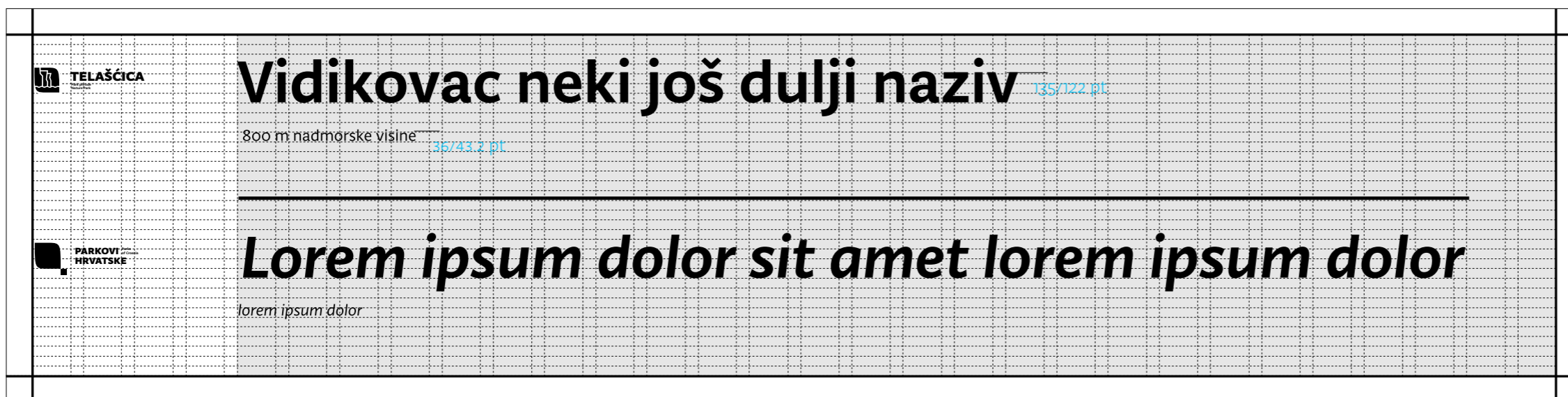
POTPIS

Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt  
Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju označen  
je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 200%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



# Oznake dobrodošlice - OD ulaz - strelica

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

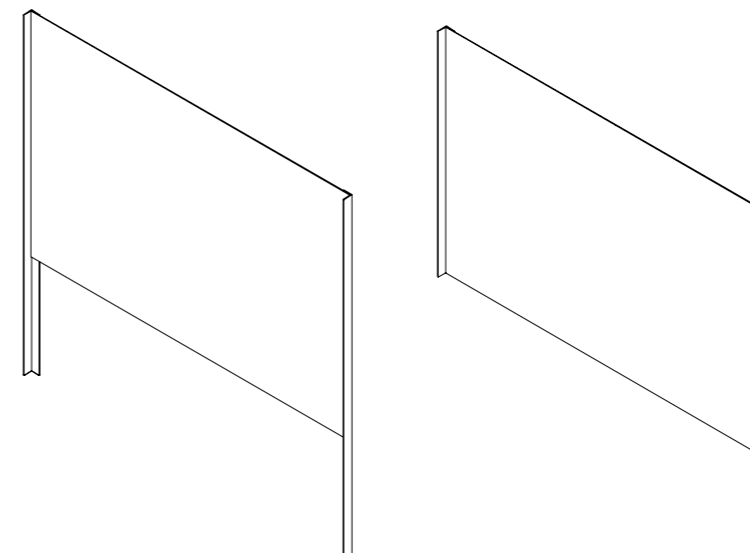
- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 23** (→str. 170)

**TIP 34** (→str. 181)



# OD ulaz - strelica

Dimenzije oznake iznose 225 x 150 cm

dobrodošli - welcome  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

park prirode/nature park - ulaz/  
entrance  
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/  
strelicu označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 1400%x horizontalni akvarel  
negativ



## OD udaljenost

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



dobrodošli!  
welcome!



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park

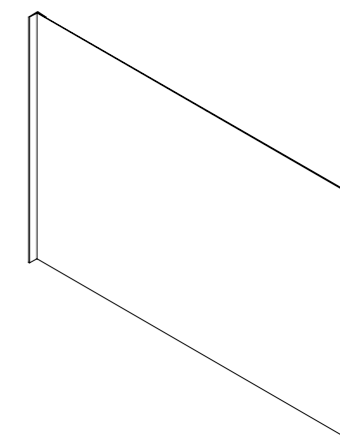
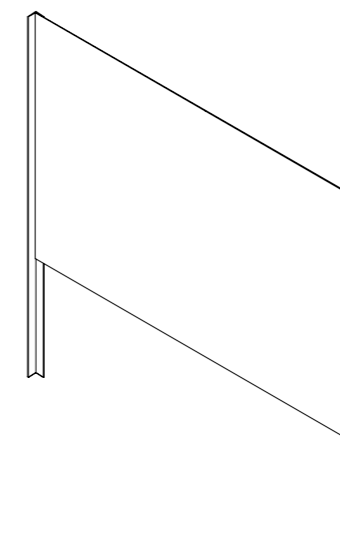
**24 km**



Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 23** (→str. 170)

**TIP 34** (→str. 181)



# OD udaljenost

Dimenzije oznake iznose 225×150 cm

dobrodošli - welcome  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Telaščica  
Typonine Sans Pro Medium

24 km  
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 1400%x horizontalni akvarel  
negativ



# Orijentacijske oznake - ORO

## Glavna karta

TISAK:


1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi


FOLIJA:


1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

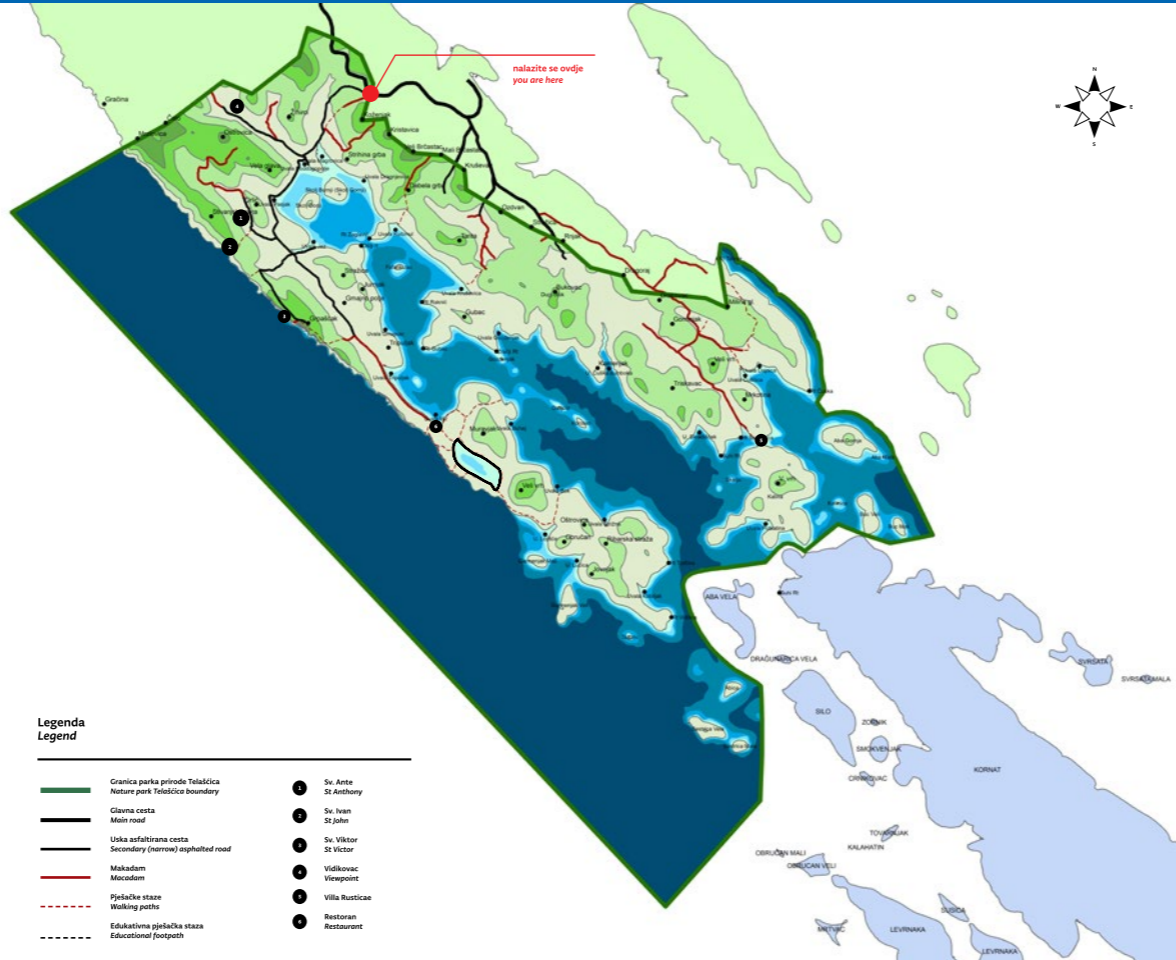
2. izbor

1. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna









**Osnovne informacije**

**Basic informations**

NAZIV: Park prirode Telašćica  
PAPA PRINODI PROGLAŠEN: 1988. godine  
UKUPNA PLOŠTINA: 70,50 km<sup>2</sup>  
POVRŠINA MORA: 44,55 km<sup>2</sup>  
POVRŠINA KOPIJA: 25,95 km<sup>2</sup>  
DUŽINA OBALNE LINIJE: 19,66 km

OSNOVNE GEOMORFOLOŠKE OBLIJEZINE: tektonski stjenac, uzgođi Mir i Luvača Telašćica

ZNAČAJNE VRSTE: sivi sokol, eleonorin sokol, moriški vrabac, civenkripta, menjačijina mriovska spužva, dobi dupin, plavata želva, divovasta mlježika, dubrovačka zečica

ZNAČAJNA STANIŠTA: brežne paširdonije, korališna biocenozna, suhi travnjaci i kamenjarski pašnjaci

NAJBLIŽE Mjesto: Sali

VIŠE INFORMACIJA: [www.telascica.hr](http://www.telascica.hr)

**Legenda**

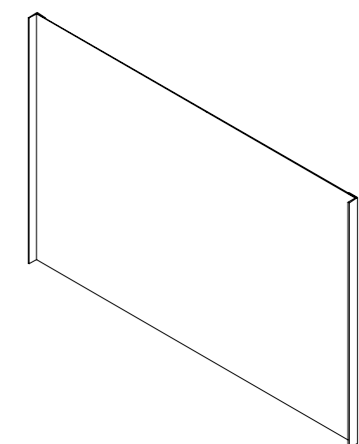
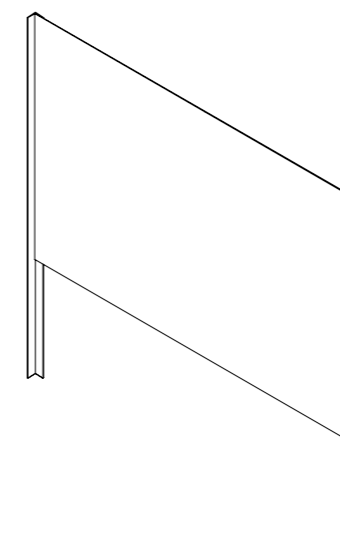
**Legend**

|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
|  | Granica parka prirode Telašćica<br>Nature park Telašćica boundary |  | Sv. Ante<br>St Anthony  |
|  | Glavna cesta<br>Main road   |  | Sv. Ivan<br>St John     |
|  | Uška asfaltna cesta<br>Secondary (overway) asphalted road         |  | Sv. Viktor<br>St Victor |
|  | Makadam   |  | Viškovac<br>Viewpoint   |
|  | Pješačke staze<br>Walking paths                                   |  | Vila Rustica            |
|  | Edukativna pješačka staza<br>Educational footpath                 |  | Restoran<br>Restaurant  |

Mogu se primjeniti na konstrukcije

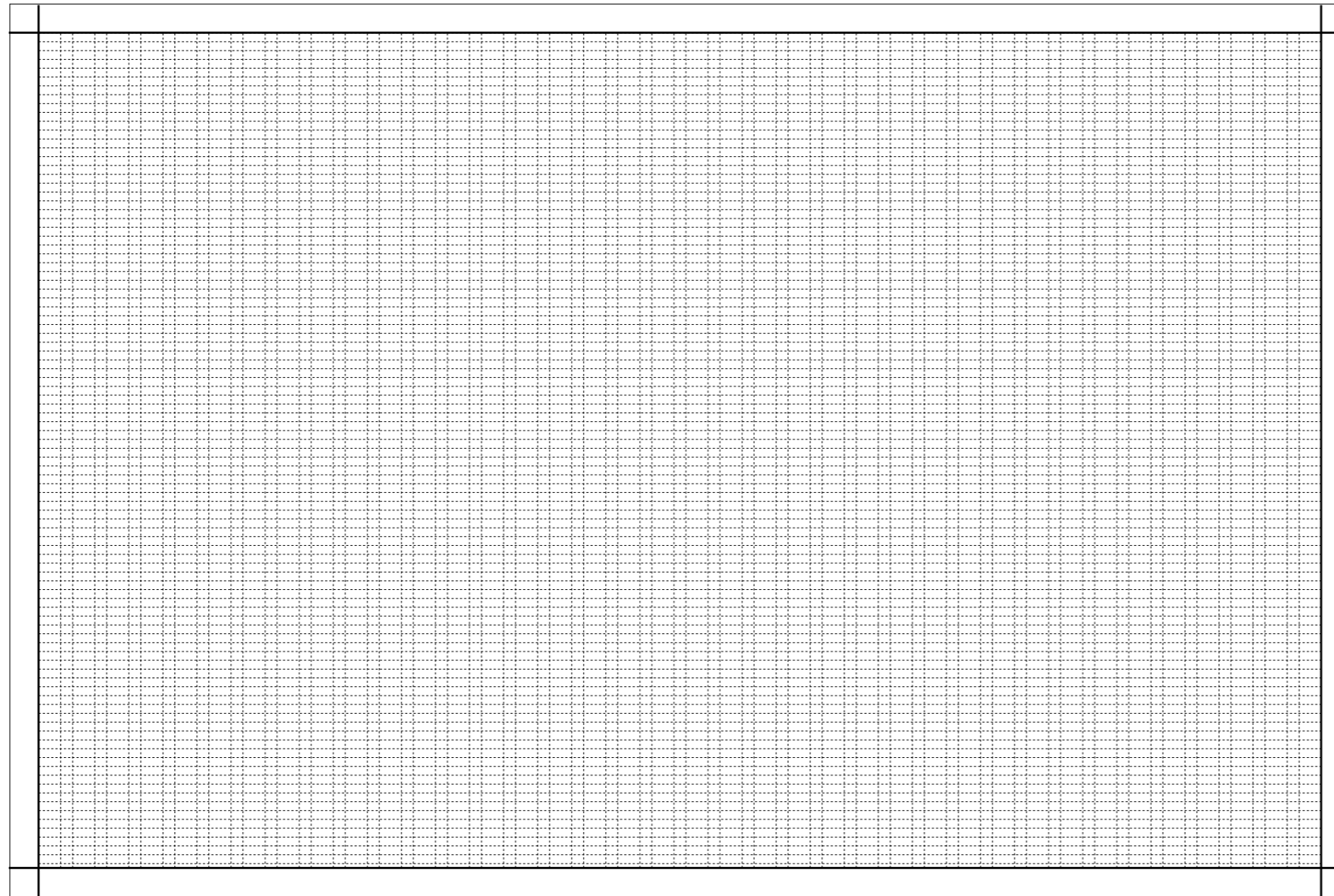
**TIP 23** (→str. 170)

**TIP 34** (→str. 181)





# ORO Glavna karta mreža



Dimenzije oznake iznose 225 × 150 cm.

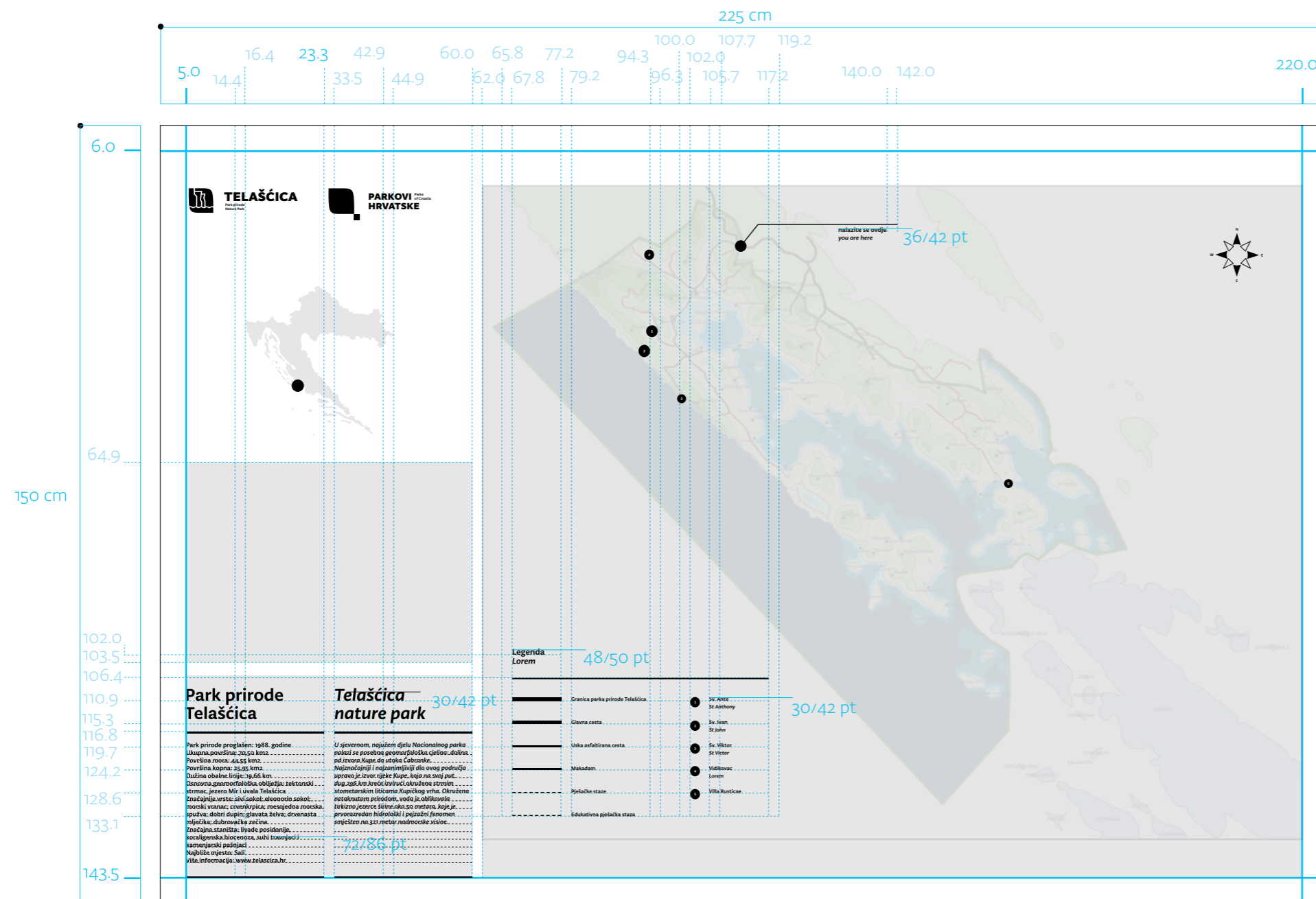
Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena na 38 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 2 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 42 pt

Mjerilo 1:10

# ORO Glavna karta primjena mreže



TEKUĆI TEKST  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

NALAZITE SE OVDJE/YOU ARE HERE  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA/LOREM  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Točke/oznake za mjesto variraju i veličini samog mjesta.

Prostor namjenjen za fotografiju/ tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 600%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 600%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

# ORO

## Karta rute

### 30×30 cm

Uvijek stoji uz interpretacijsku oznaku.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna
2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park



**Ruta oko jezera  
Loreum ipsum**

---

ukupna dužina staze / *loreum ipsum*

5600 m

 03:00 h    01:30 h

---

ostalo za prijeći / *Loreum ipsum*

1200 m

 03:00 h    01:30 h

---

**Legenda / Legend**

---

- 1 Rodna kuća rijeke Kupe / *Loreum ipsum dolor*
- 2 Vidikovac 800 m n.v. / *Loreum ipsum dolor*
- 3 Goranska kuća / *Loreum ipsum dolor*
- 4 Kanjon Krašićevica / *Loreum ipsum dolor*
- 5 Izvor rijeke Kupe / *Loreum ipsum dolor*
- 6 Kanjon Sušica / *Loreum ipsum dolor*



**PARKOVI HRVATSKE**  
Parks  
of Croatia

Mogu se primjeniti na konstrukciju  
**TIP 35** (→str. 182)



# ORO

## Karta rute mreža

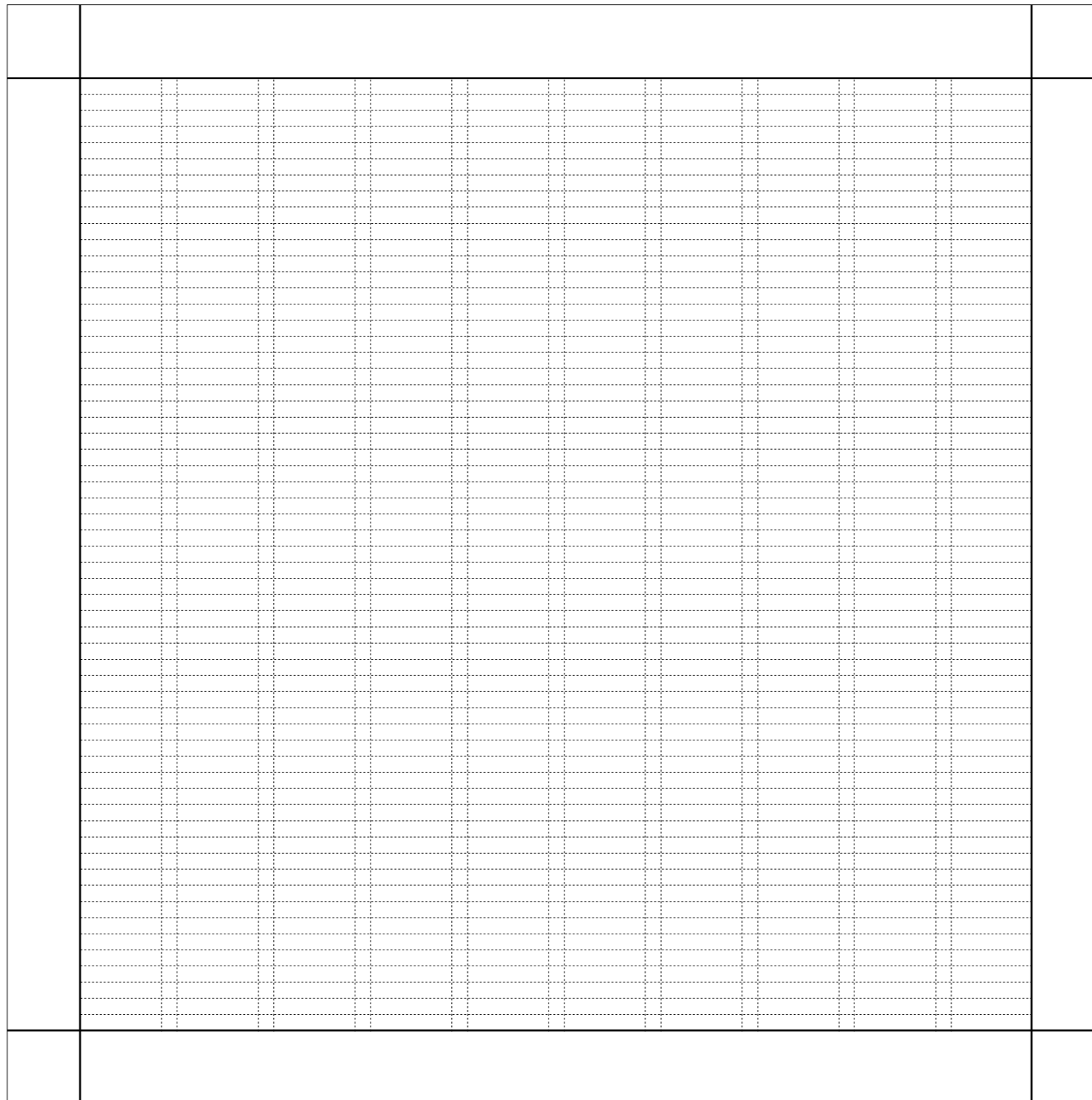
Dimenzije oznake iznose 30 x 30 cm.

Margine iznose 2 cm.  
Mreža je podijeljena na 10 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.4233 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 12.5 pt

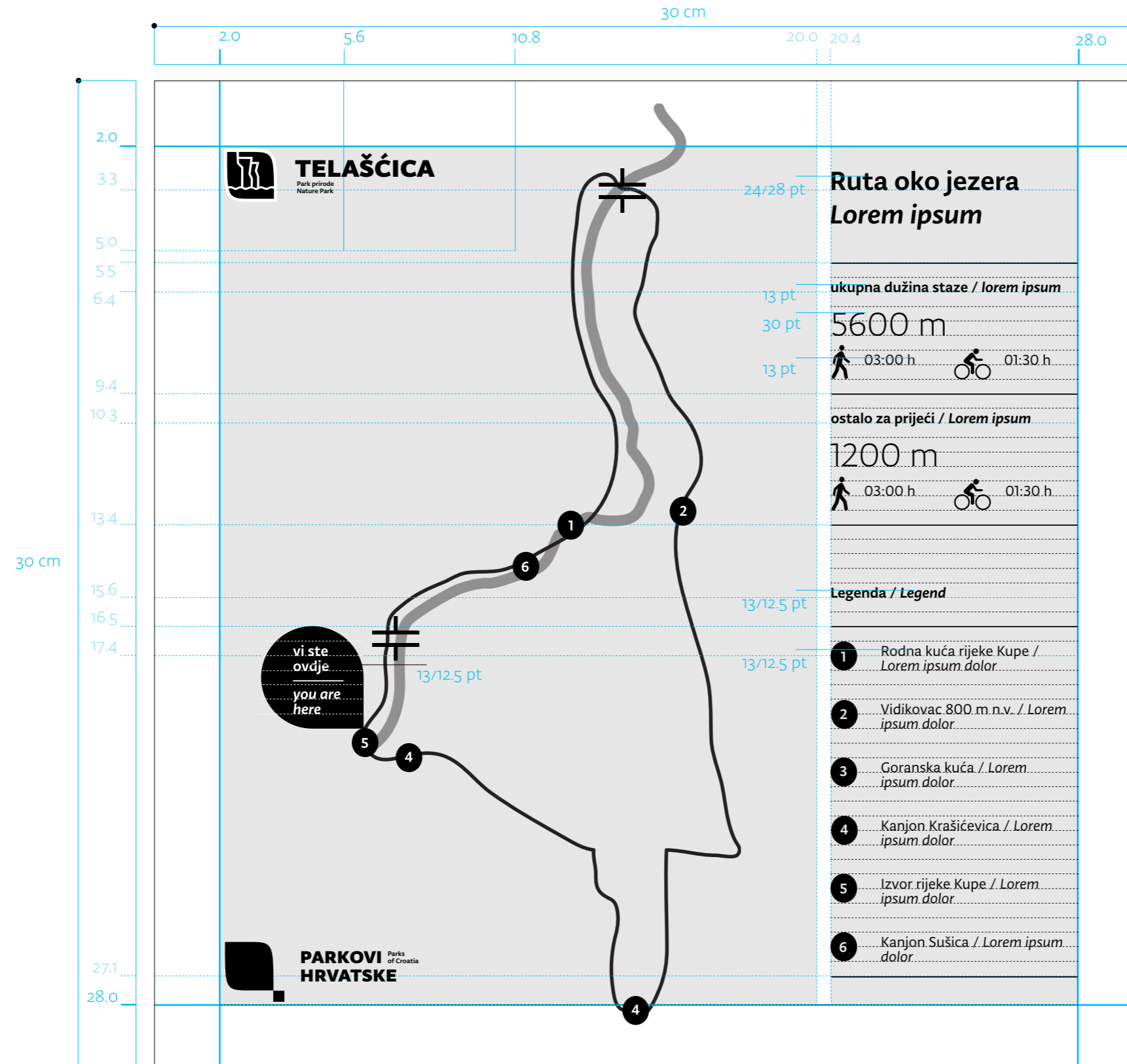
Mjerilo 1:1.5



# ORO

## Karta rute

### primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

5600 m  
Typonine Sans Pro Light

03:00 h/01:30 h  
Typonine Sans Pro Normal

LEGENDA  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA  
Typonine Sans Pro Normal  
Typonine Sans Pro Normal Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE  
Typonine Sans Medium  
Typonine Sans Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi  
0.8 cm

Prostor namijenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 150%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 150%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# ORO

## Karta rute

### 90×60 cm

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
National Park

**PARKOVI** Parks  
of Croatia  
**HRVATSKE**



Sali

DUGI OTOK

## Ruta oko Jezera Mir

### Lorem ipsum dolor

---

Ukupna dužina staze  
Lorem ipsum

**2200 m**



00:40 h



00:15 h

**Legenda**  
Legend

- 1 Prikaz poučnih tabela na karti  
Lorem ipsum dolor
- 2 Poučna tabla - Jezero Mir  
Lorem ipsum dolor
- 3 Poučna tabla - Minijaturna biča jezera  
Lorem ipsum dolor
- 4 Poučna tabla - Orhideje  
Lorem ipsum dolor
- 5 Poučna tabla - Tajnoviti stanovnik mulja  
Lorem ipsum dolor
- 6 Poučna tabla - Težaki život na jezeru  
Lorem ipsum dolor
- 7 Poučna tabla - Ljepota golog krša  
Lorem ipsum dolor
- 8 Poučna tabla - Surova stvarnost iznad jezerske površine  
Lorem ipsum dolor



Vi ste ovdje  
You are here

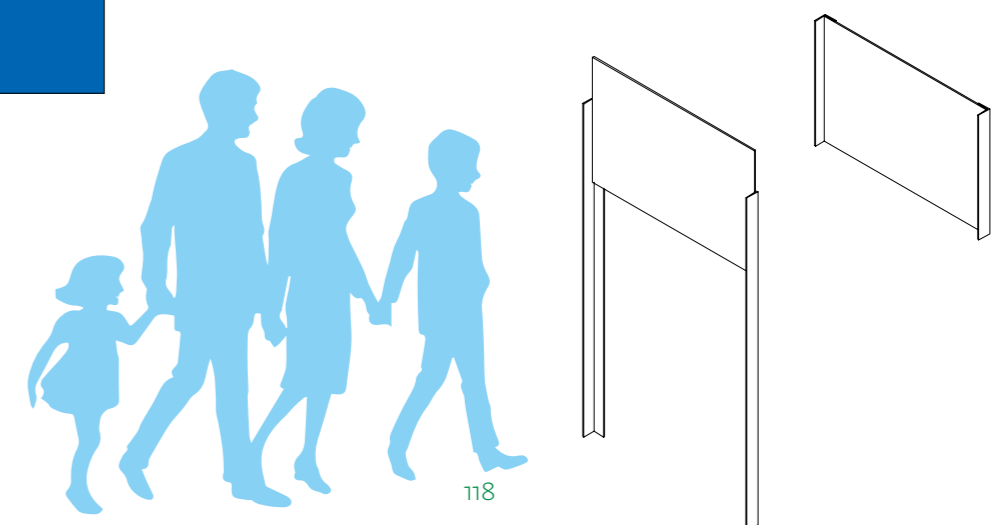
jezero Mir

N  
W E  
S

Mogu se primjeniti na konstrukcije

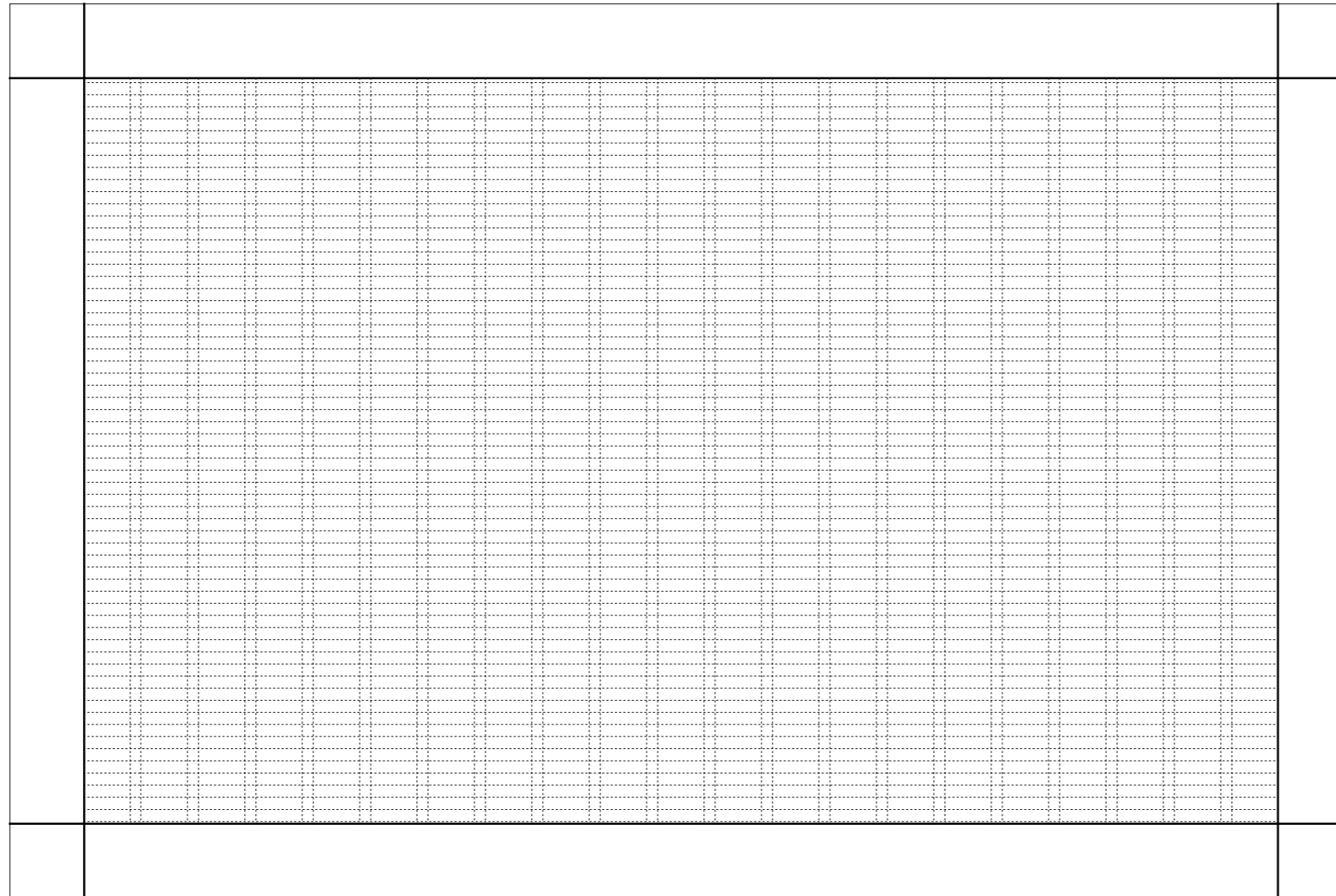
**TIP 20** (→str. 167)

**TIP 31** (→str. 178)



# ORO

## Karta rute mreža



Dimenzije oznake iznose 90 x 60 cm.

Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

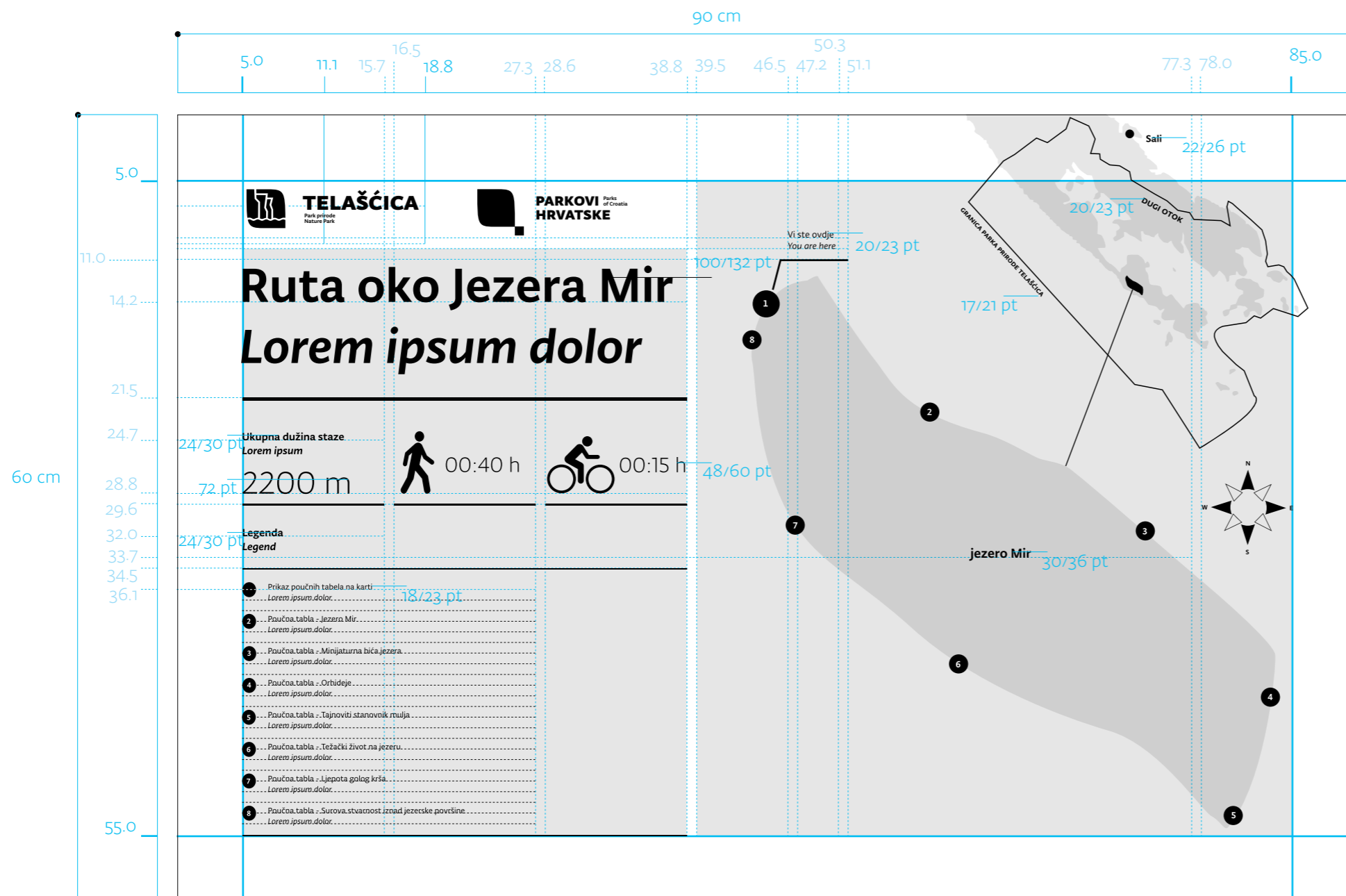
Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4

# ORO

## Karta rute

### primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h  
 Typonine Sans Pro Light

LEGENDA  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE  
 Typonine Sans Normal  
 Typonine Sans Normal Italic

JEZERO MIR  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Dugi otok/Granica parka prirode/Sali  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm  
 Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju  
 označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
 područja 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
 Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
 negativ HR/ENG



# ORO - kosa Karta rute 90×60 cm

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

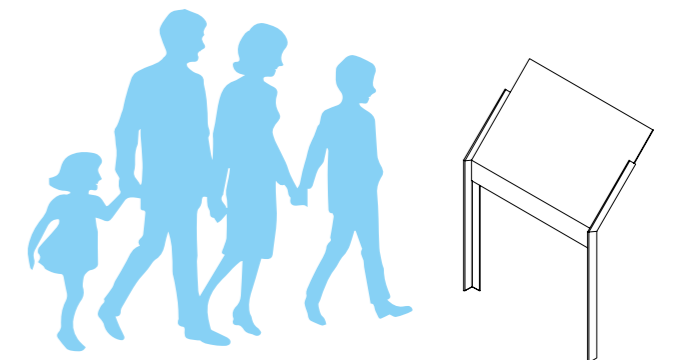
1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

1. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na konstrukciju

**TIP 7** (→str. 154)





**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
National Park



**PARKOVI** Parks  
of Croatia  
**HRVATSKE**

## Ruta oko Jezera Mir *Lorem ipsum dolor*

---

Ukupna dužina staze  
*Lorem ipsum*  
**2200 m**



00:40 h



00:15 h

**Legenda**  
*Legend*

- 1 Prikaz poučnih tabela na karti  
*Lorem ipsum dolor*
- 2 Poučna tabla - Jezero Mir  
*Lorem ipsum dolor*
- 3 Poučna tabla - Minijaturna biča jezera  
*Lorem ipsum dolor*
- 4 Poučna tabla - Orhideje  
*Lorem ipsum dolor*
- 5 Poučna tabla - Tajnoviti stanovnik mulja  
*Lorem ipsum dolor*
- 6 Poučna tabla - Težak život na jezeru  
*Lorem ipsum dolor*
- 7 Poučna tabla - Ljepota golog krša  
*Lorem ipsum dolor*
- 8 Poučna tabla - Surova stvarnost iznad jezerske površine  
*Lorem ipsum dolor*

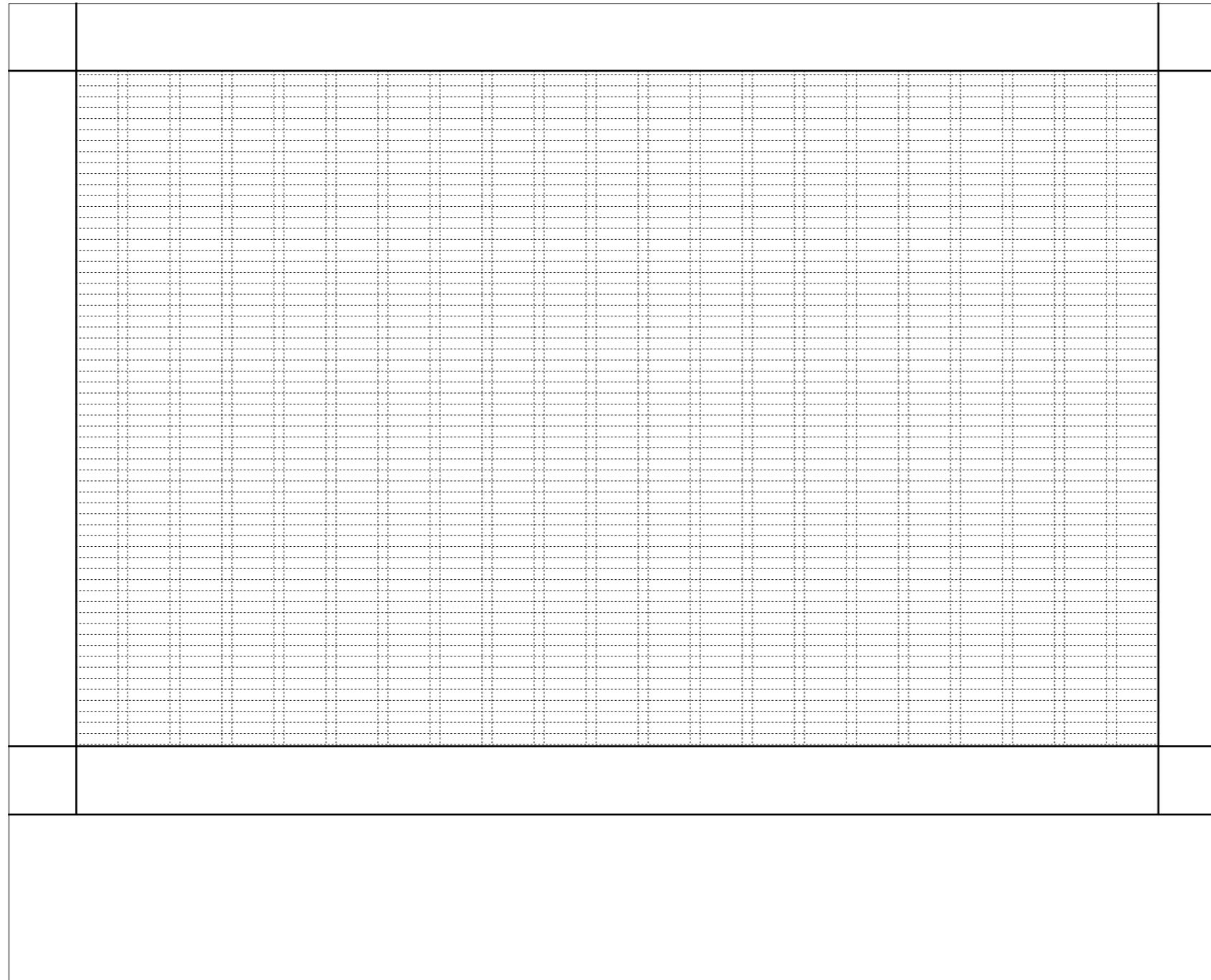


jezero Mir

# ORO - kosa

## Karta rute

### mreža



Dimenzije oznake iznose 90 x 60 cm.

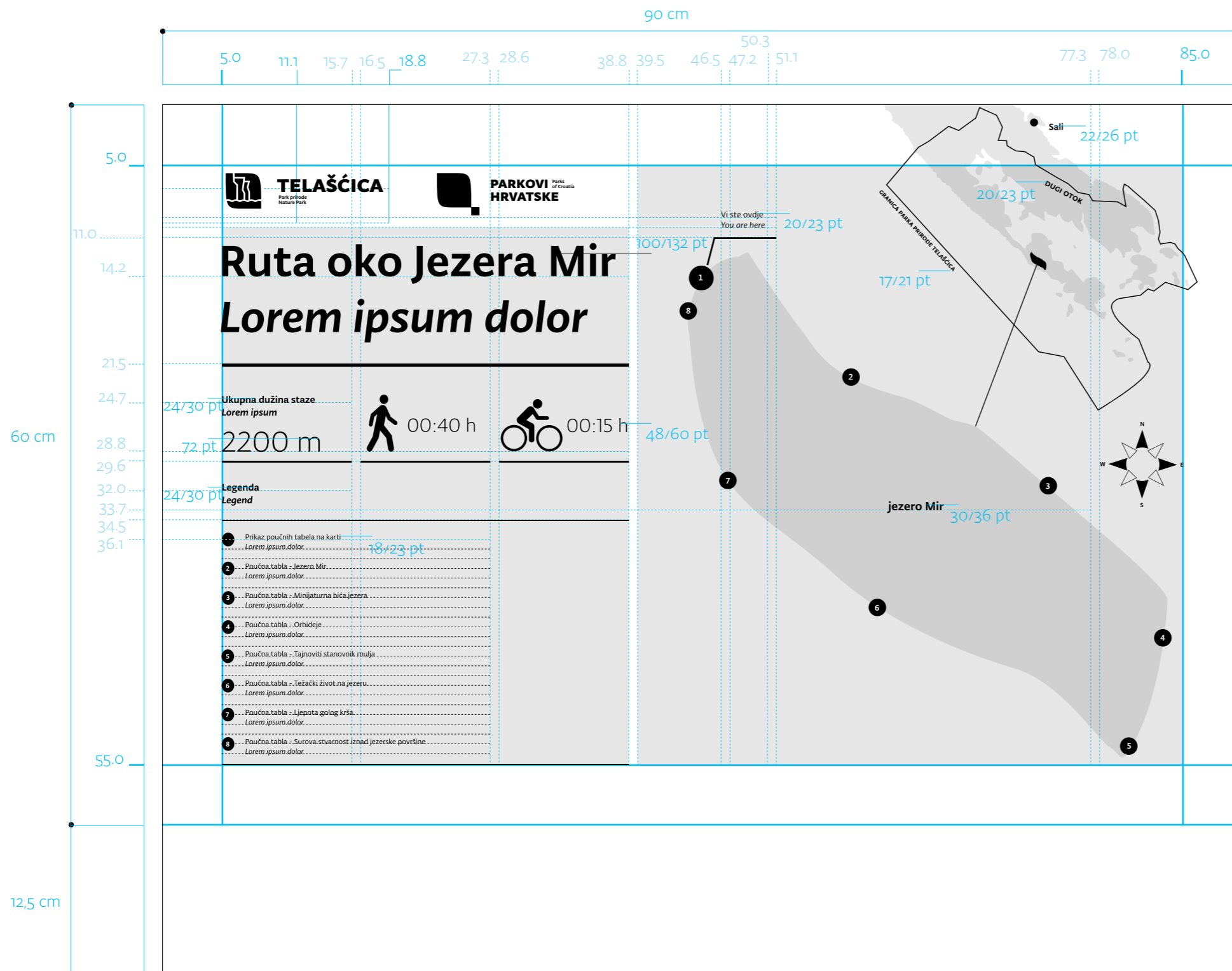
Margine iznose 5 cm.  
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.  
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4

# ORO - kosa Karta rute primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h  
Typonine Sans Pro Light

LEGENDA  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE  
Typonine Sans Normal  
Typonine Sans Normal Italic

JEZERO MIR  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dugi otok/Granica parka prirode/Sali  
Typonine Sans Pro Medium  
Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm  
Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/  
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 300%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG

# Oglasna oznaka - ogo

Oglasna oznaka može biti dimenzija 120x90 cm i manja, prema potrebi. Služi za vješanje obavijesti, plakata i sl.

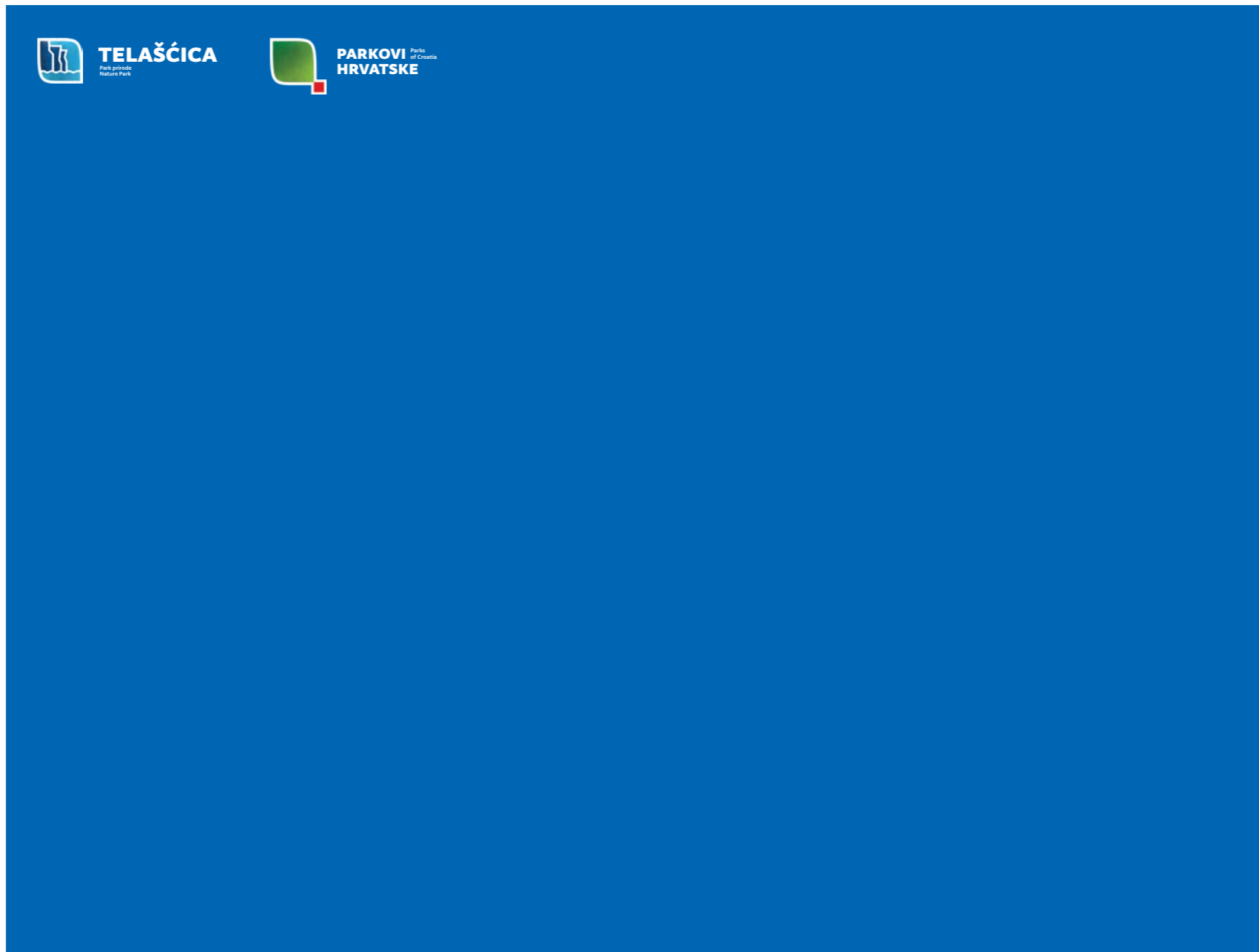
**TISAK:**

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

**FOLIJA:**

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

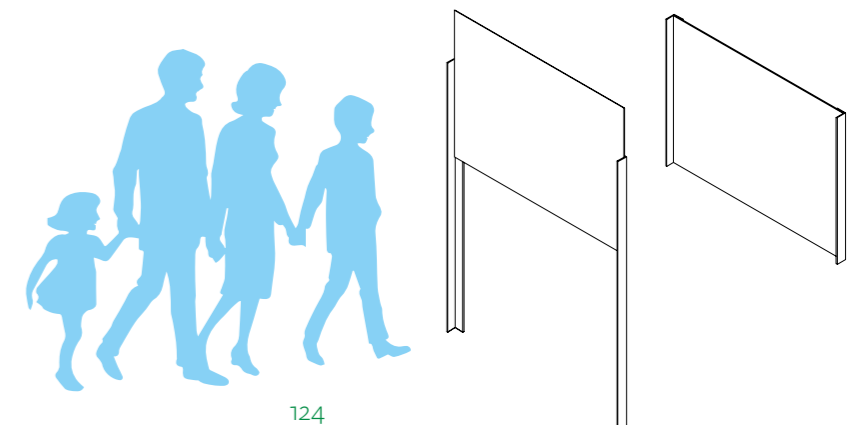
2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Može se primjeniti na konstrukciju

**TIP 33** (→str. 180)

**TIP 22** (→str. 169)

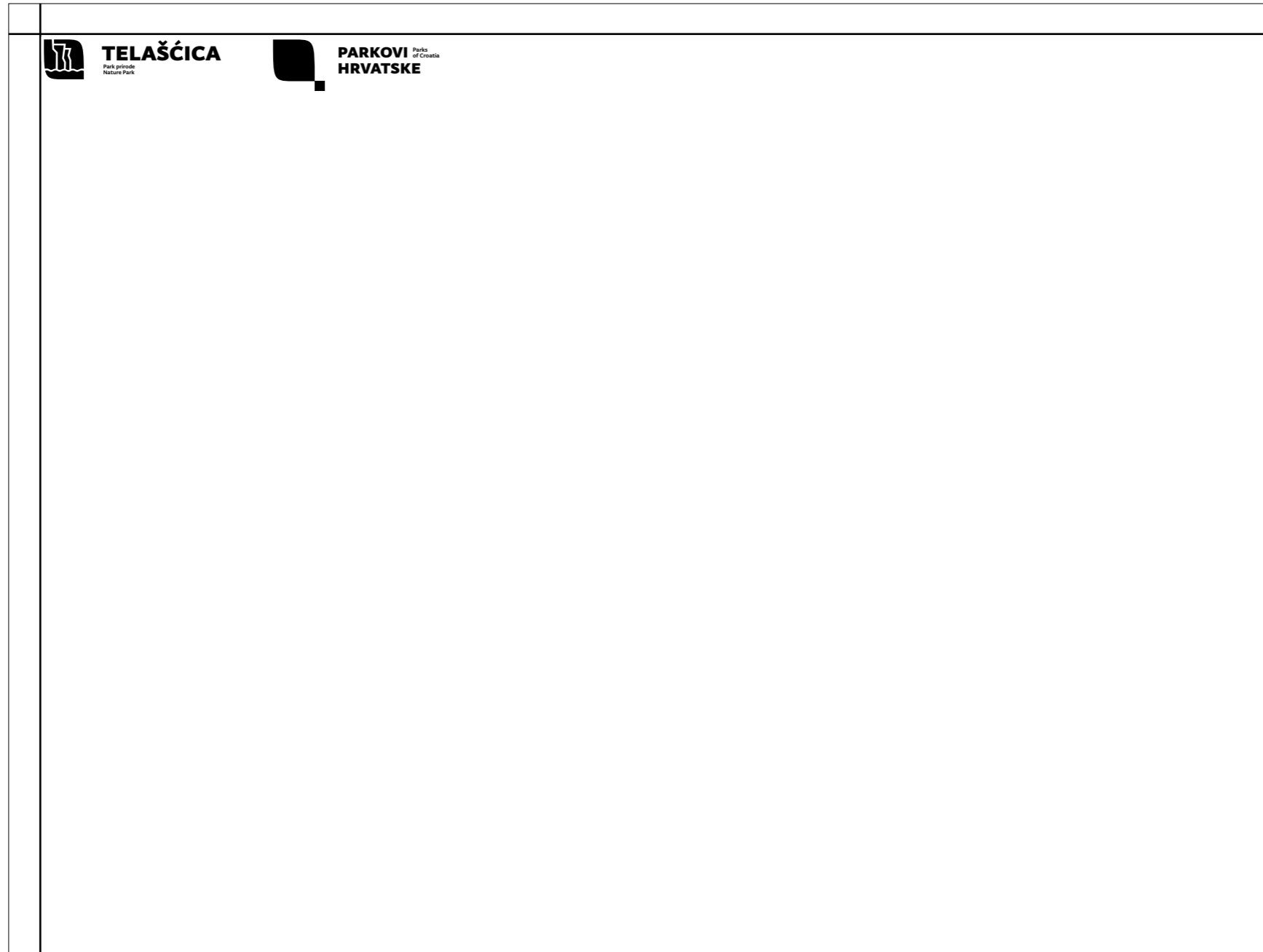


# OGO mreža

Dimenzije oznake iznose 120×90 cm

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



## Nautička oznaka - NO

Nautička ploča izvodi se u kompletna u produkt dizajnu, a odnos znak logotip se katira iz folija u odgovarajućim bojama i lijepi na prethodno rezani aluinijski lim debljine 3 mm.

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija  
50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,  
repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina

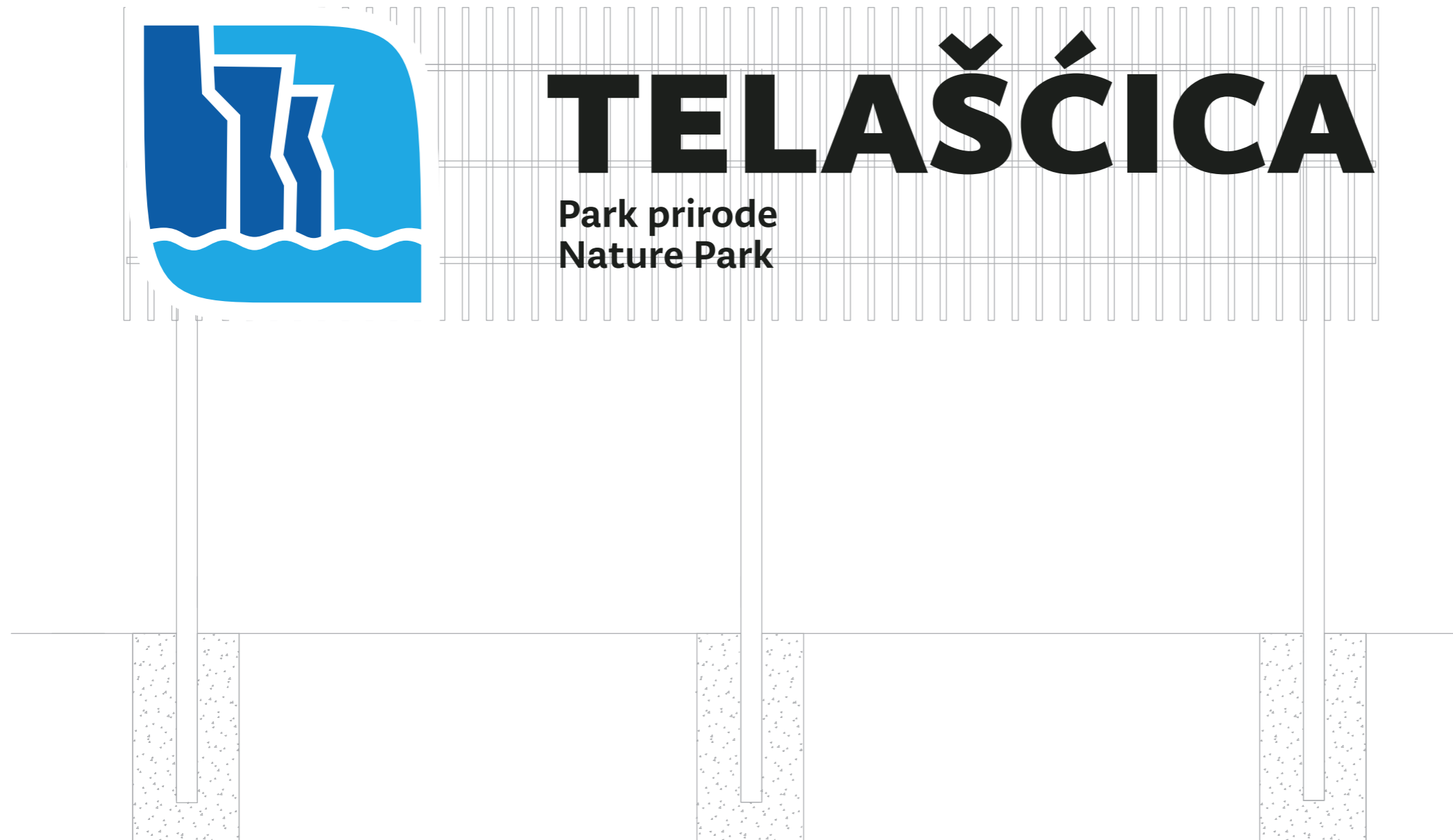
laminacija: eco friendly non pvc folija  
50-60 µm, permanent, transparentna,  
sjajna

2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,  
repozicionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80  
µm, transparentna, sjajna

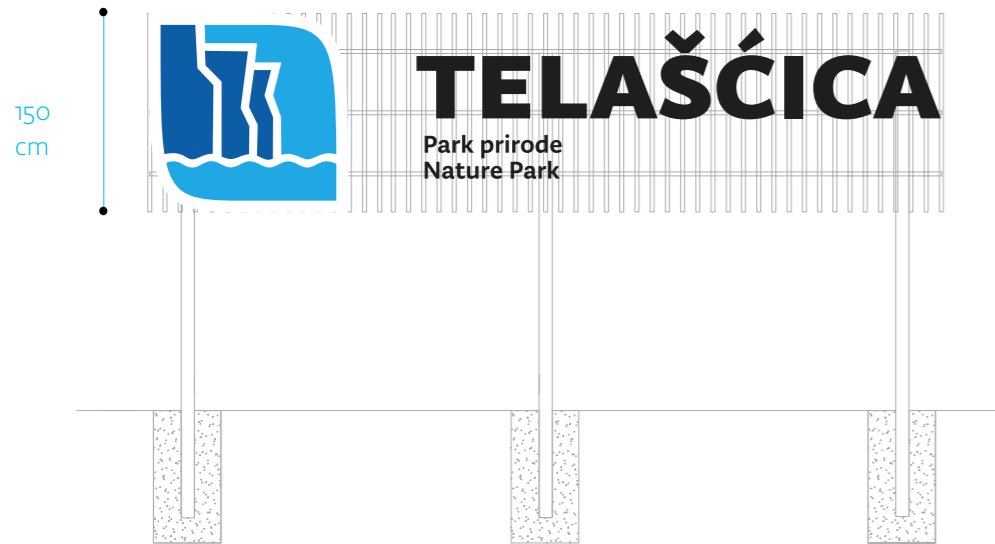


Može se primjeniti na konstrukciju  
**NO** (→str. 196-200)

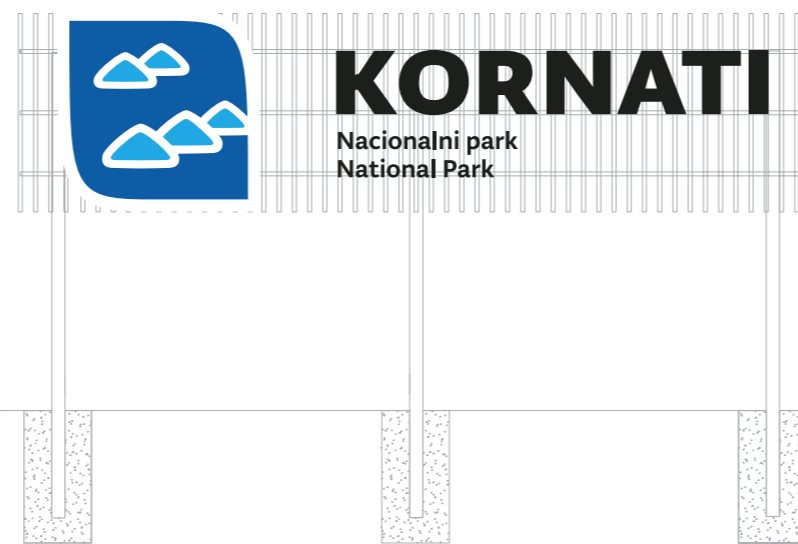
# NO dimenzije

Visina oznake iznosi 150 cm.

585 cm



525 cm



480 cm



513 cm



422 cm



## Pravila ponašanja Code of conduct

Unutar granica Parka dozvoljeno je kretanje posjetiteljima samo na područjima i stazama koje su označene i namijenjene razgledavanju i posjećivanju

Visitors are allowed to move within boundaries of the Park only in areas and paths that are marked and intended for sightseeing and visiting



Zabranjeno je bacanje otpadaka  
It is forbidden to throw litter



Zabranjeno je branje, sakupljanje, uklanjanje sa staništa autohtonih biljaka i gljiva  
It is forbidden to pick, collect and remove from their habitat autochthonous plants and fungus



Zabranjen lov podvodnom puškom  
Fishing with the spear gun is forbidden



Zabranjeno kampiranje  
Camping is forbidden



Zabranjeno je penjanje po strmcima u bilo kakvom obliku  
Climbing on the cliffs in any form is strictly forbidden



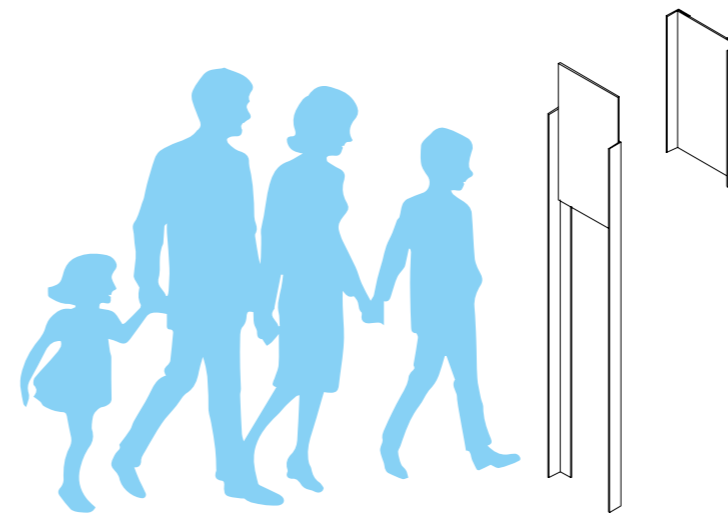
Zabranjeno paljenje vatre  
It is forbidden to light a fire



Zabranjeno stvarati buku  
It is forbidden to make noise



Psi se moraju držati vezani, te voditi na uzici  
Dogs must be held on a leash



Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 17** (→str. 164)

**TIP 28** (→str. 175)

## Oznaka s pravilima ponašanja - OPP

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

2. izbor  
materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



# OPP mreža

Dimenzije oznake iznose 30 × 60cm

Pravila ponašanja  
 Typonine Sans Pro Medium  
 Typonine Sans Pro Medium Italic

Unutar granica Parka...  
 Typonine Sans Pro Text

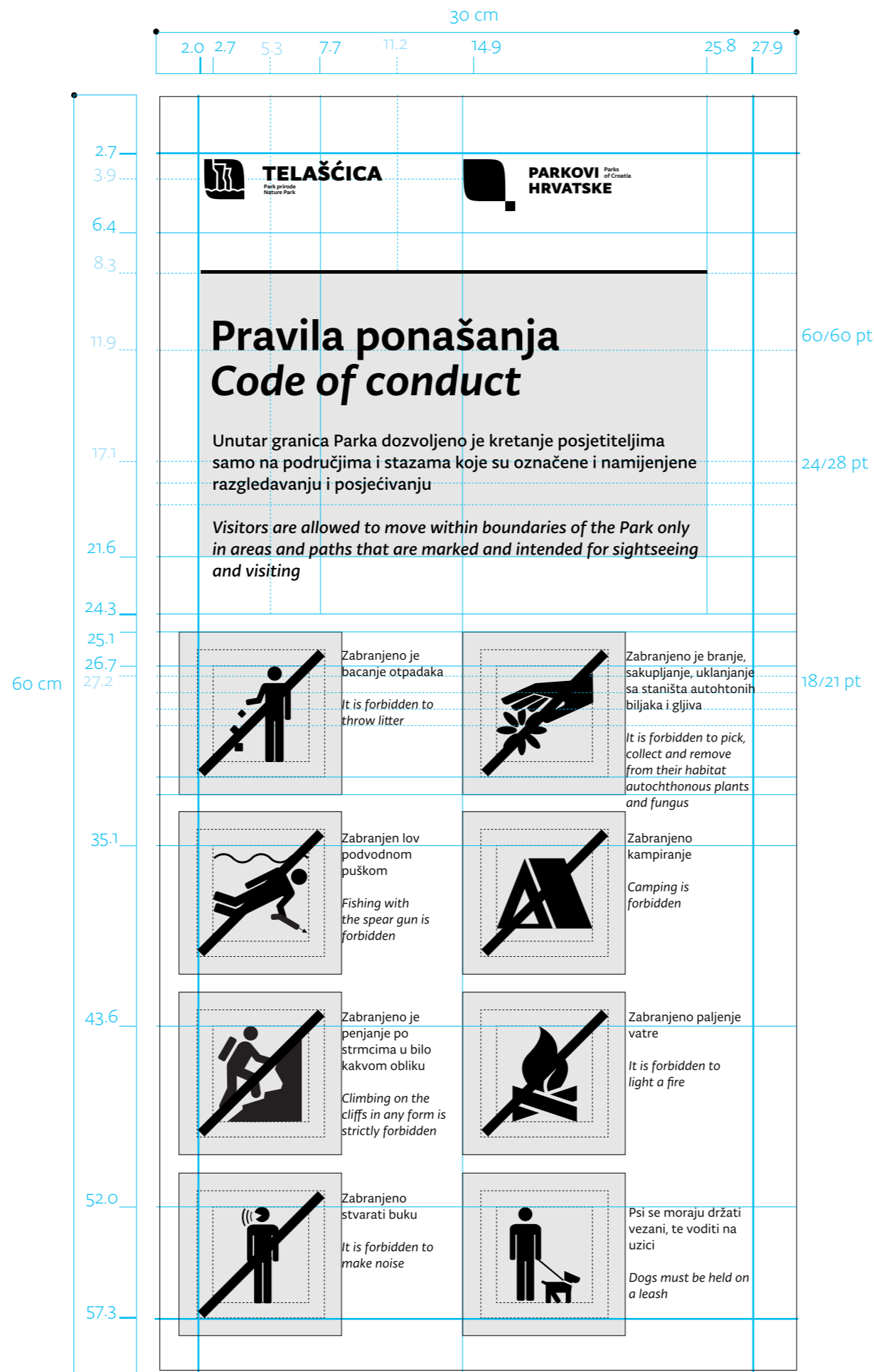
Zabranjeno...  
 Typonine Sans Pro Normal

mjerilo 1:2,5

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/  
 piktogram  
 označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
 područja 200%x horizontalni akvarel  
 negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi  
 Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel  
 negativ HR/ENG





## OZNAKA UPOZORENJA (OU)

# Oznaka upozorenja - OU

### TISAK:

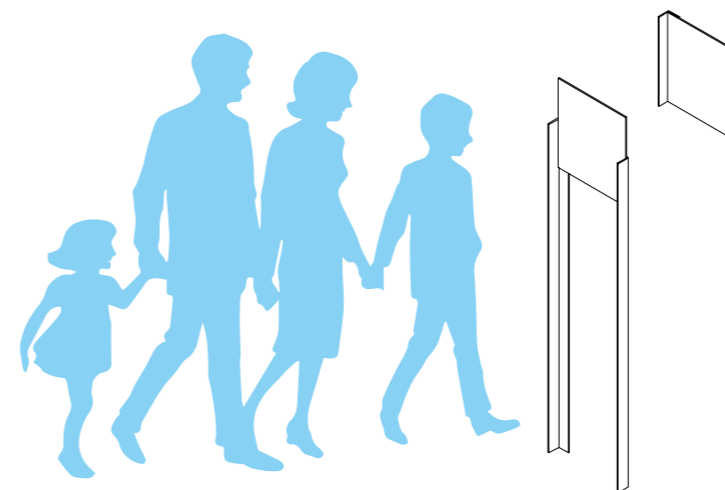
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

### FOLIJA:

1. izbor  
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

### 2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm  
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent  
trajnost: 7 godina  
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Može se primjeniti na konstrukcije

**TIP 14** (→str. 161)

**TIP 24** (→str. 171)

# OU mreža

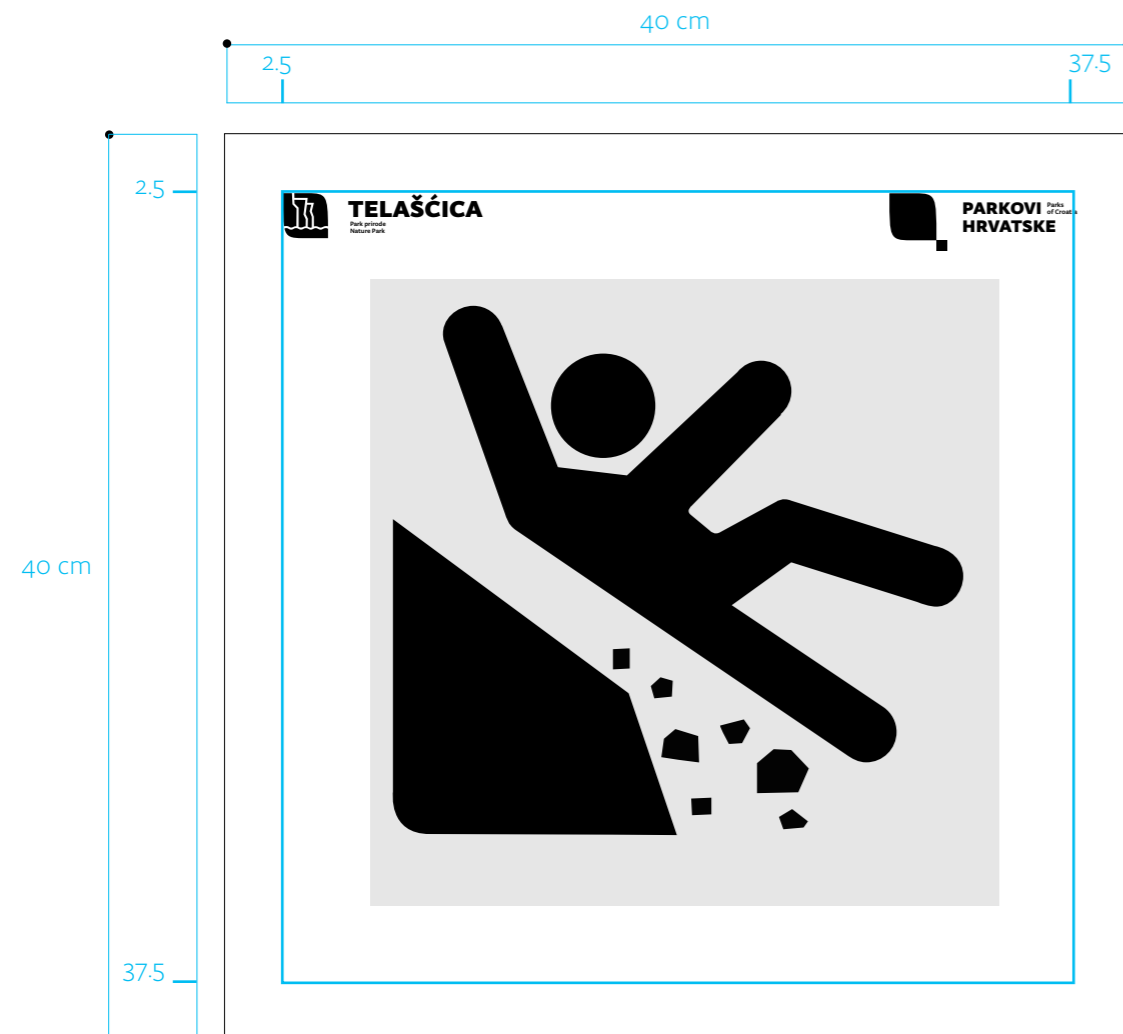
Dimenzije oznake iznose 40 × 40 cm

mjerilo 1:3

Prostor namjenjen za piktogram  
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog  
područja 200%x horizontalni akvarel  
negativ

Znak zaštite okoliša i logotip Parkovi  
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel  
negativ HR/ENG



**Produkt  
dizajn sustava  
signalizacije i  
interpretacije  
zaštićenih  
područja u  
Republici  
Hrvatskoj**

# Uvod

Ovaj dokument ima funkciju knjige standarda za zaposlenike javnih ustanova zaštićenih područja te izvođače radova za potrebe izvedbe i montaže interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih oznaka unutar zaštićenog područja.

Cilj knjige standarda je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim zaštićenim područjima u Republici Hrvatskoj.

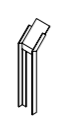
Oznake su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama raznolikih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i ploča su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

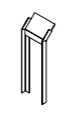
# Tipovi konstrukcija



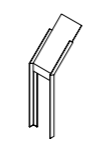
TIP 1



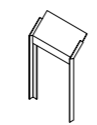
TIP 2



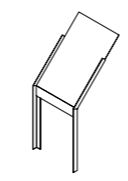
TIP 3



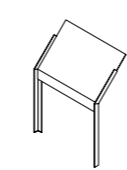
TIP 4



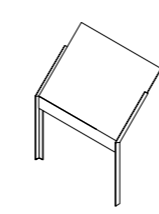
TIP 5



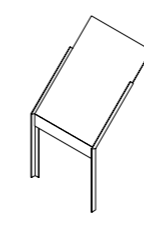
TIP 6



TIP 7



TIP 8



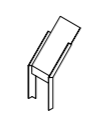
TIP 9



TIP 10



TIP 11

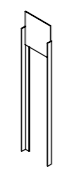


TIP 12

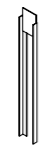


TIP 13

# Tipovi konstrukcija



TIP 14



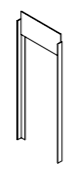
TIP 15



TIP 16



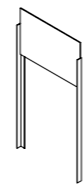
TIP 17



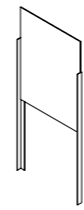
TIP 18



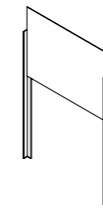
TIP 19



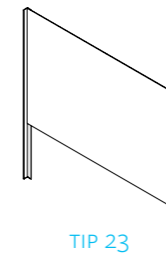
TIP 20



TIP 21



TIP 22



TIP 23



TIP 24



TIP 25



TIP 26



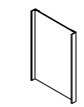
TIP 27



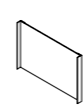
TIP 28



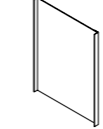
TIP 29



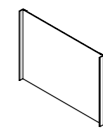
TIP 30



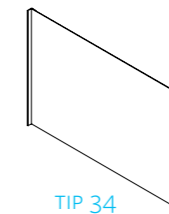
TIP 31



TIP 32



TIP 33

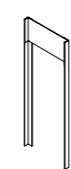


TIP 34

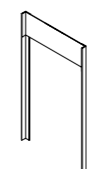


TIP 35

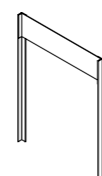
# Tipovi konstrukcija



TIP 36



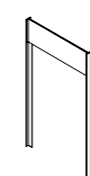
TIP 37



TIP 38



TIP 39



TIP 40



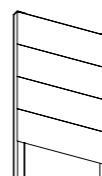
TIP 41



TIP 42



TIP 43



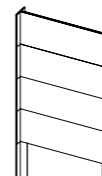
TIP 44



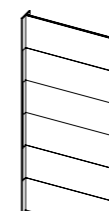
TIP 45



TIP 46



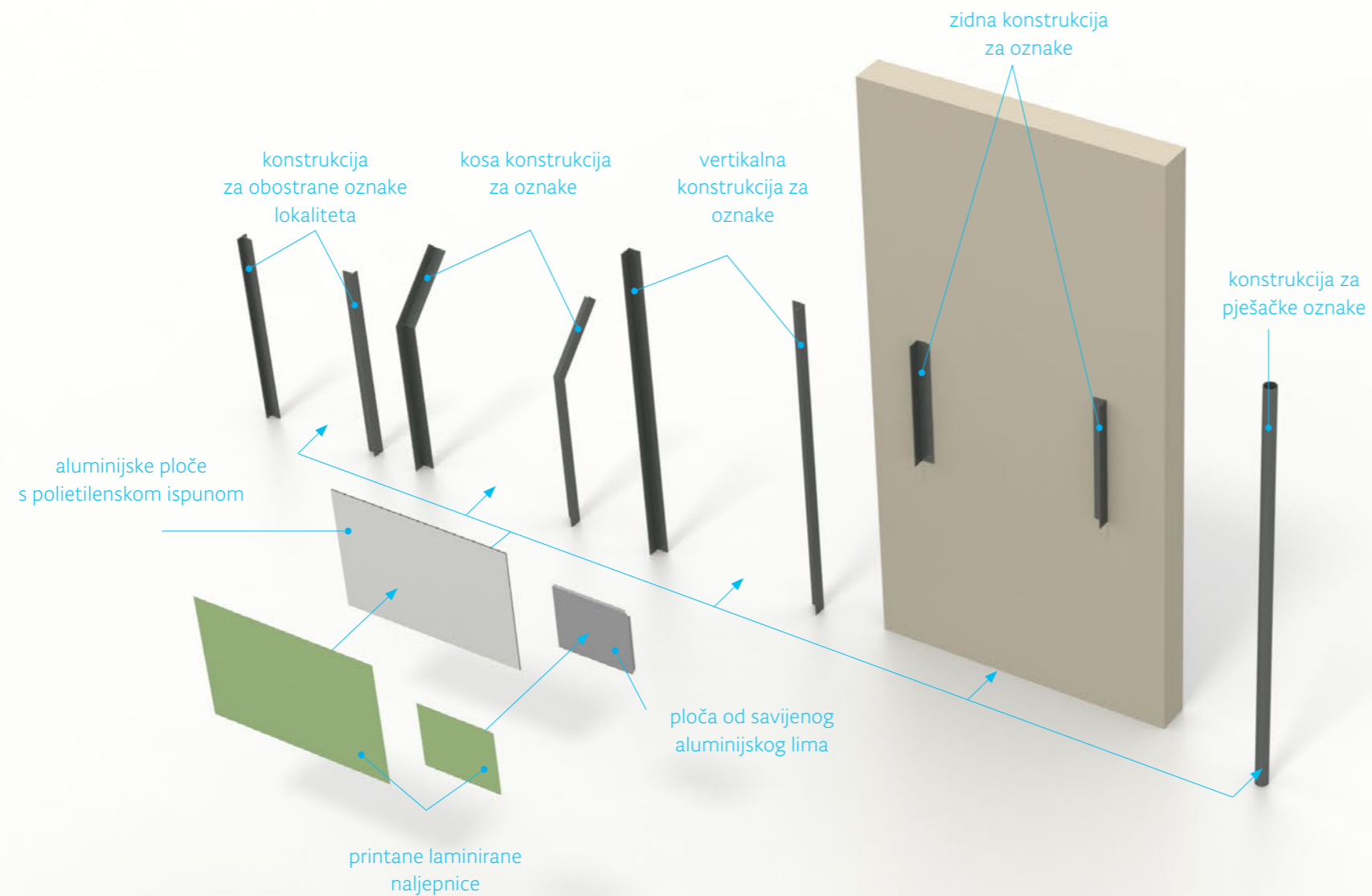
TIP 47



TIP 48



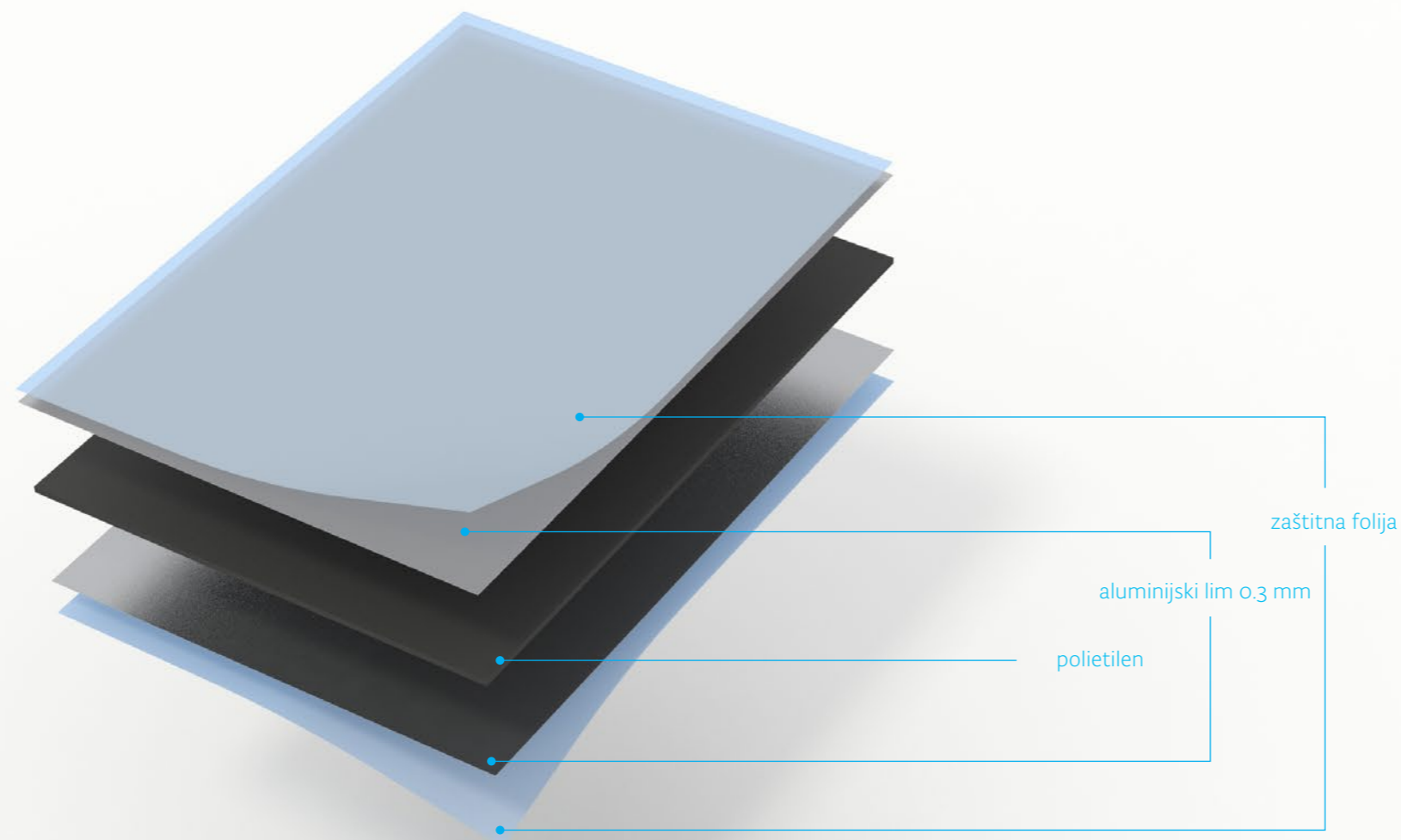
# Osnovni dijelovi sustava



Sustav se sastoji od metalne konstrukcije izrađene od alumijskih profila, alumijskih ploča s polietilenskom ispunom i ploča od savijenog aluminijskog lima koje se vijcima pričvršćuju za profile ili se, ovisno o tipu, lijepe na podkonstrukciju koja se vijcima pričvršćuje za profile. Na ploče se u zatvorenom prostoru bez doticaja prašine i prljavštine utiskuju matice ili lijepe podkonstrukcija, te potom postavljaju laminirane naljepnice s ispisom ili izrezanom grafikom. Tako opremljene ploče se transportiraju do odabrane lokacije te se na licu mjesta montiraju torx vijcima s upuštenom glavom na konstrukciju.

Konstrukcija se ranije postavlja u zemlju ili se montira na vertikalne površine poput zidova ovisno o odabranom tipu ploče i lokaciji.

## Kompozitne ploče i ploče od aluminijskog lima



Koriste se dvije vrste ploča. Prve su izrađene od troslojnog kompozita aluminija s ispunom od polietilena i debljine su 6mm. Ta vrsta materijala omogućava veliku čvrstoću i otpornost u različitim klimatskim i mehaničkim uvjetima, jednostavnu montažu i demontažu kao i brzo i jednostavno apliciranje elemenata grafičkog dizajna lijepljenjem na jednu od aluminijskih ploha.

Druga vrsta su ploče izrađene od aluminijskog lima debljine 3mm, a koriste se za oznake **TIP 36 – TIP 41 i TIP 43 – TIP 48**, te za izradu znaka i logotipa na nautičkim oznakama.

Kompozitne ploče se pripremaju tako da se izrežu na jedan od odabranih formata definiranih ovim priručnikom, na rubovima se glođe radijus od 2 mm kako bi se stvorio vizualni okvir i smekšala rubna linija ploča te se izbuše i dorade rupe za odabrani format prema nacrtima iz ovog priručnika, u koje se utiskuje matica za prihvat vijka.

Za oznake **TIP 2 – TIP 13** u kompozitnoj ploči potrebno je napraviti utor za savijanje pod kutem od 45 stupnjeva prema nacrtima definiranoj poziciji.

Ploče od aluminijskog lima režu se i savijaju prema nacrtima sadržanim u ovom priručniku. Ploče za oznake **TIP 36 – TIP 41 i TIP 43 – TIP 48** bojaju se prema uputama za bojanje aluminija iz ovog priručnika.

Nakon gore navedene obrade ploča, na njih se lijepi odabrana grafička aplikacija. Kako bi se postigli optimalni tehnički parametri lijepljenja ono se vrši prema točnim uputama proizvođača naljepnica.

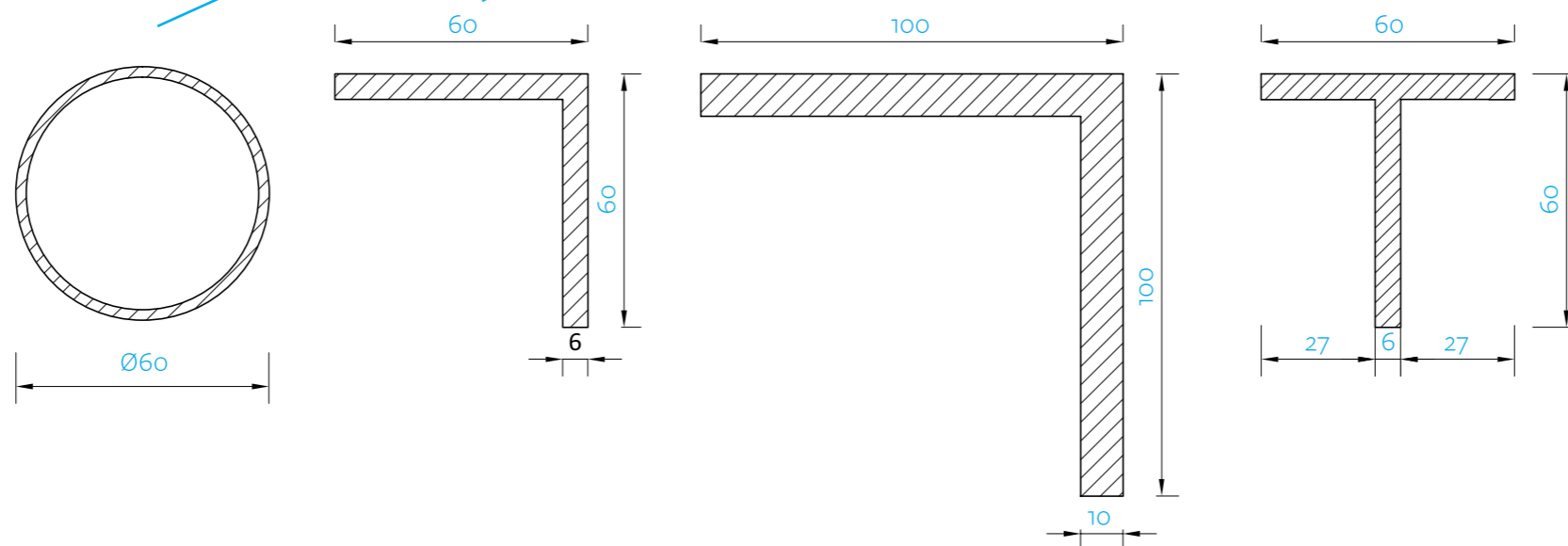
Nakon lijepljenje aplikacija, ploča se zaštićuje folijom i transportira na krajnju lokaciju gdje se montira alatima, opremom i na način koji je definiran ovim priručnikom.

# Aluminijski profili

Za konstrukciju su predviđena četiri vrste profila; dva "L" profila 60x60x6mm i 100x100x10 mm, jedan „T“ profil 60x60x6 te jedan kružni profil 60x2,5mm.

Podkonstrukcija u vidu okvira od aluminijskih cijevi pravokutnog poprečnog presjeka dimenzija 50x20x2mm odnosno 60x20x2mm pričvršćuje se lijepljenjem na ploče, dvokomponentnim ljepilom za aluminij, na bazi akrilata u slučaju oznaka: **TIP 9, TIP 23, TIP 24, TIP 26 — TIP 34.**

Različiti profili se koriste s obzirom na različite tipove oznaka. Svi profili su od Aluminija AlMgSi0,5 (en 6060) ili AlMgSi1 (en 6082) po din. Ove vrste aluminija vrlo su otporne na koroziju i oksidaciju te se mogu kombinirati s drugim materijalima. Tehnologija zavarivanja aluminijskih profila i pribornica mora biti tig (zavarivanje Tungsten tj. Wolframovom elektrodom u zaštitnoj atmosferi inertnog plina). Zavari se naknadno bruse na ravno za smanjenje koncentracije naprezanja i radi ukupnog izgleda profila.



# Bojanje aluminija

Bojanje aluminija se radi u nekoliko koraka:

1. Aluminij prije bojanja mora biti temeljito očišćen od ostataka brušenja, soli iz vode i brusnog papira, masnoće s ruku te ostataka u tragovima različitih sredstava korištenih u prethodnoj mehaničkoj obradi.

2. Priprema površine – preporuka je koristiti antisilikonsko čistilo koje se na površinu nanosi papirnatim ubrusom ili čistom krpom koja ne ostavlja niti. Po prvom nanošenju prebrusiti površinu finim brusnim papirom granulacije p400 -p600 i ponovno očistiti antisilikonskim čistilom. Zatim se ubrusom/krpom površina obriše dok ne postane suha. U slučaju da površina nije čista i suha može doći do raznih neželjenih posljedica pri bojenju: krateri i curenje boje, mjehurići i pucanje. Uklanjanje ovakvih posljedica je zahtjevno i skupo pošto u većini slučajeva iziskuje ponovno brušenje površine i lakiranje.

3. Nanošenje temeljne reaktivne boje koja reagira s površinom aluminija i tankim slojem oksida koji je na njoj prisutan. Nanosi se zračnim ili bezračnim štrcanjem, dok se komponente miješaju prema uputi proizvođača. Minimalno vrijeme sušenja prije nanošenja sljedećeg sloja boje jest 6 sati.

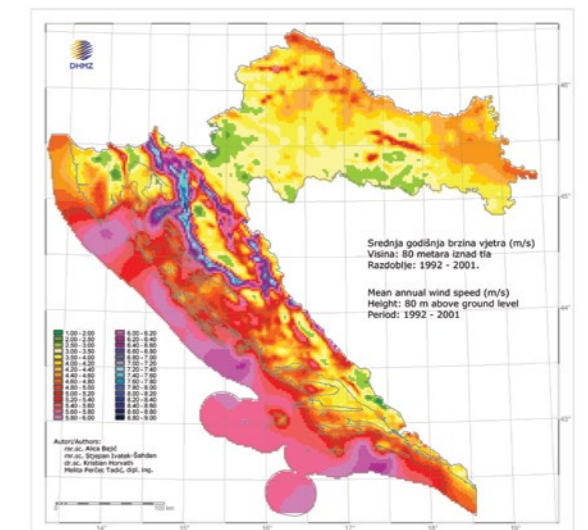
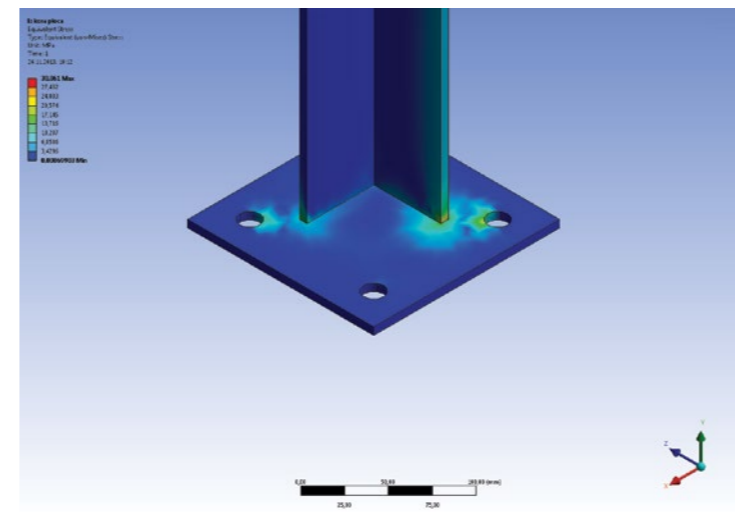
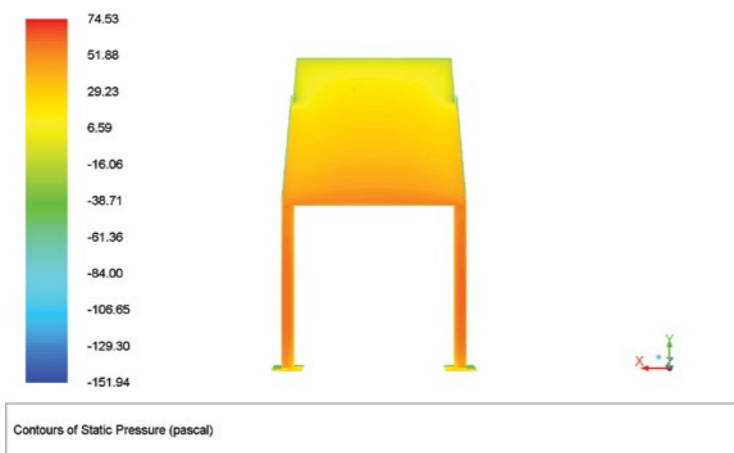
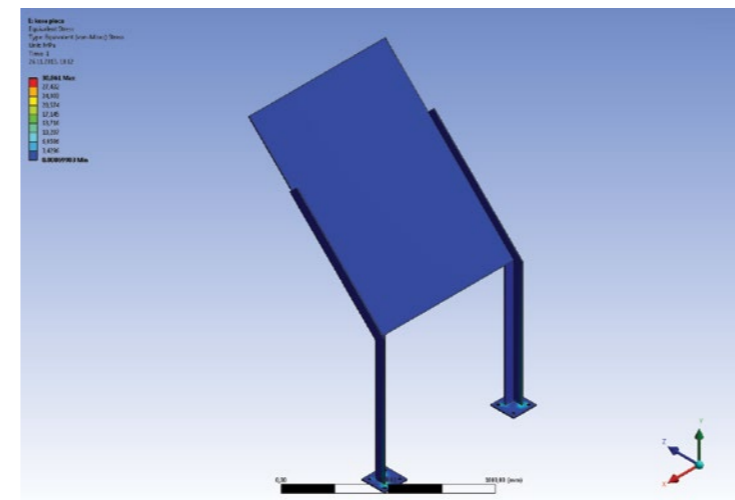
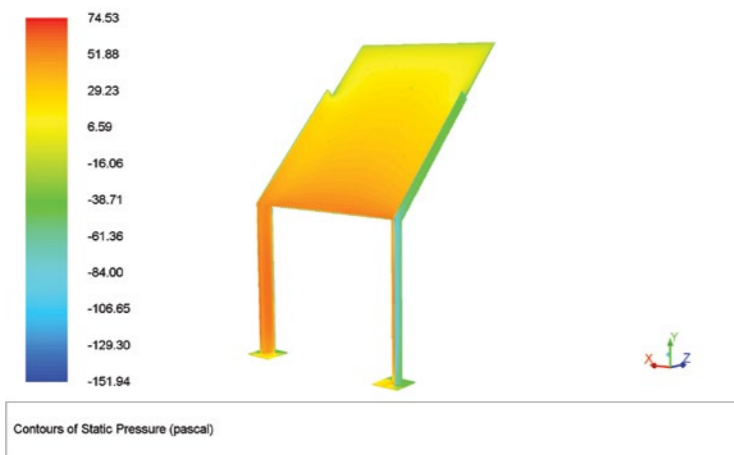
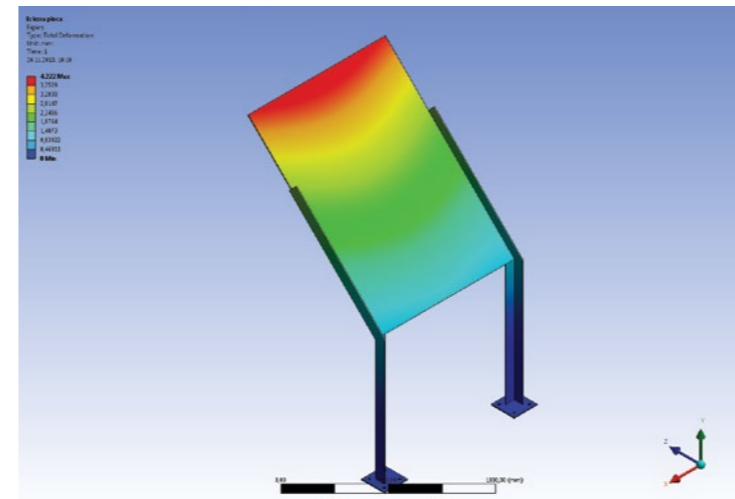
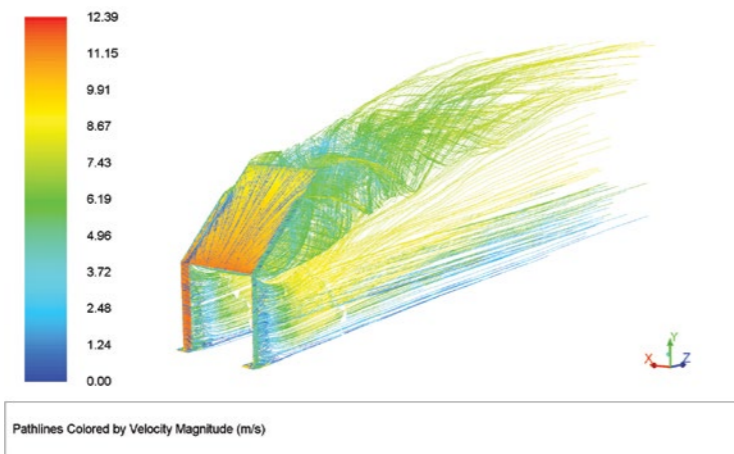
4. Nanošenje završne boje ral 7043 na temeljnu boju. Bojenje se može raditi zračno, bezračno ili kistom bojom za metal u dva sloja i prema uputama proizvođača.

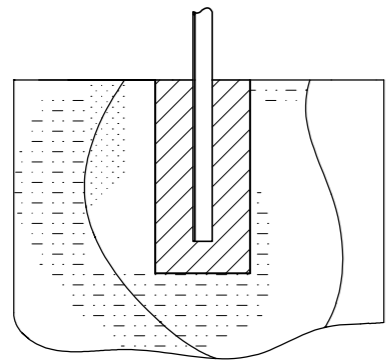
5. Nanošenje bezbojnog laka ili anti-scratch laka. Za osiguranje najveće dugovječnosti te otpornosti na žučenje preporučuje se nanošenje sloja "clear-coat" laka.

# Simulacija utjecaja vjetra na oznake

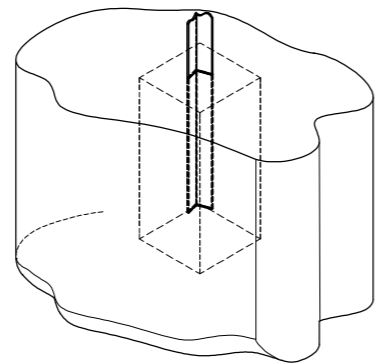
Konstrukcija za ploče je projektirana tako da je vizualno nenametljiva, čvrsta, lagana za transport jednostavna za montažu i održavanje, a pritom otporna na različite klimatske uvjete u različitim situacijama.

Simulacija strujanja zraka uz pomoć metode konačnih volumena rađena je za brzinu nastrujavanja od 9 m/s u smjeru normale na ploču pri čemu lokalno polje brzine oko same ploče dostiže i do 12 m/s. Dobivena raspodjela tlaka na konstrukciju rezultira silama uzgona i otpora koje stvaraju momente savijanja oko temelja konstrukcije. Rezultantna sila i njezino hvatište uzeti su kao početni rubni uvjeti za simulaciju čvrstoće metodom konačnih elemenata uz pomoć koje su dobivene raspodjele ekvivalentnih napreznja te deformacije konstrukcije. Sva napreznja na kritičnim mjestima (spoj noge i temeljne prirubnice) su unutar dopuštenih za materijale (ispod konvencionalne granice elastičnosti aluminija) koji će se koristiti pri izradi konstrukcije.

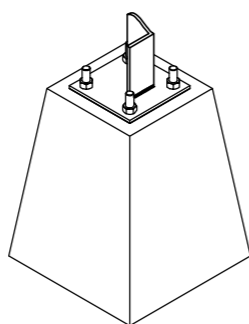
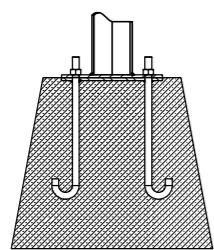




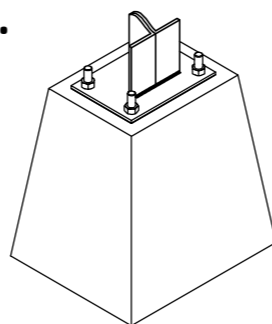
1.



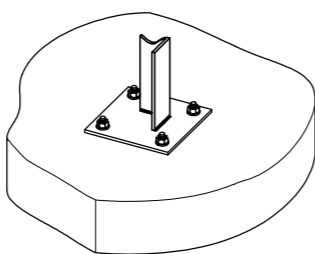
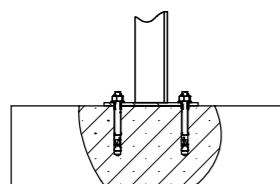
2.



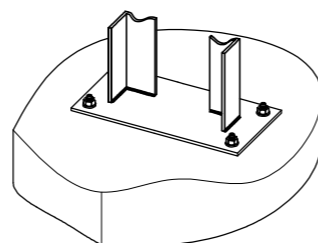
2a.



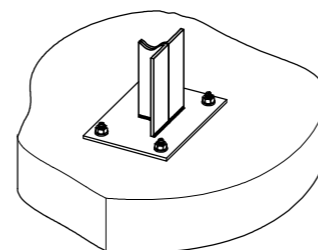
3.



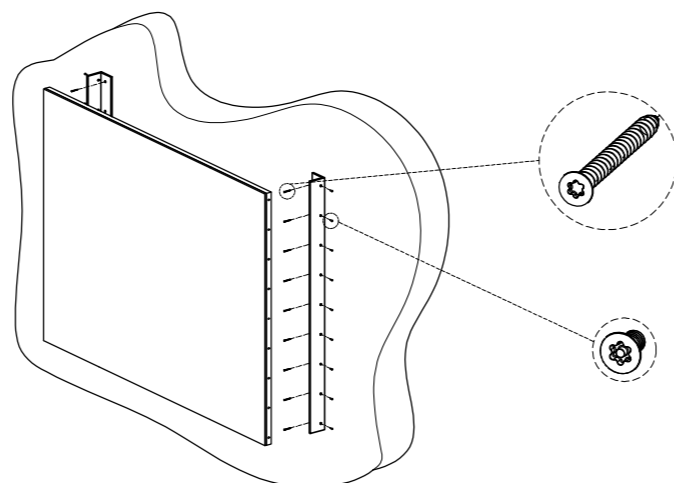
3a.



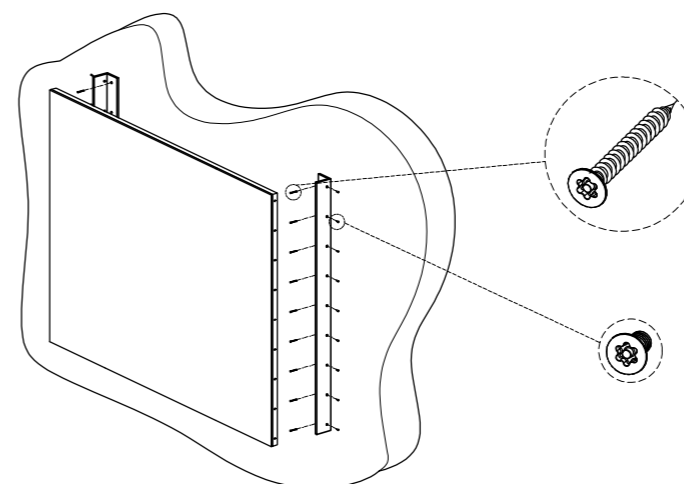
3b.



4.



5.



## Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

Zbog različitih vrsta podloga na lokacijama montaže ploča predviđeno je tri načina za pričvršćivanje profila za horizontalne plohe odnosno tlo i dva načina montaže na vertikalne plohe ili zidove.

Horizontalne plohe:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanje betonom
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima u tlo
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge

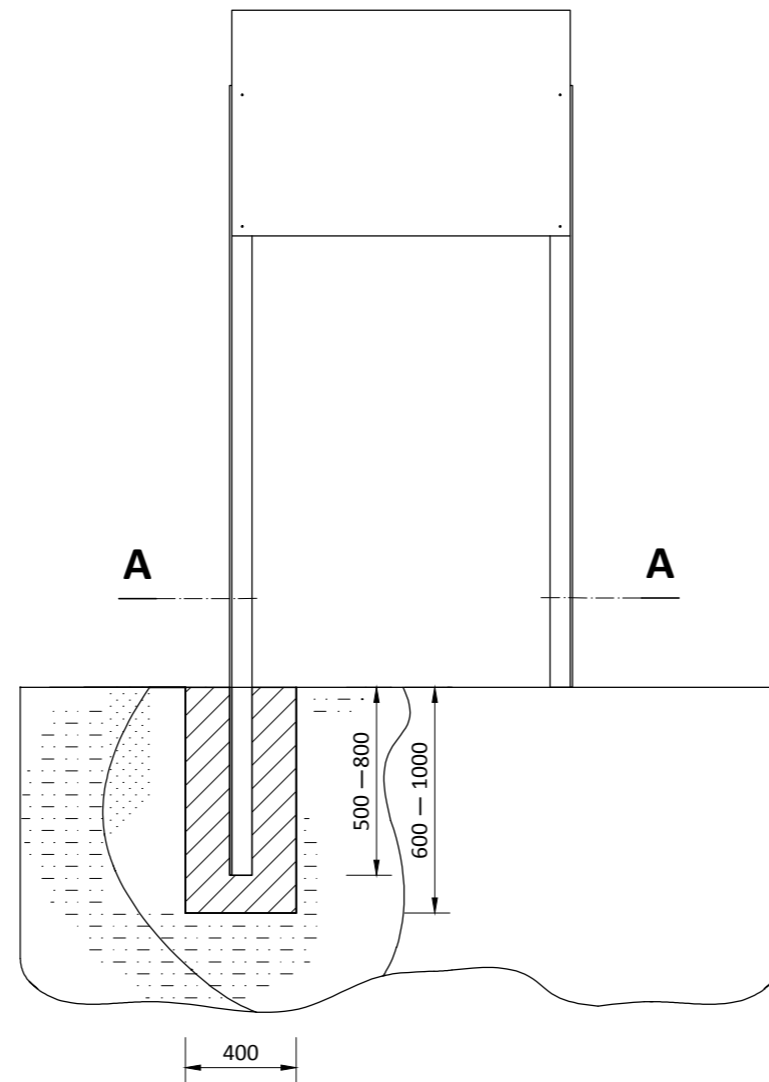
Vertikalne plohe:

4. Pričvršćivanje profila sa samoureznim vijcima za beton
5. Pričvršćivanje profila s vijcima za drvo

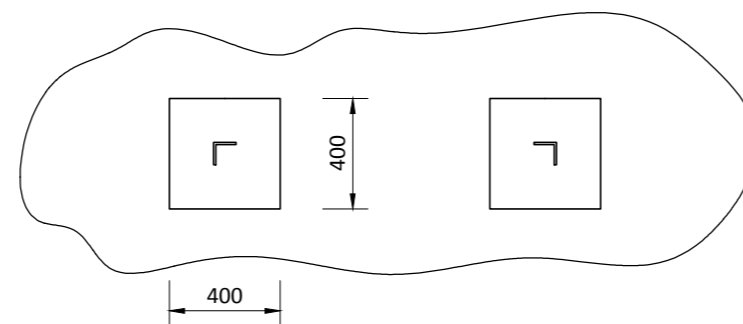
# Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

## 1. UKAPANJE PROFILA U TLO I ZALIJEVANJE BETONOM

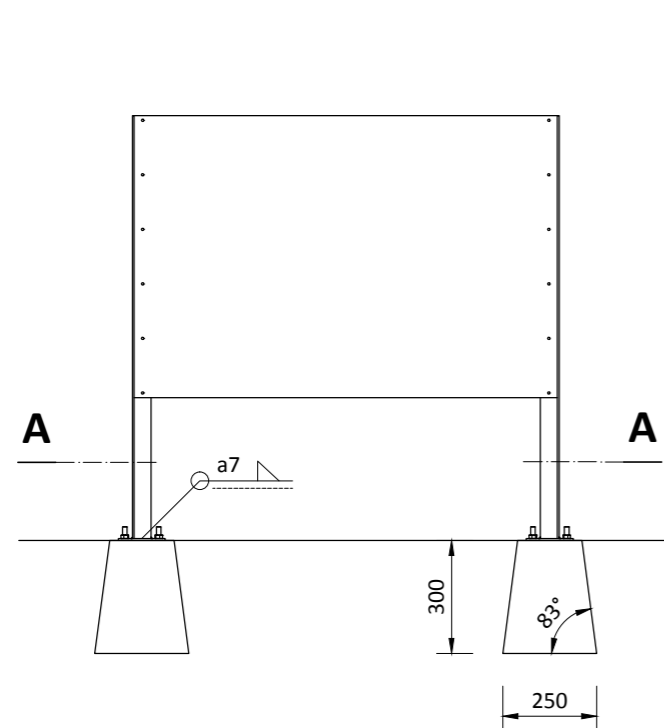
Temeljenje se izvodi tako da se pripremi temeljna jama za temelj samac dimenzija 40×40×60 – 100 cm.



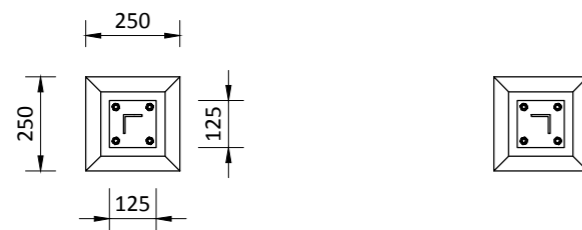
presjek A – A



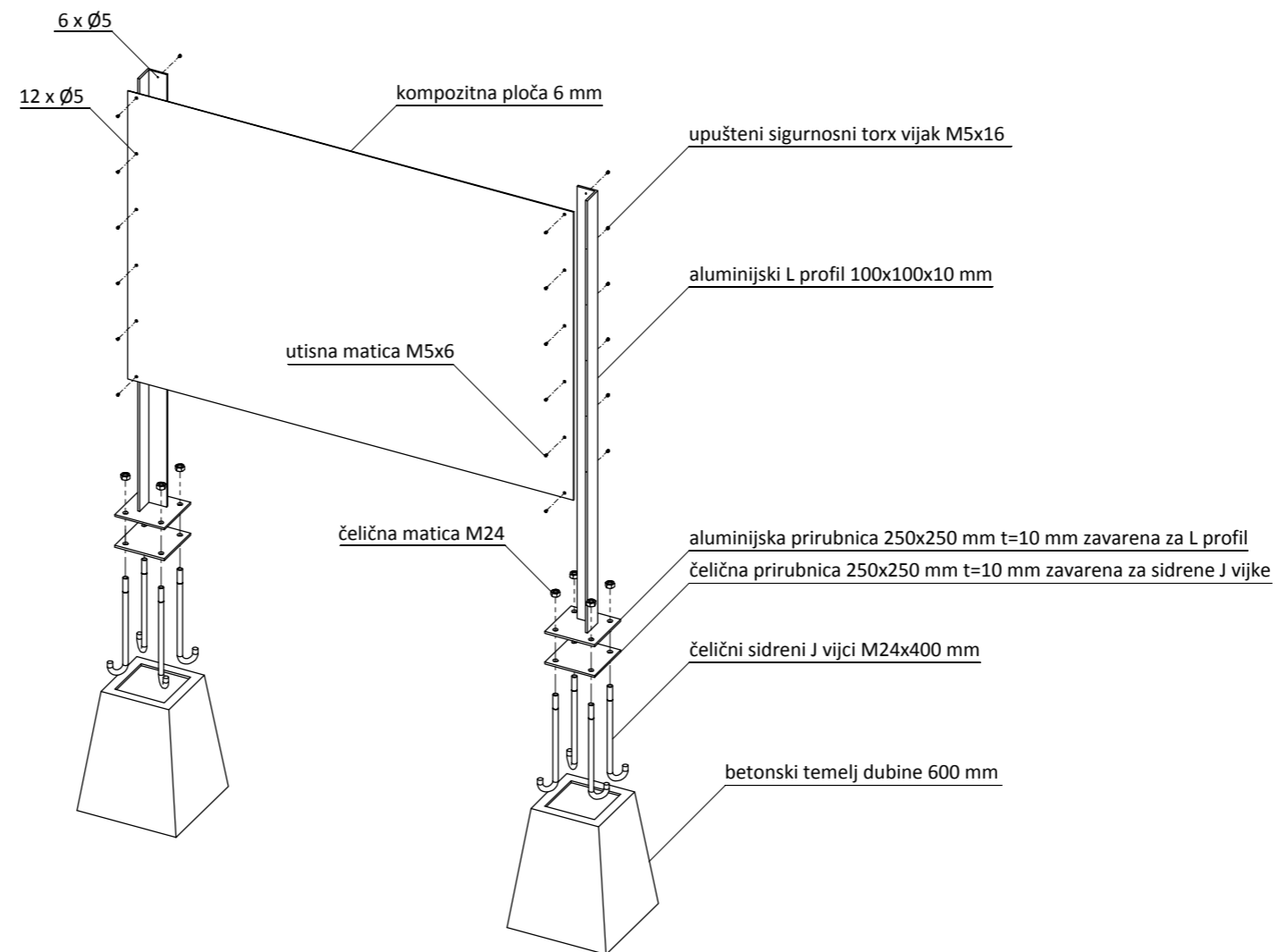
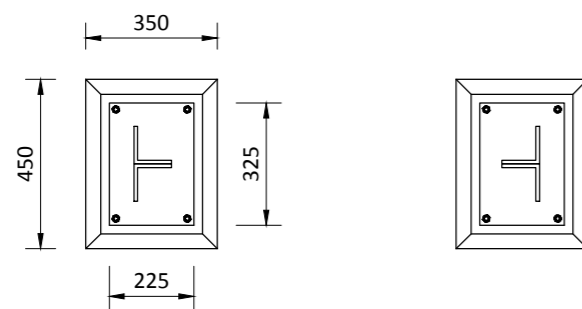
# Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe



presjek A – A



presjek A – A (2xL-profil)



## 2. UKAPANJE BETONSKOG BLOKA SA SIDRENIM "J" VIJCIMA U TLO

Ovaj način temeljenja se primjenjuje na lokacijama gdje postoji potreba za demontažom konstrukcije kao i za unaprijed izrađenim temeljima. Za ovaj tip temeljenja tlo mora imati dovoljnu gustoću i sadržavati mješavinu zemlje, sitnog i krupnijeg kamenja kako bi se onemogućilo gibanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima i profila uslijed naprezanja.

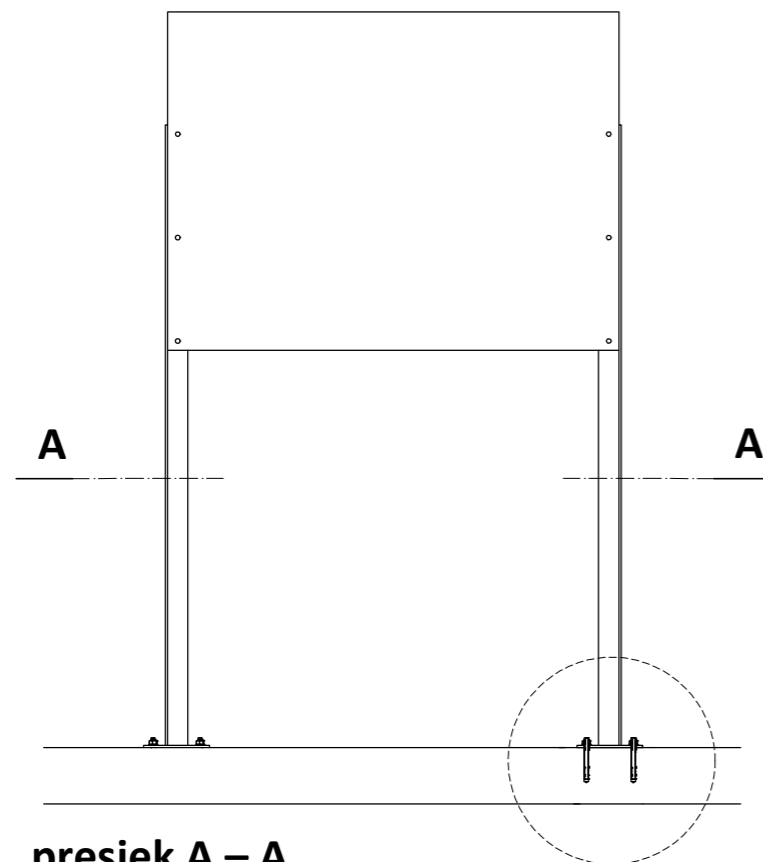
Moguće ga je primijeniti i u području rahlog tla pod uvjetom da sa napravi drenaža na dnu rupe s krupnim i sitnim šljunkom u visini od 30 cm te se nakon postavljanja bloka ostatak rupe napuni s mješavinom zemlje, krupnog i sitnog šljunka.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova a za izradu temelja se koristi MB 20.

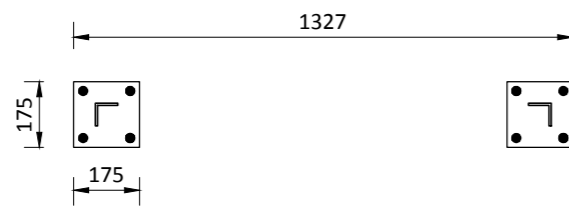
# Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

## 3. PRIČVRŠĆIVANJE PROFILA S PRIRUBNICOM U TVRDE PODLOGE

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje postoji već dovoljno čvrsta podloga poput betonske deke, kamenih ploča ili kamena. Horizontalna podloga se priprema tako da se izbuše četiri rupe za svaku prirubnicu u koju se umeće sidreni vijak. Na njega se montira profil sa zavarenom prirubnicom prema prikazu na shemi. Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za pripremu podloge.



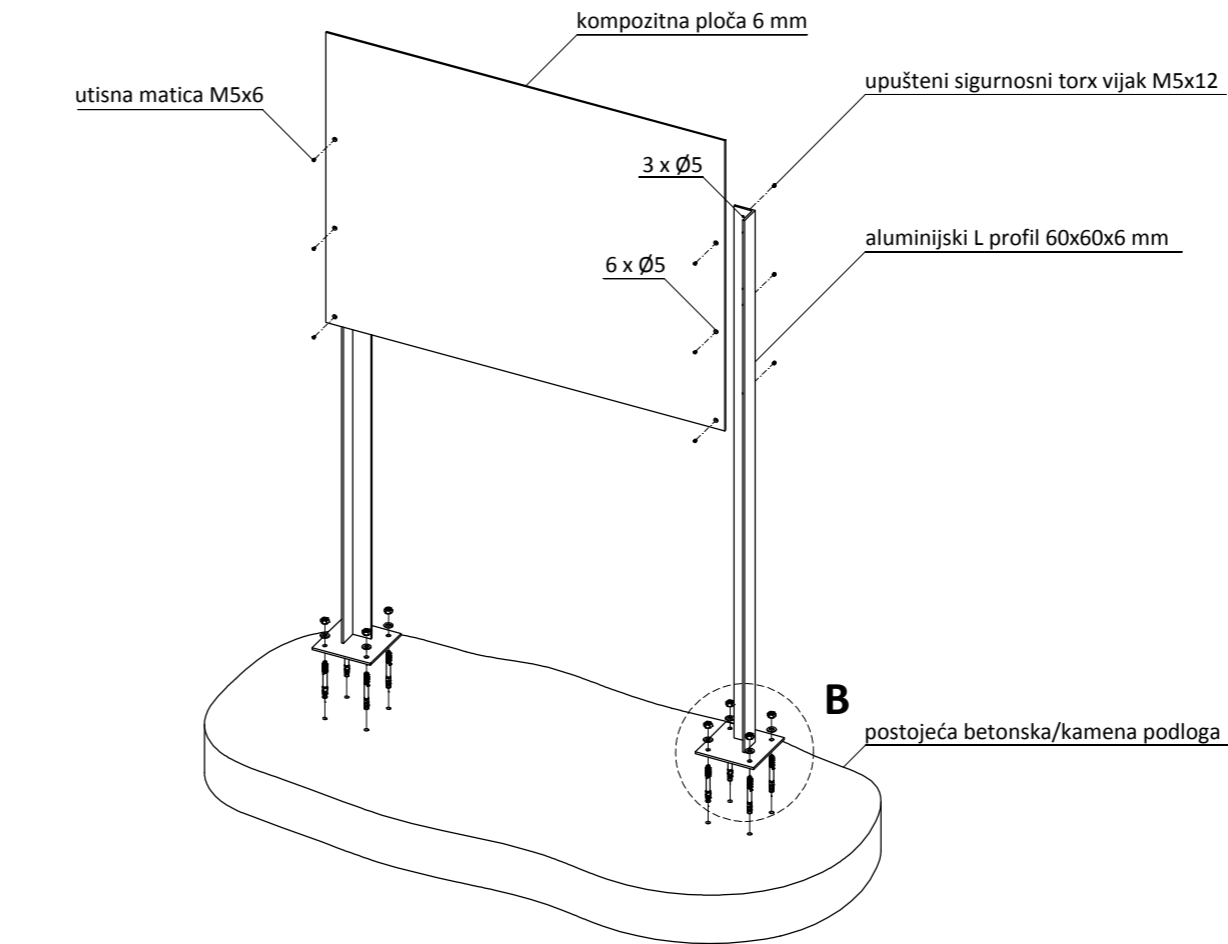
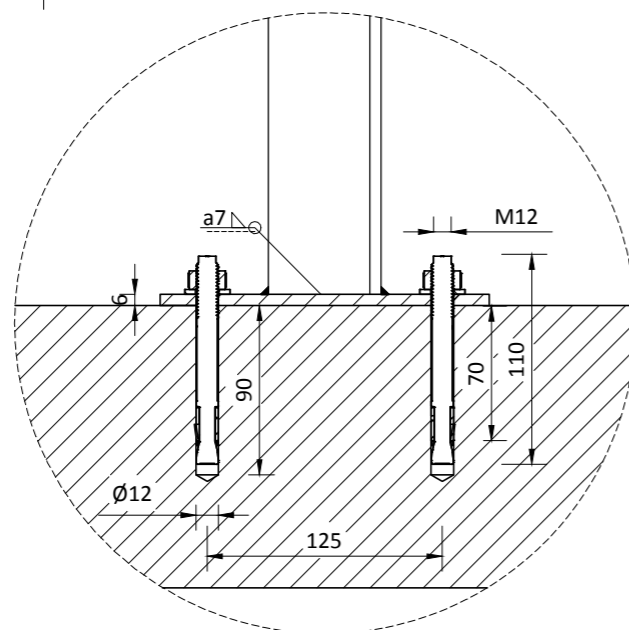
presjek A – A



presjek A – A (2xL-profil)

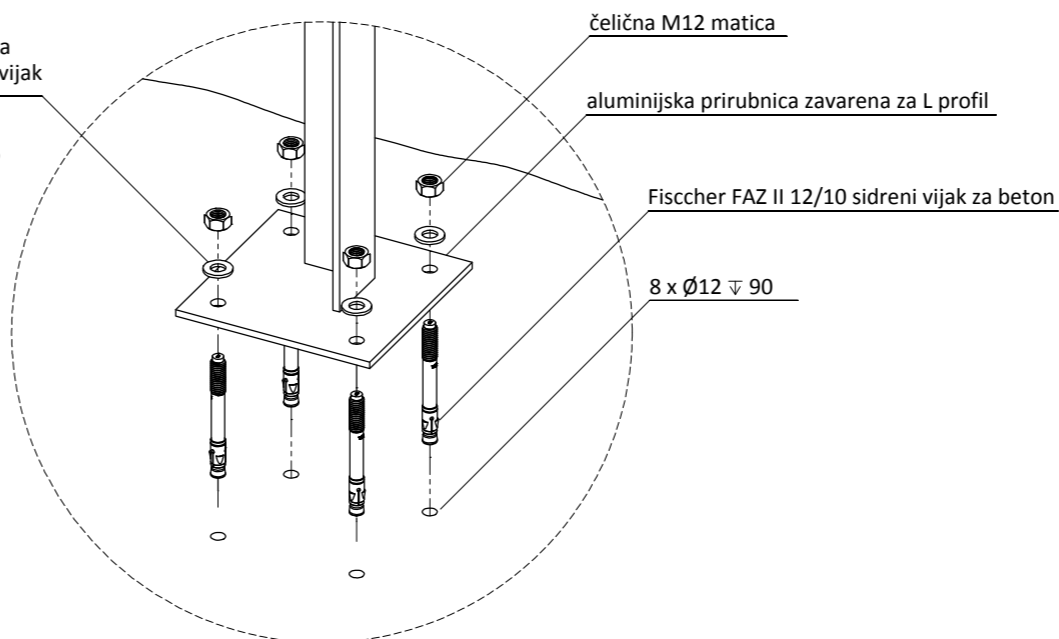


detalj A



čelična podložna pločica za M12 vijak

detalj B





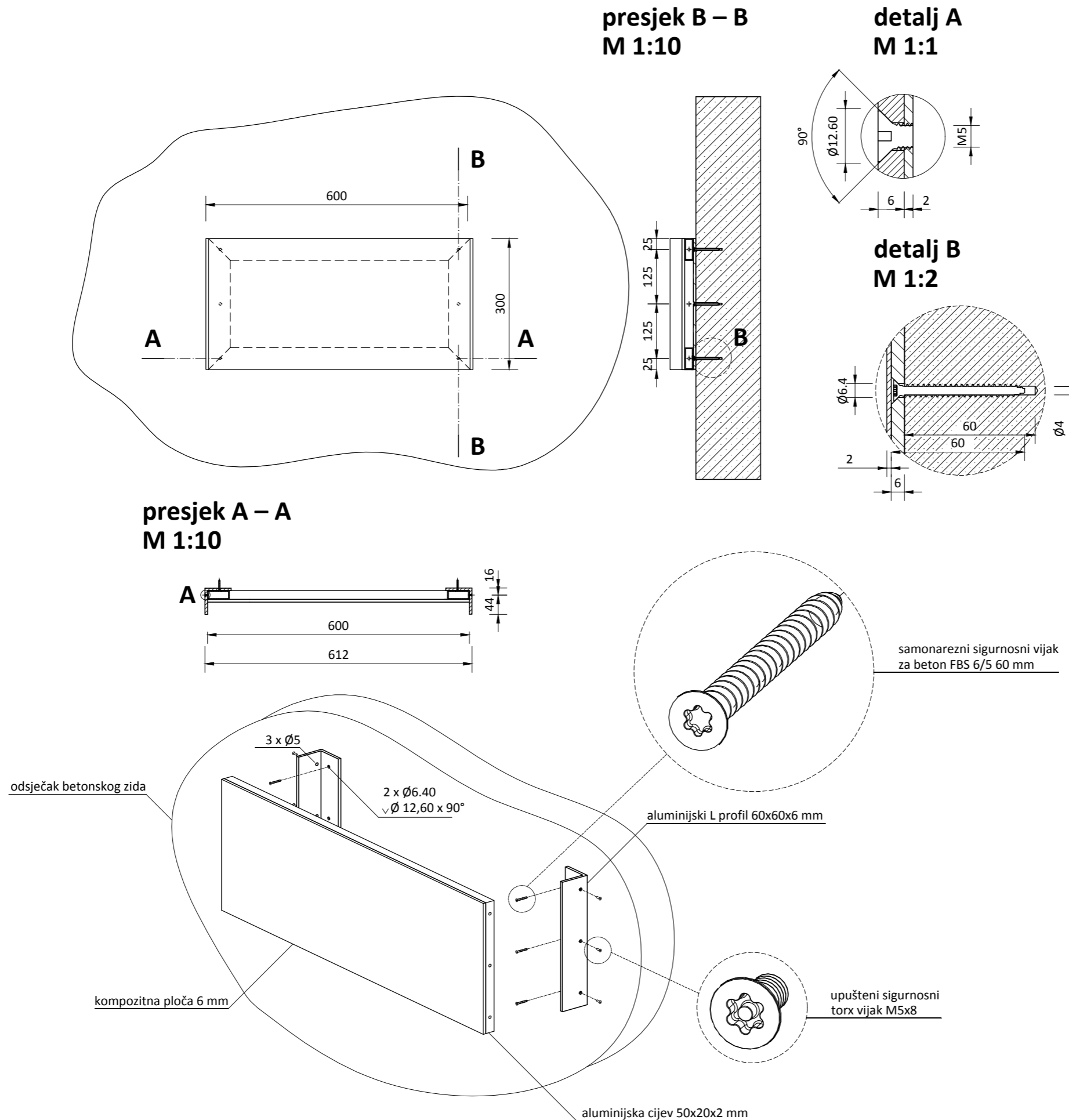
# Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

## 4. PRIČVRŠĆIVANJE PROFILA SA SAMOUREZNIH VIJCIMA ZA BETON

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje se profili montiraju na postojeće vertikalne plohe izrađene od masiva drva ili proizvoda od drva.

Redoslijed montaže je takav da se prvo pričvršćuju profili za vertikalnu plohu, a zatim se na profile pričvršćuje ploča s nalijepljenom podkonstrukcijom od aluminijskih cijevi pravokutnog poprečnog presjeka.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za montažu.

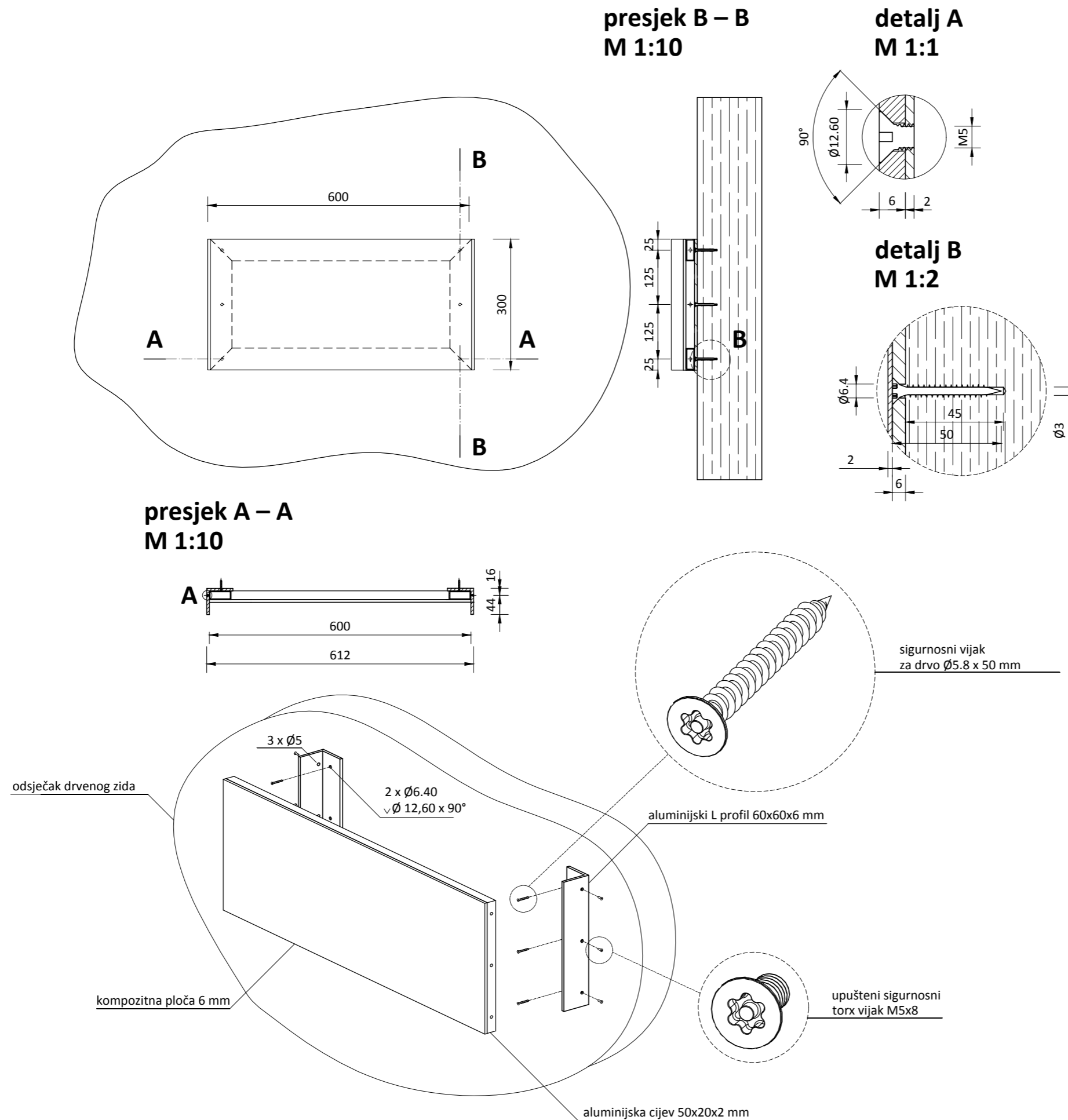


# Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

## 5. PRIČVRŠČIVANJE PROFILA S VIJCIMA ZA DRVO

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje se profili montiraju na postojeće vertikalne plohe izrađene od betona, kamena, žbuke i sl. Redoslijed montaže je takav da se prvo pričvršćuju profili za vertikalnu plohu a zatim se na profile pričvršćuje ploča s nalijepljenom podkonstrukcijom od aluminijskih cijevi pravokutnog poprečnog presjeka.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za montažu

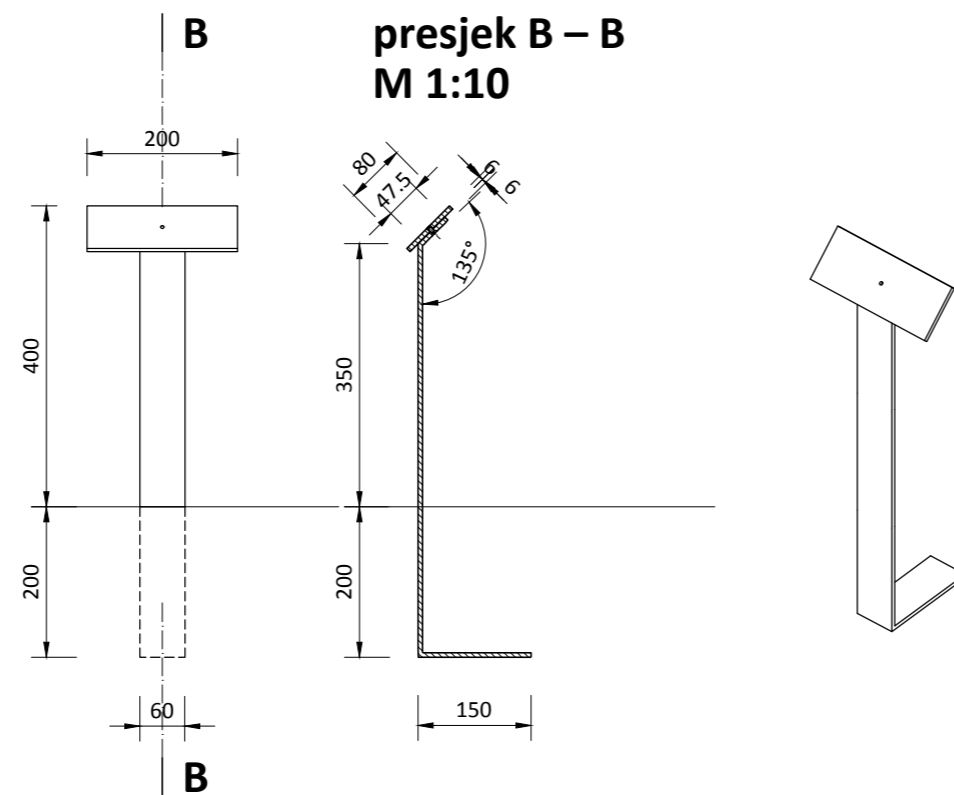
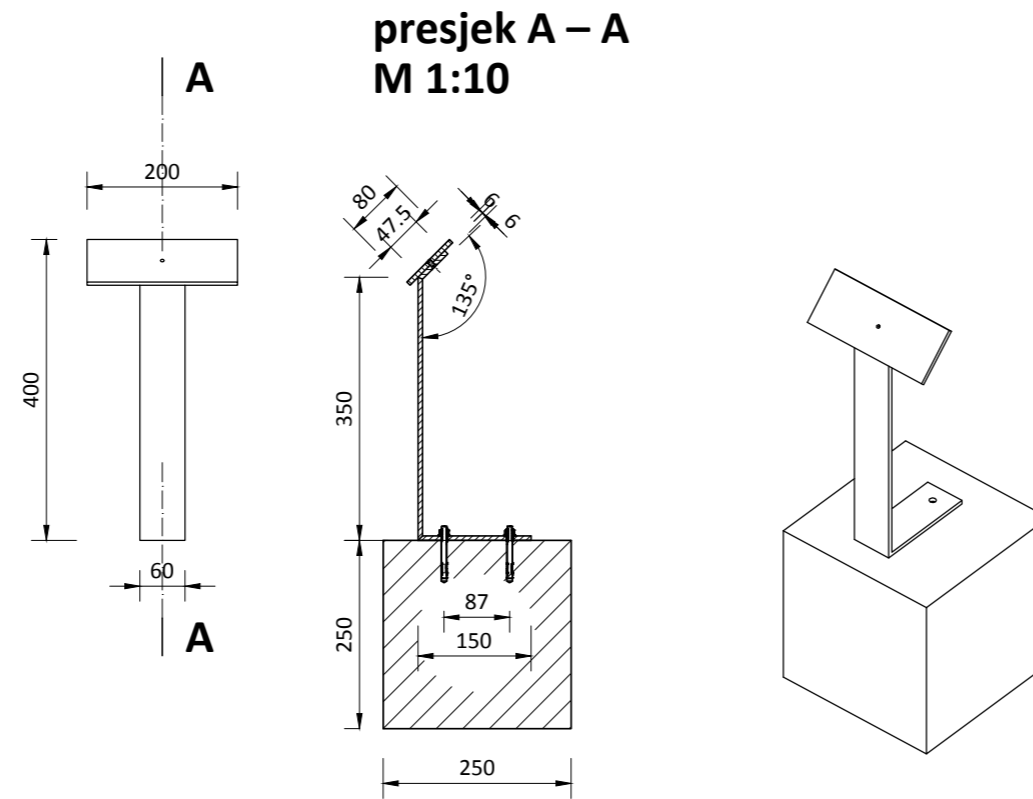


## Nacrti

Na sljedećim stranicama su prikazani detaljni nacrti svih tipova oznaka s načinom montaže na odgovarajuće elemente konstrukcije. Sve dimenzije su izražene u milimetrima.

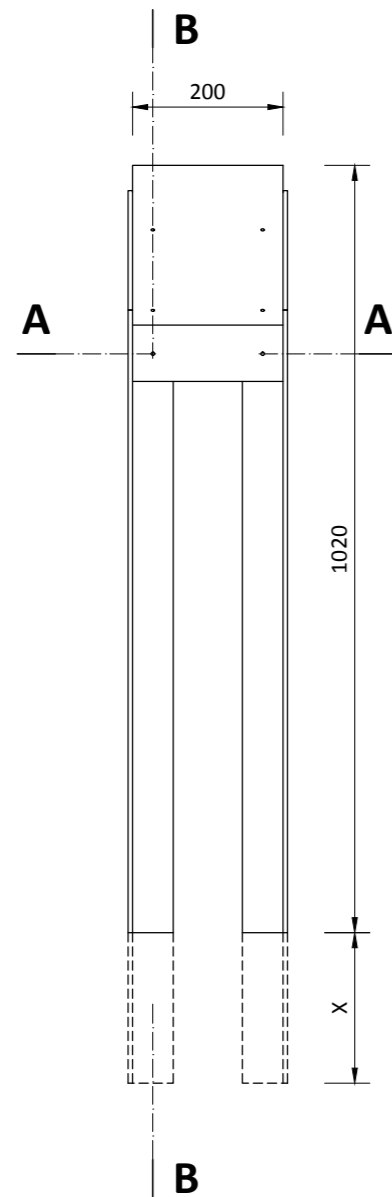
# TIP 1

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake  
**IO 20\*8** (→ str 18)

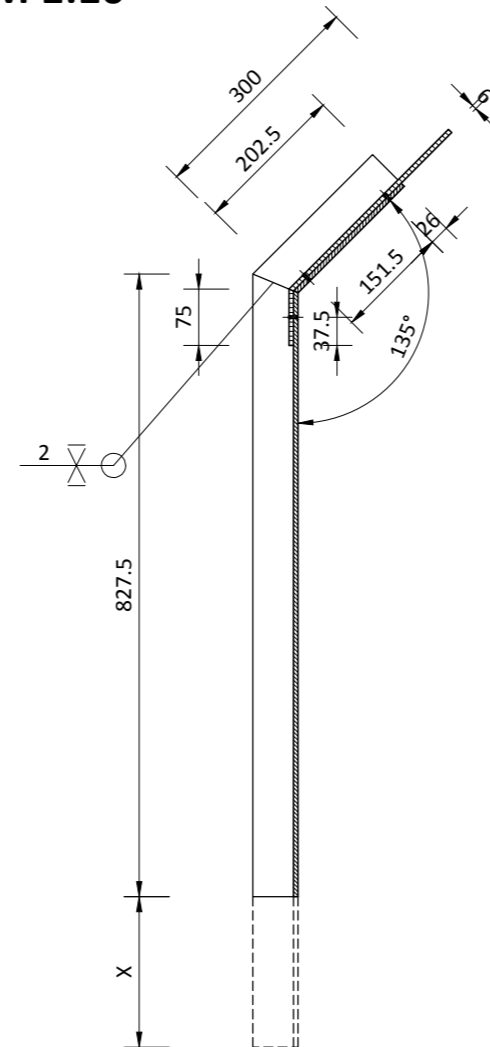


## TIP 2

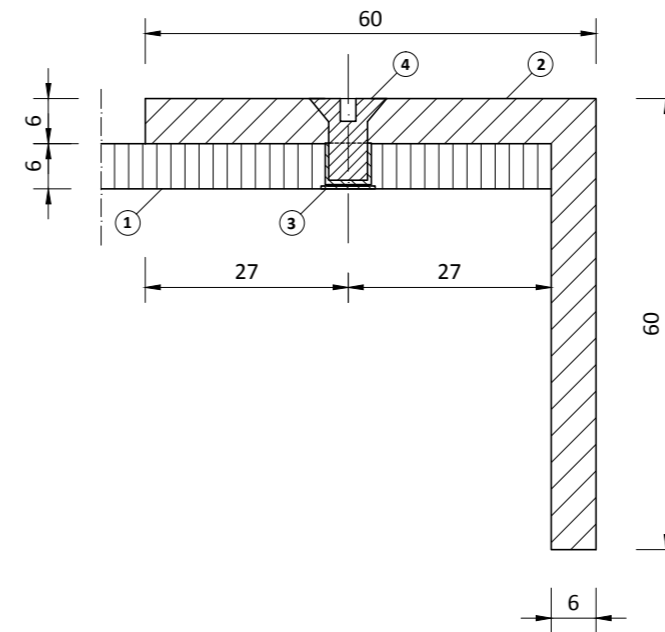
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 20x30** - kosa (→ str 34)



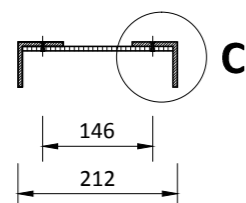
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



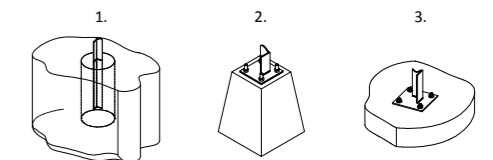
presjek A – A  
M 1:10

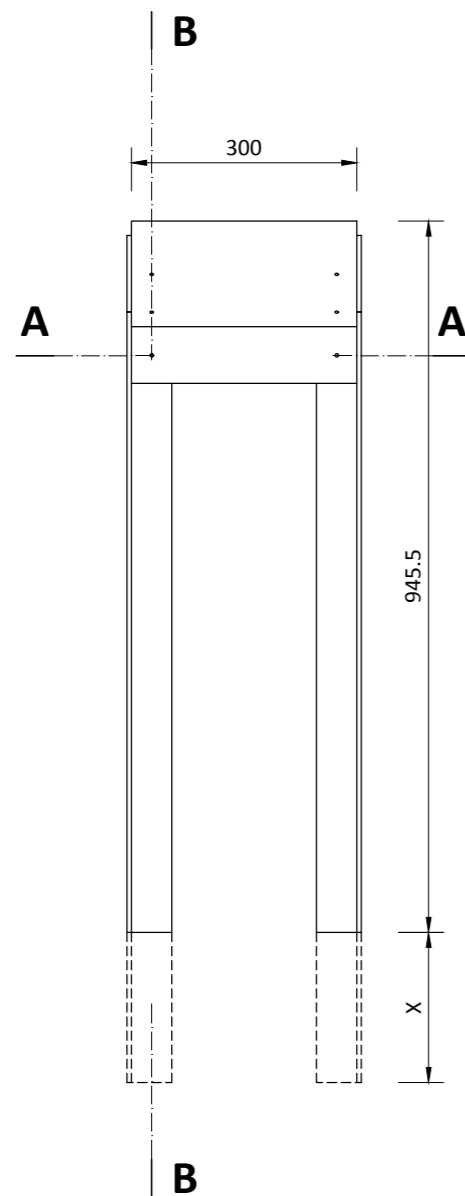


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

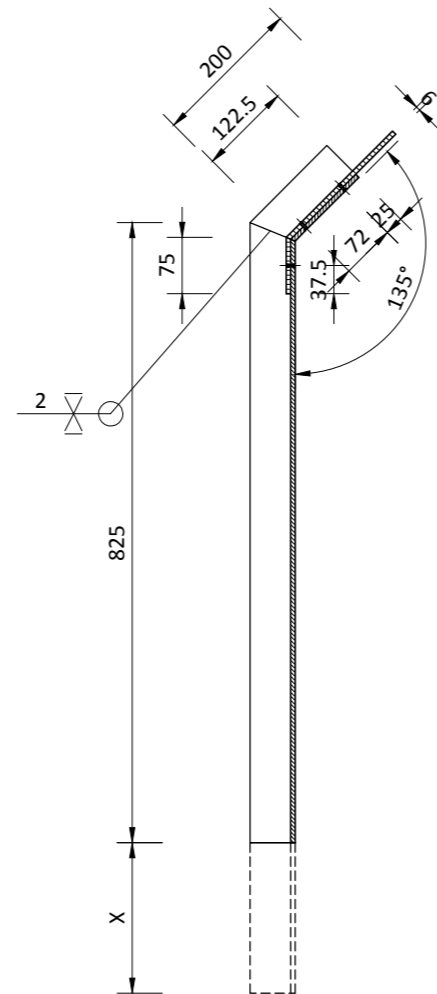
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

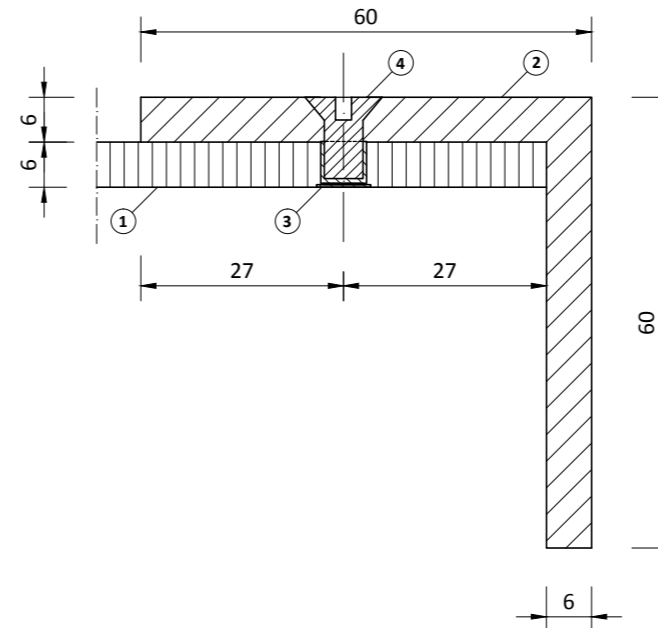




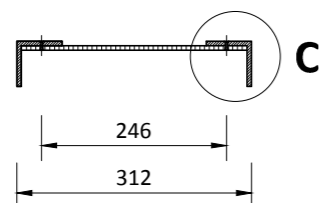
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



presjek A – A  
M 1:10



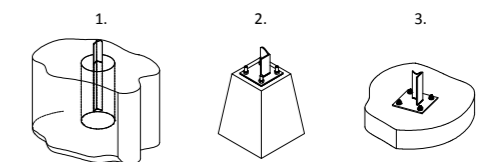
## TIP 3

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 30x20** - kosa (→ str 27)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

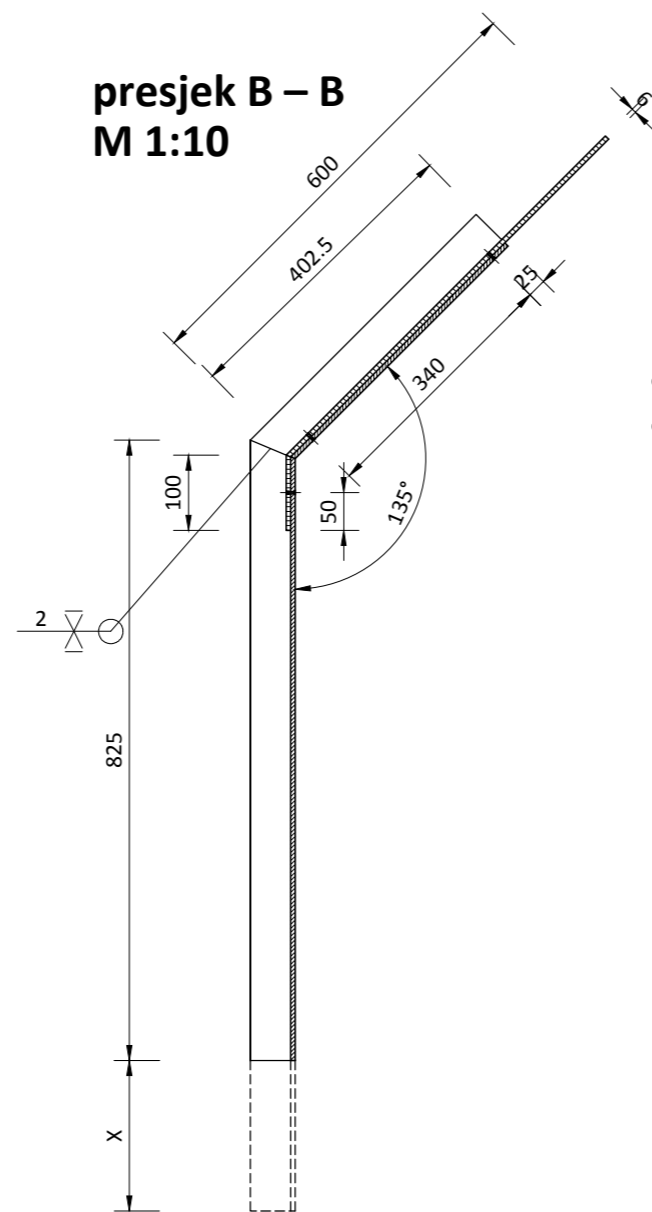
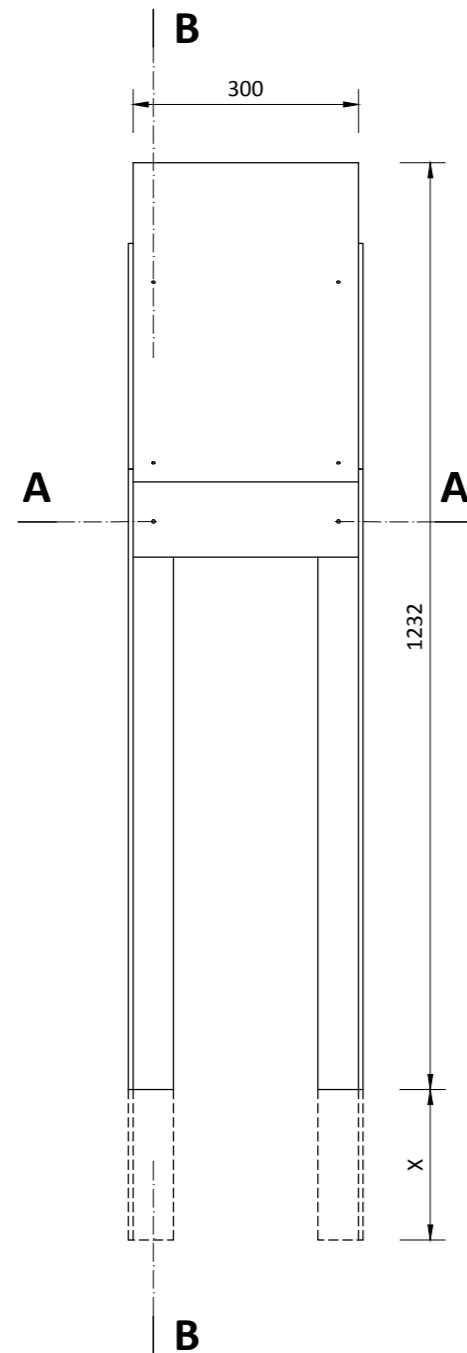
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



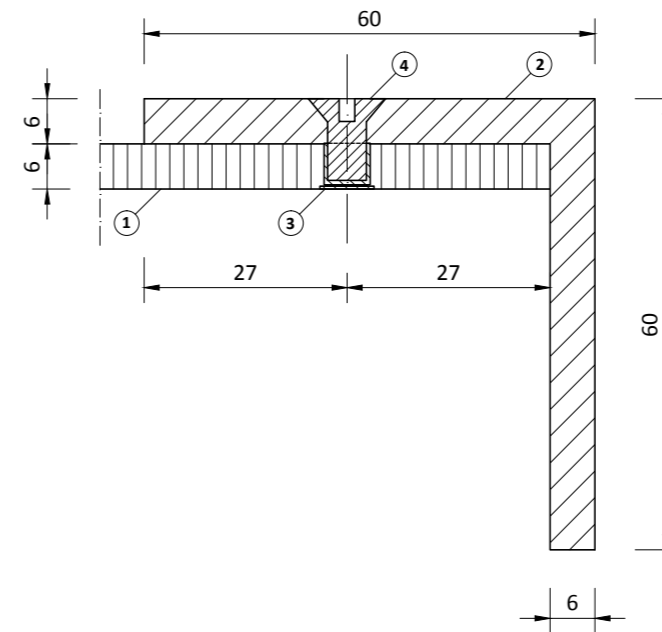
## TIP 4

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

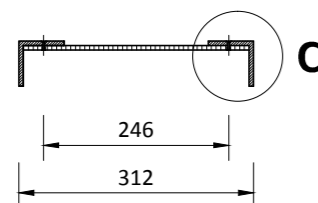
**10 30x60** - kosa (→ str 48)



detalj C  
M 1:1



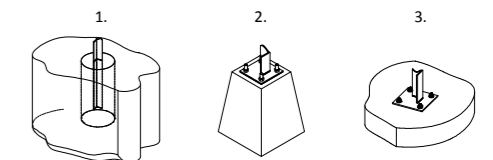
presjek A - A  
M 1:10

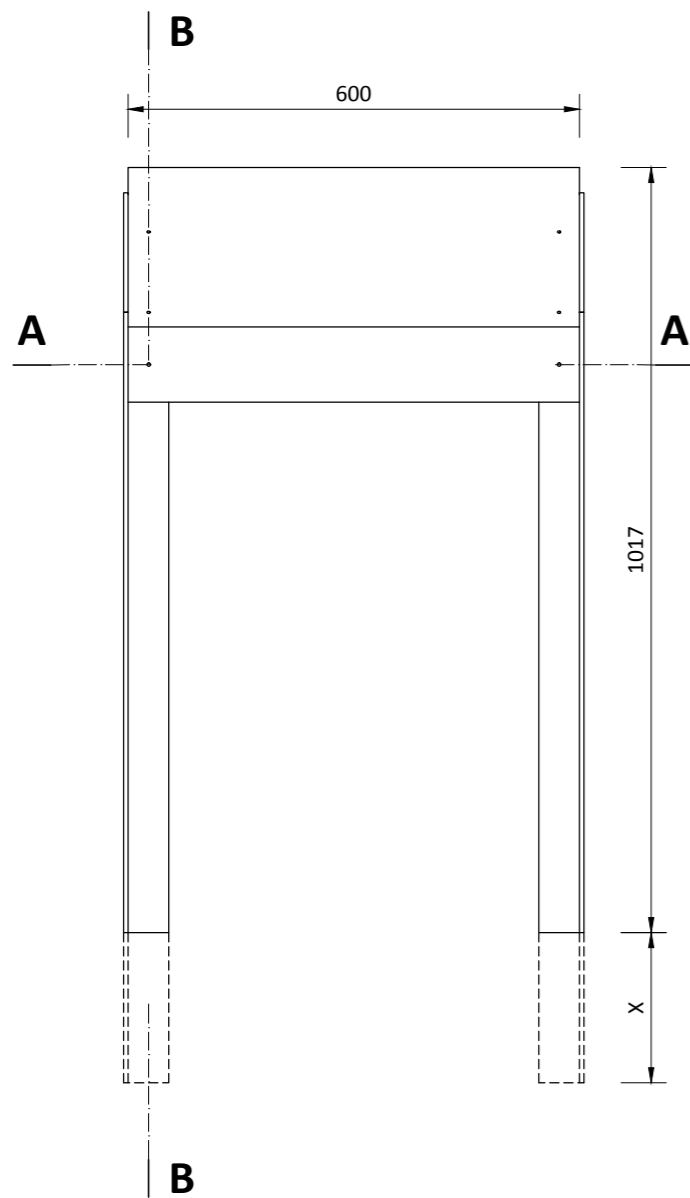


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

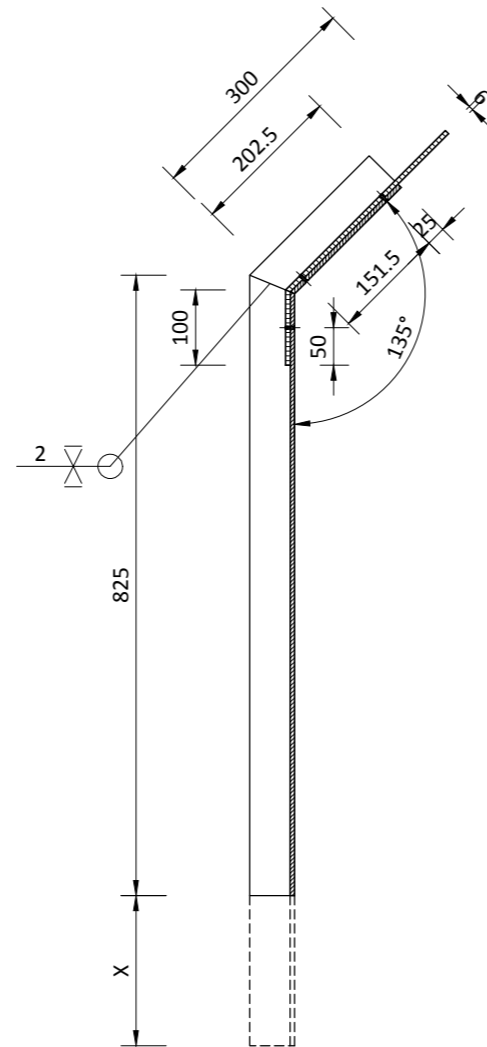
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

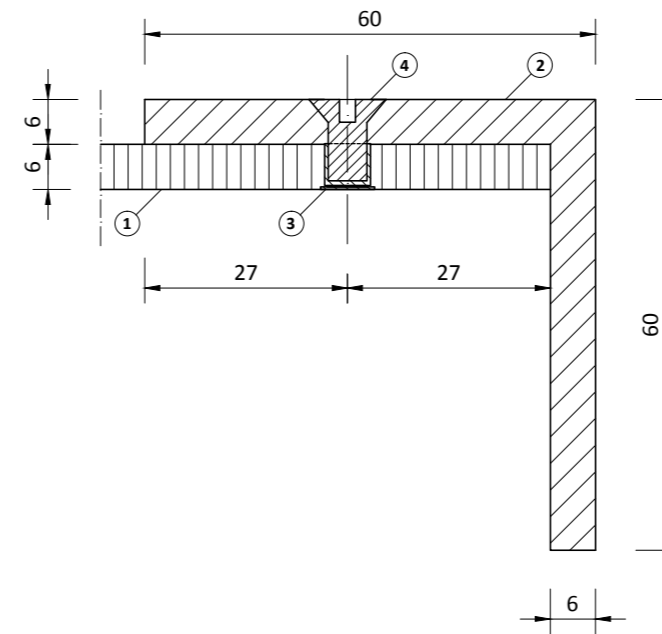




presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1

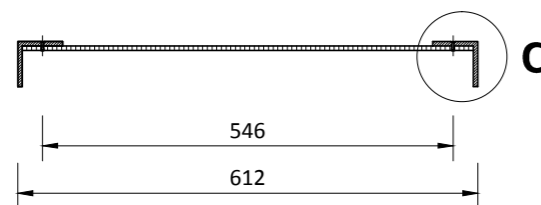


## TIP 5

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

**10 60×30** - kosa (→ str 42)

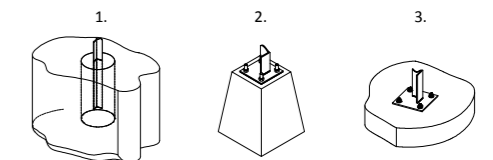
presjek A – A  
M 1:10



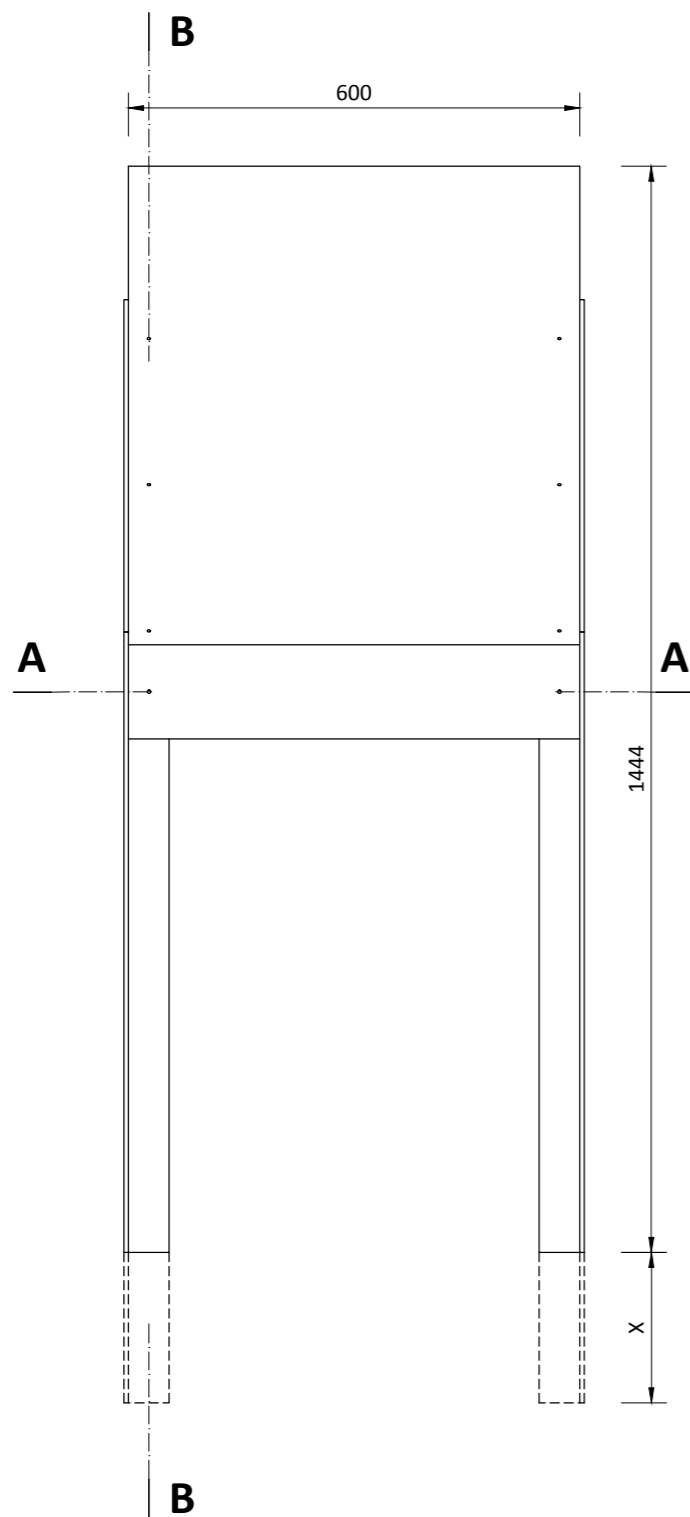
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

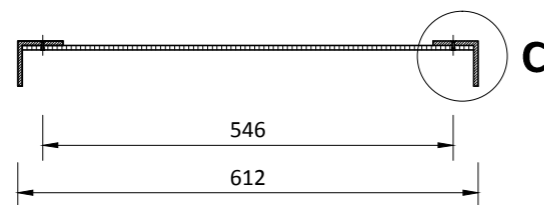
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



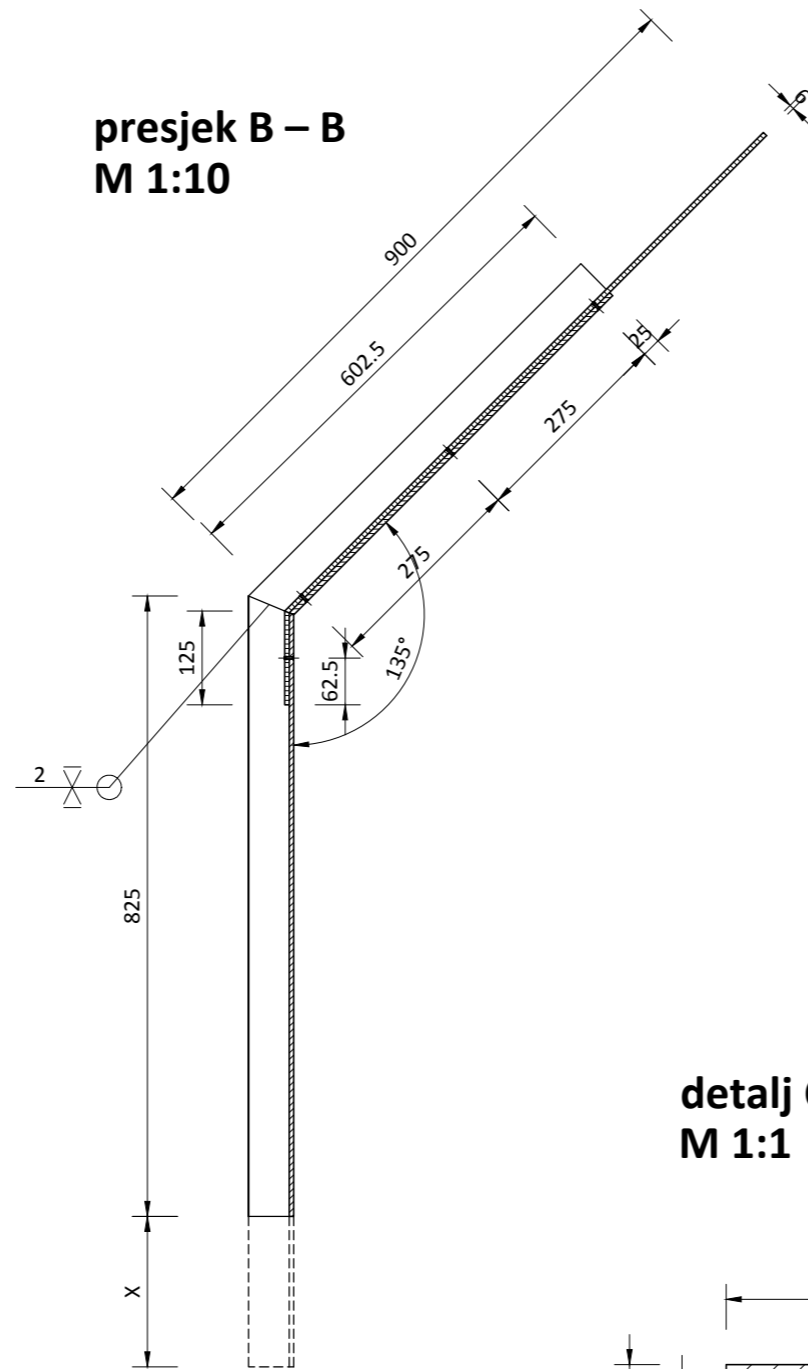




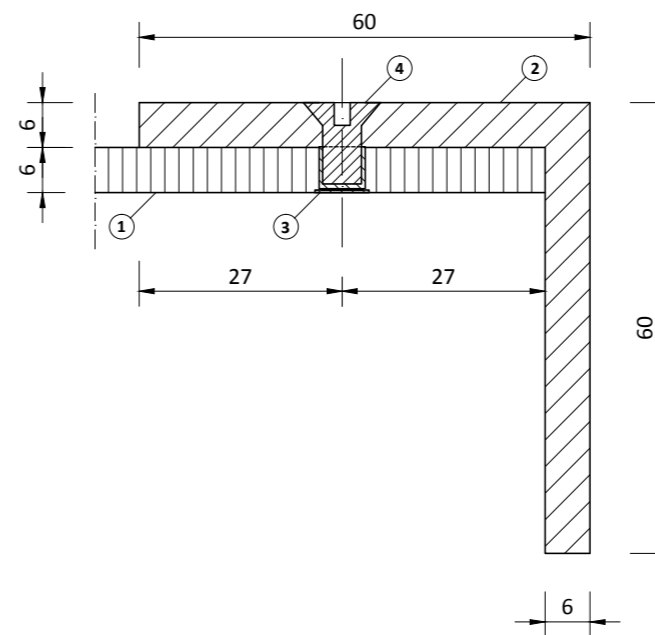
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



## TIP 6

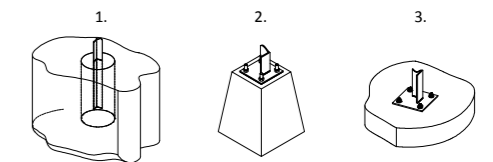
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

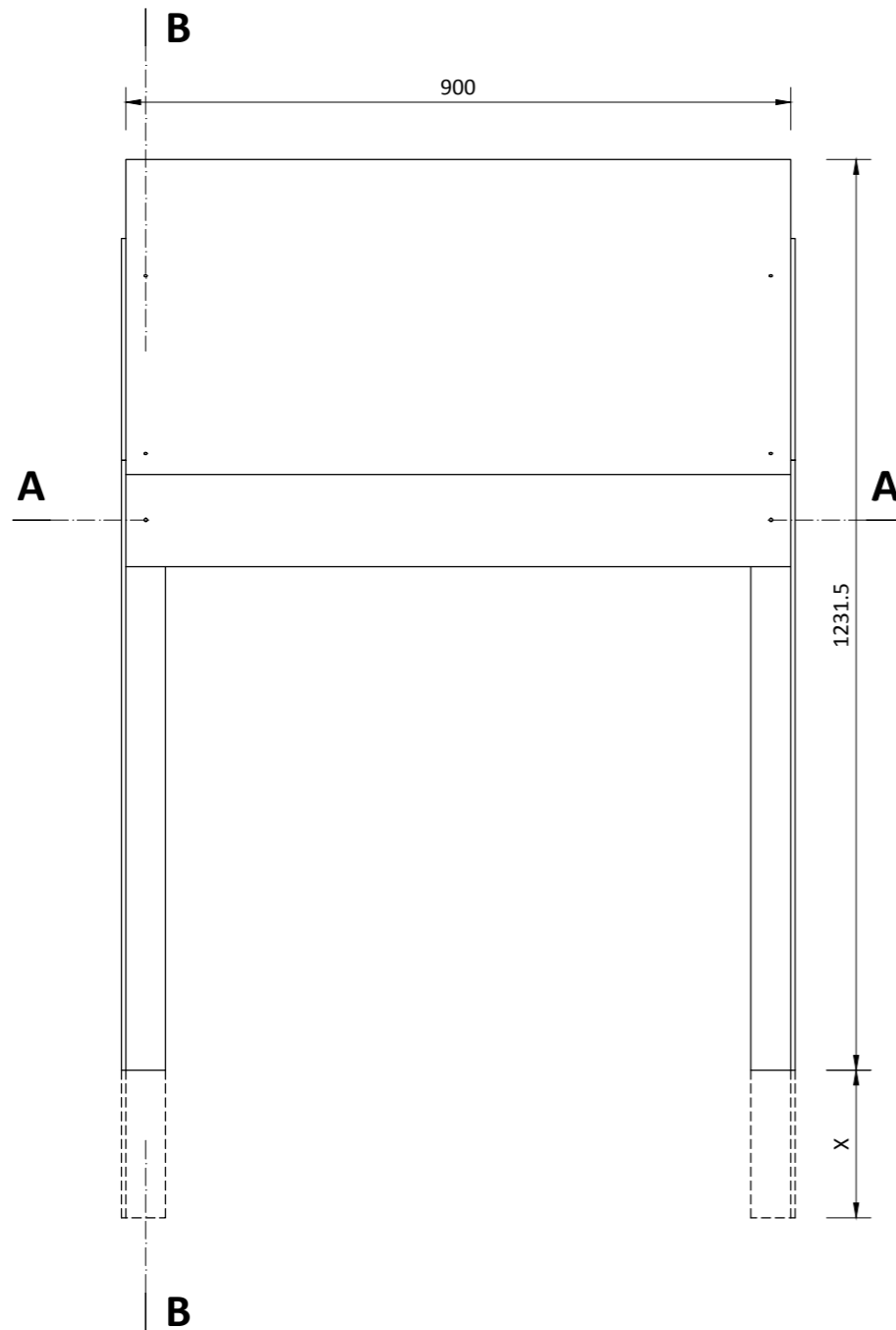
**10 60x90** - kosa (→ str 64)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

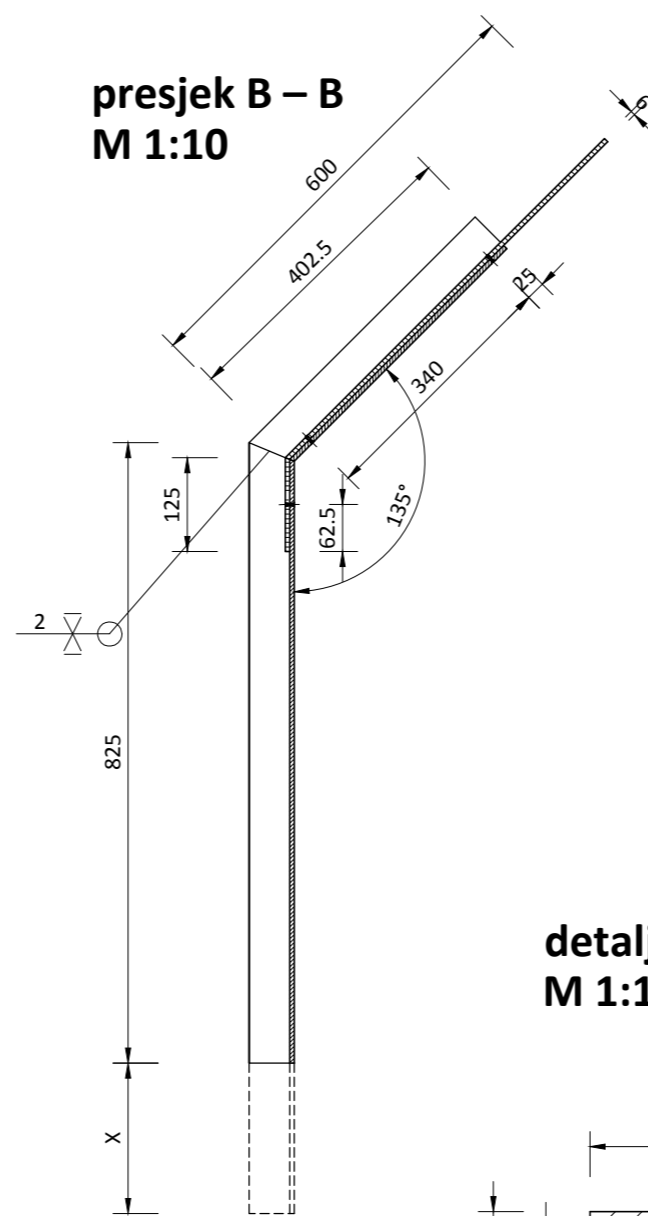
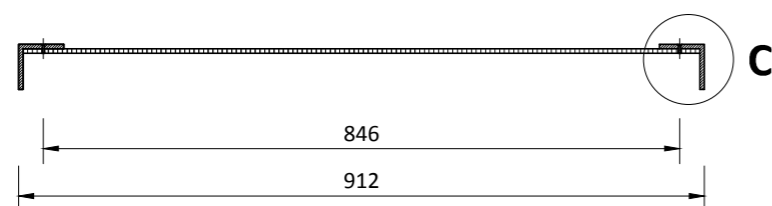
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



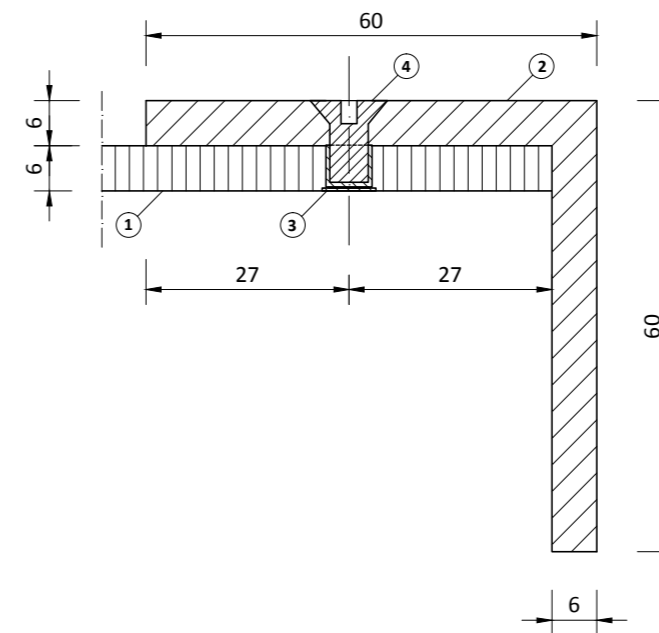


presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10

detalj C  
M 1:1



## TIP 7

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

**10 90x60** - kosa (→ str 57)

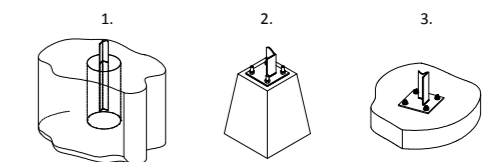
i orijentacijske oznake

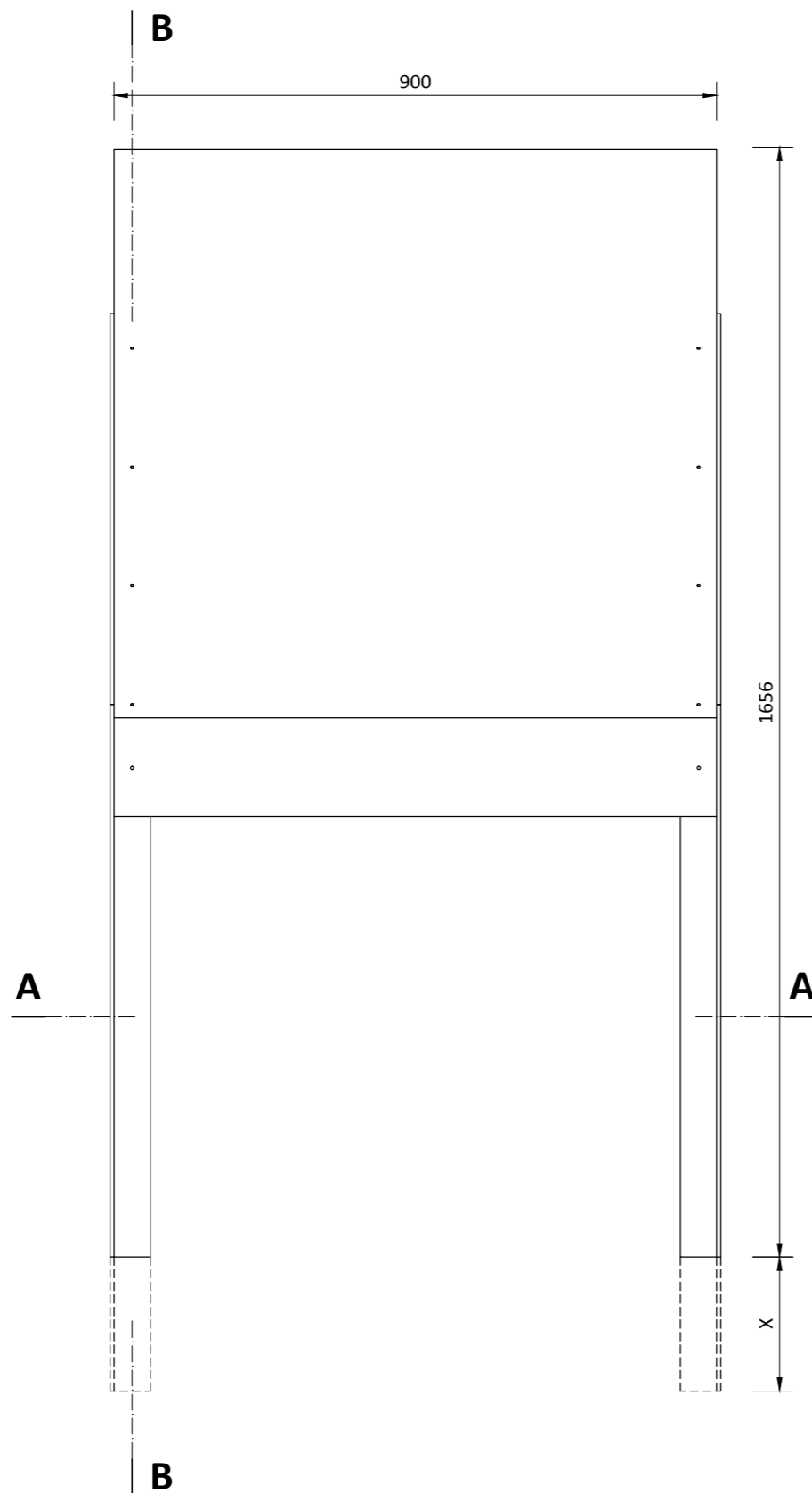
**ORO - karta rute - kosa** (→ str 121)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

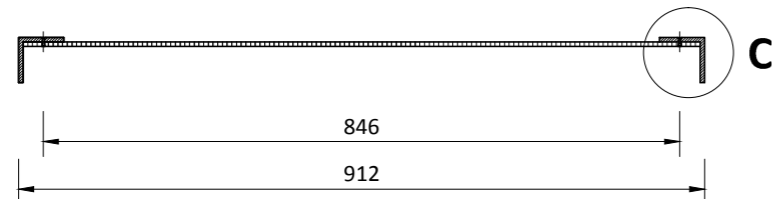
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

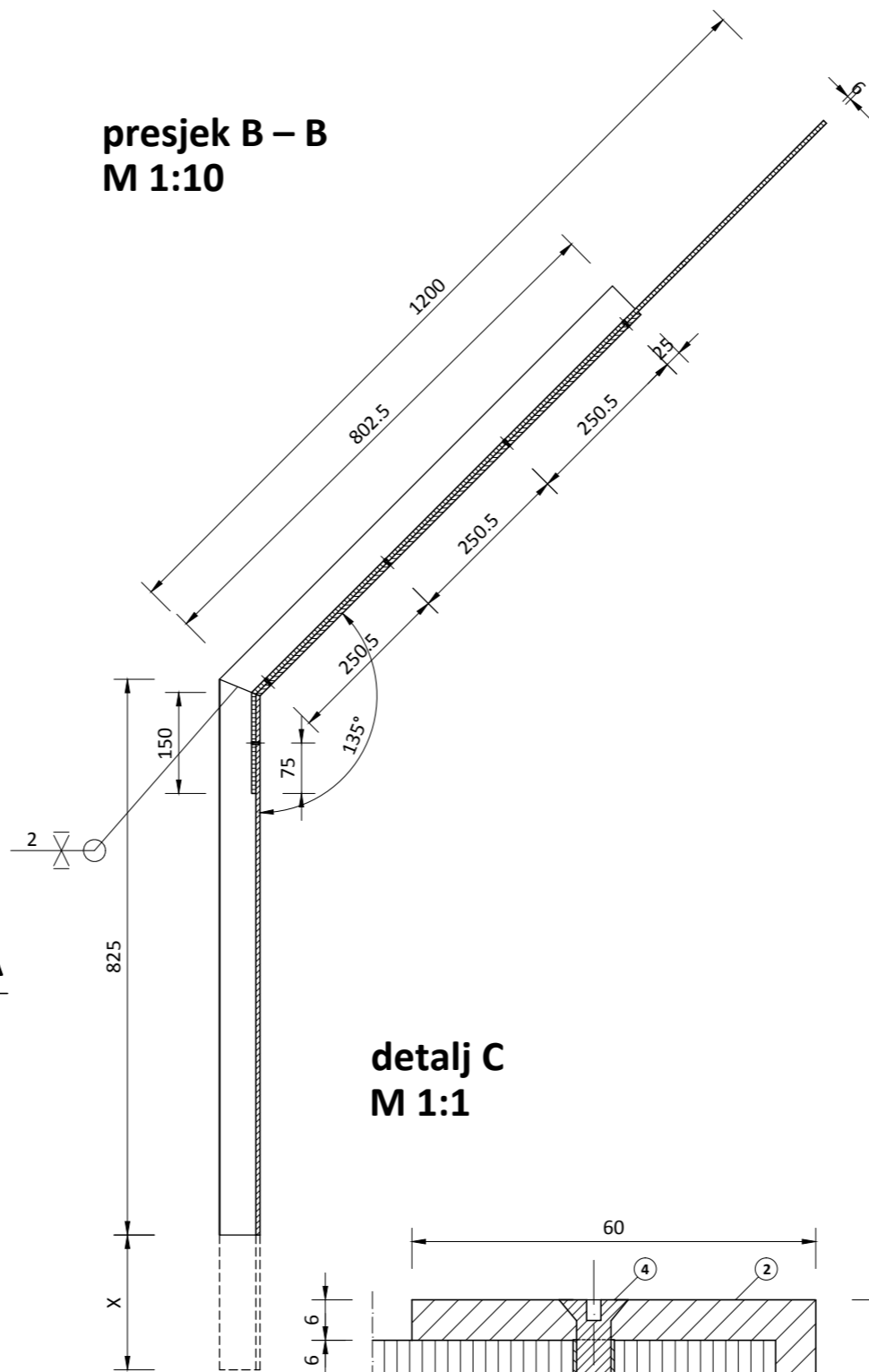




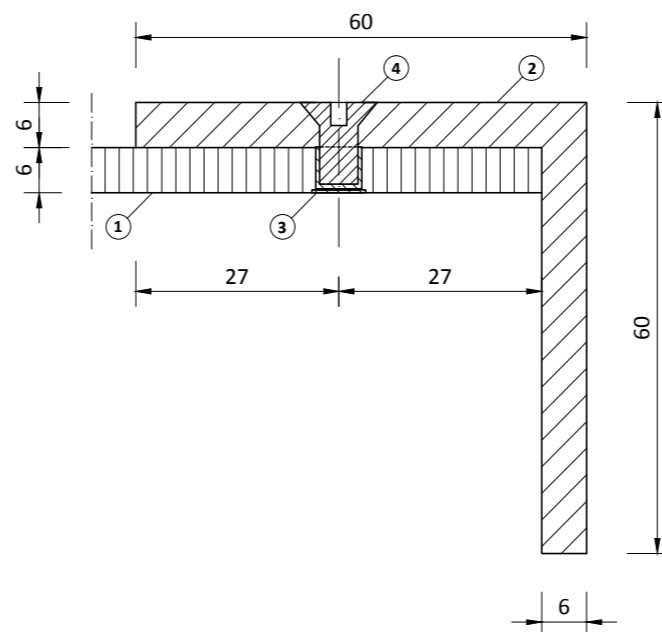
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



## TIP 8

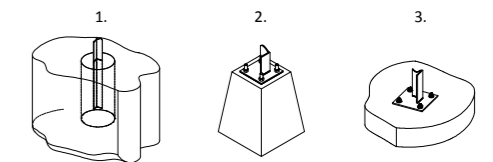
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

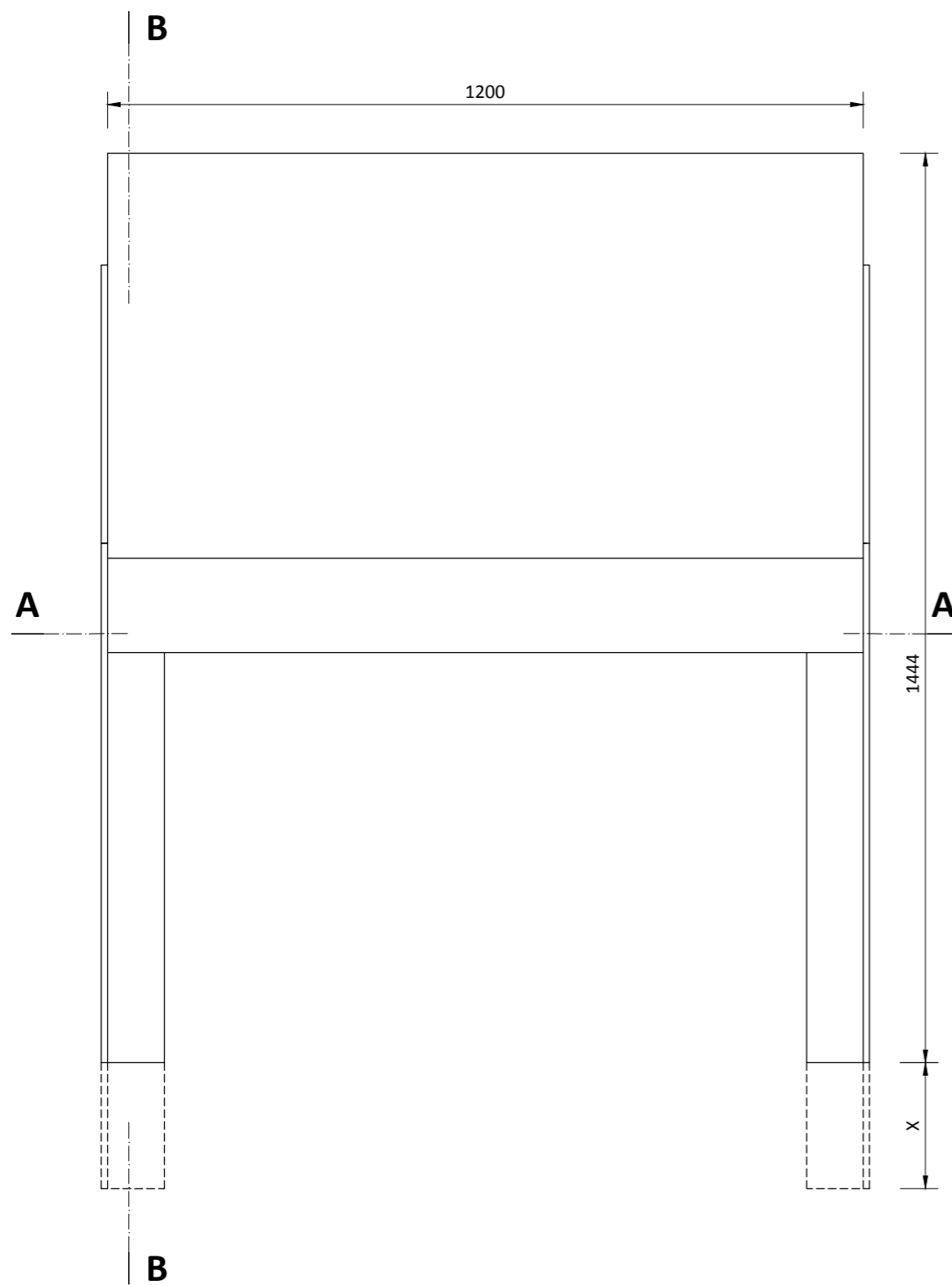
**10 90x120** - kosa (→ str 82)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

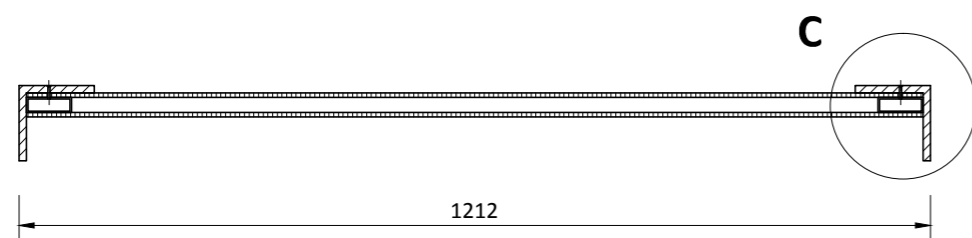
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

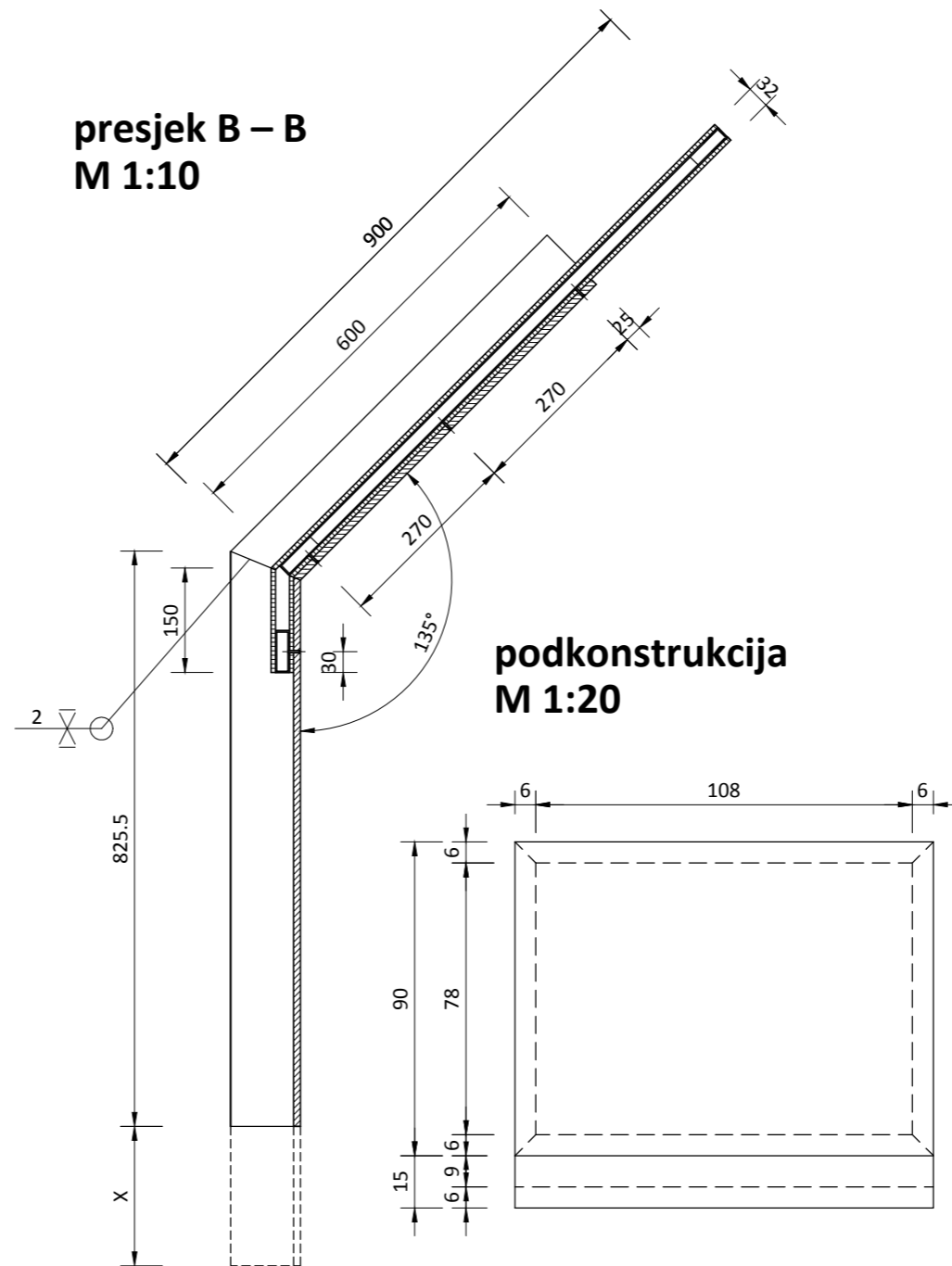




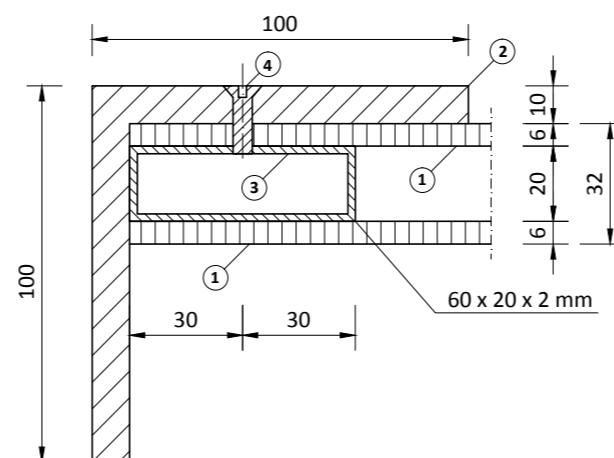
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:2



## TIP 9

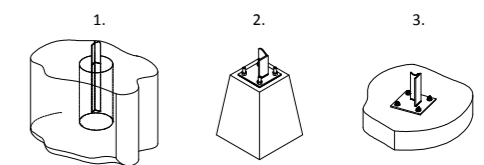
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

**IO 120x90** - kosa (→ str 73)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 100x100x10 mm
- ③ - aluminijski profil 600x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x18
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

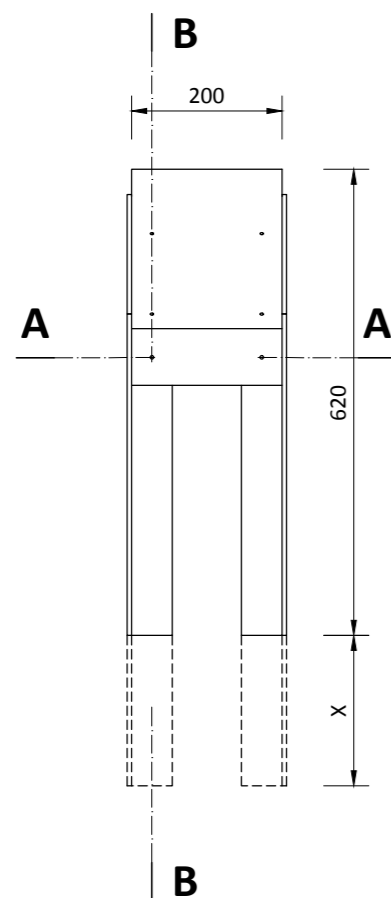
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



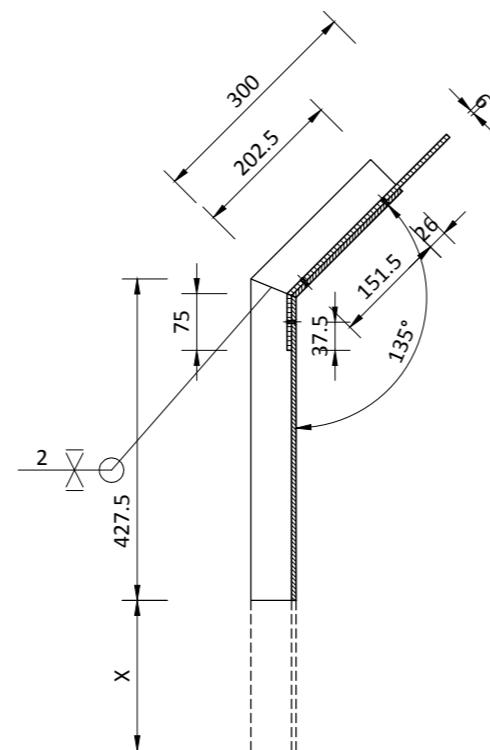
## TIP 10

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

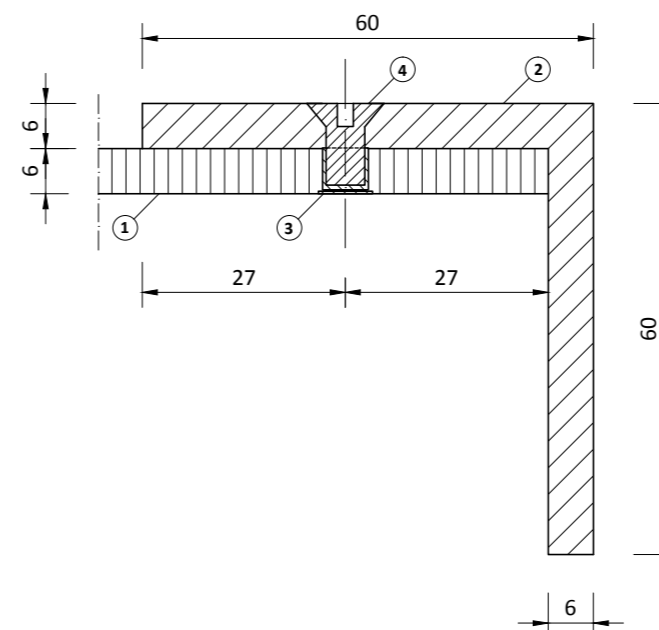
**10 20x30** - kosa (→ str 35)



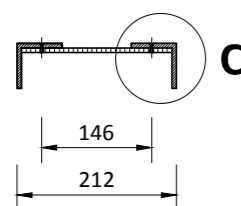
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



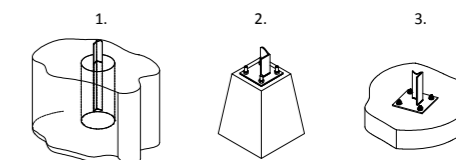
presjek A – A  
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

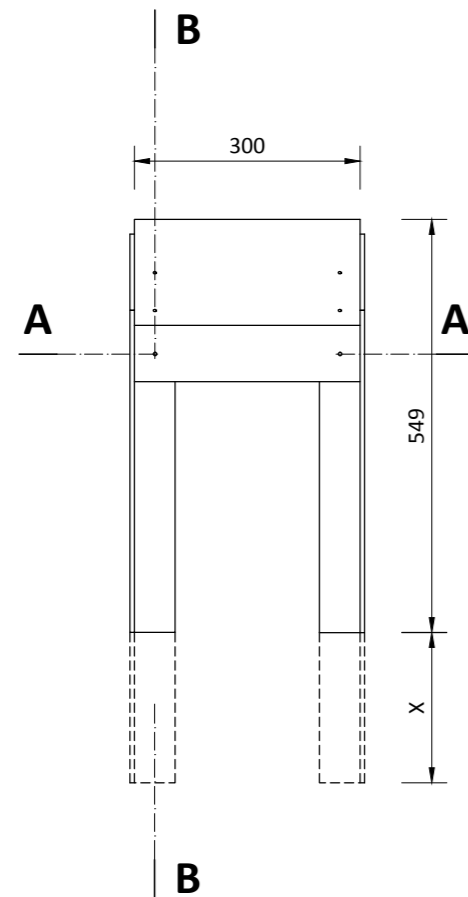
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



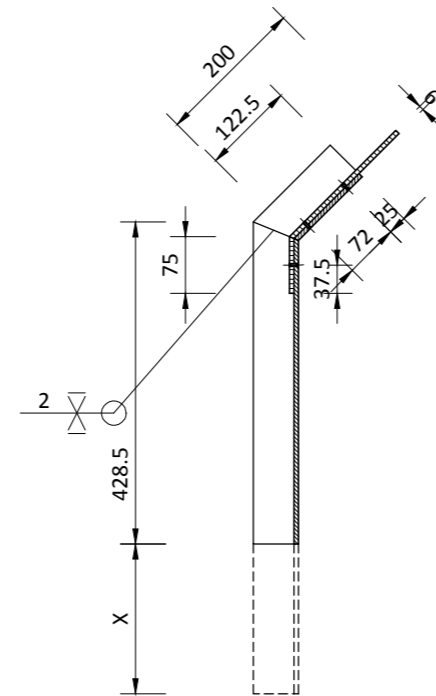
## TIP 11

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

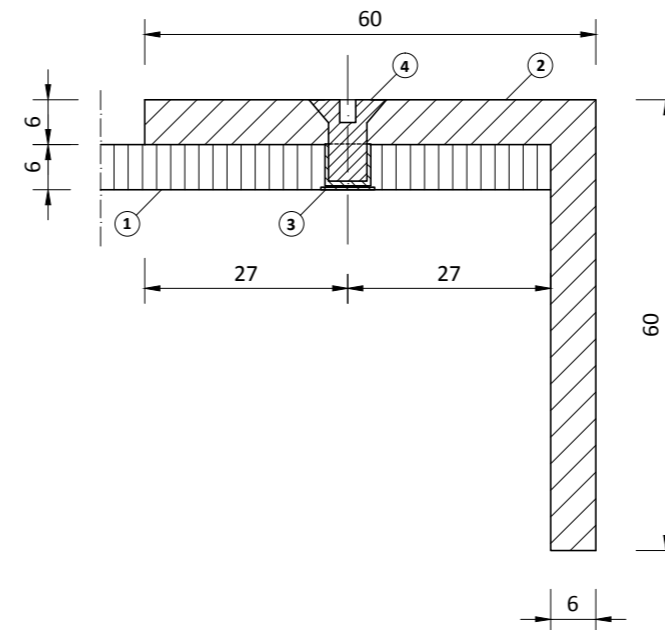
**IO 30×20** - kosa (→ str 27)



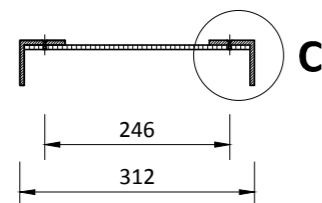
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



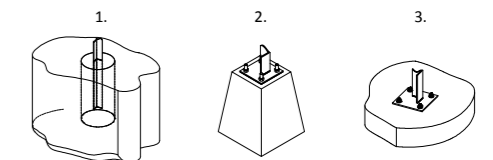
presjek A – A  
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

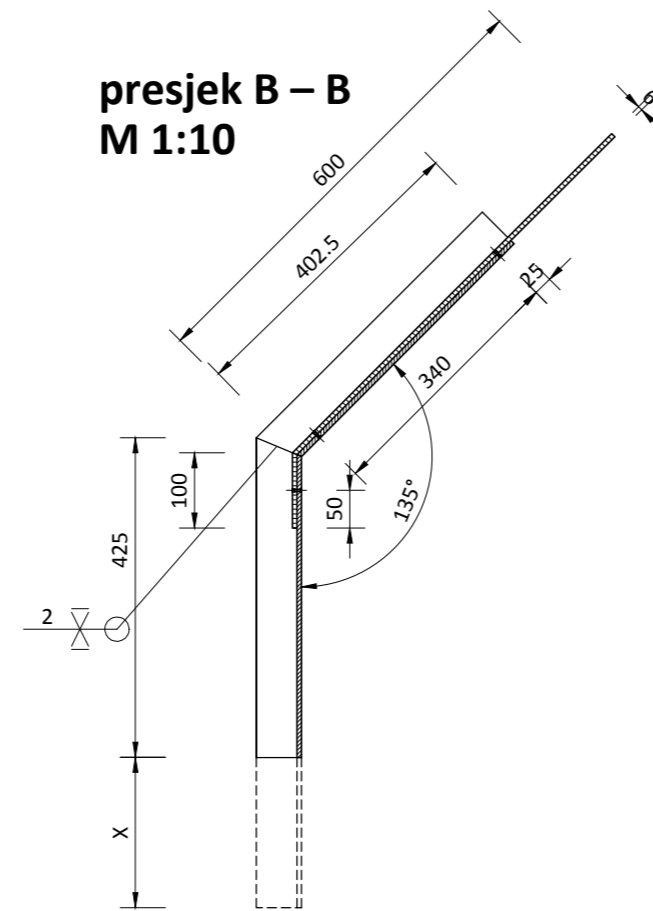
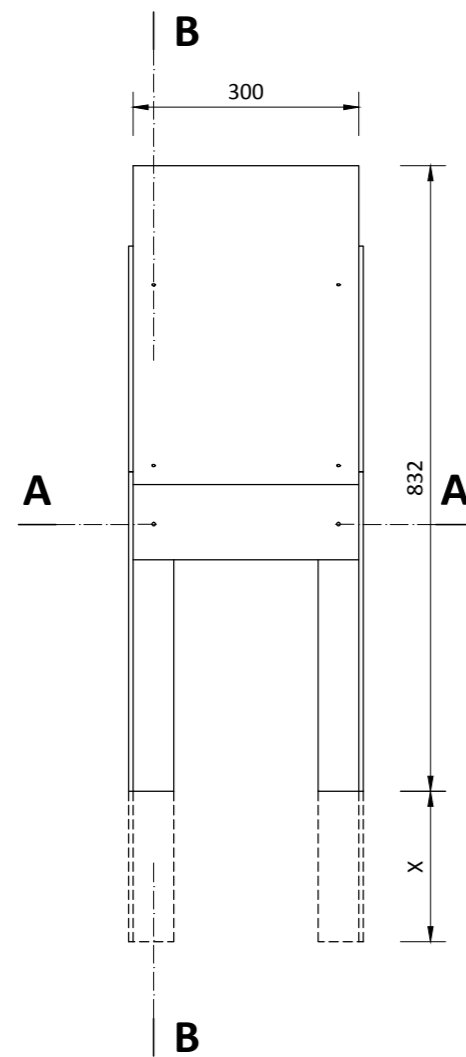
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



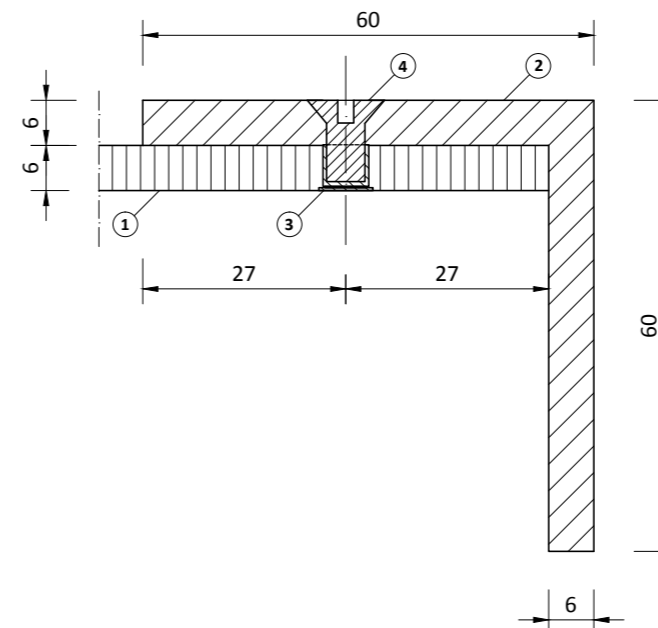
## TIP 12

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

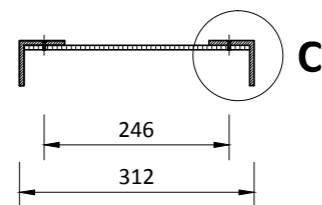
10 30×60 - kosa (→ str 48)



detalj C  
M 1:1



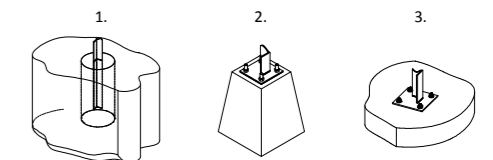
presjek A – A  
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

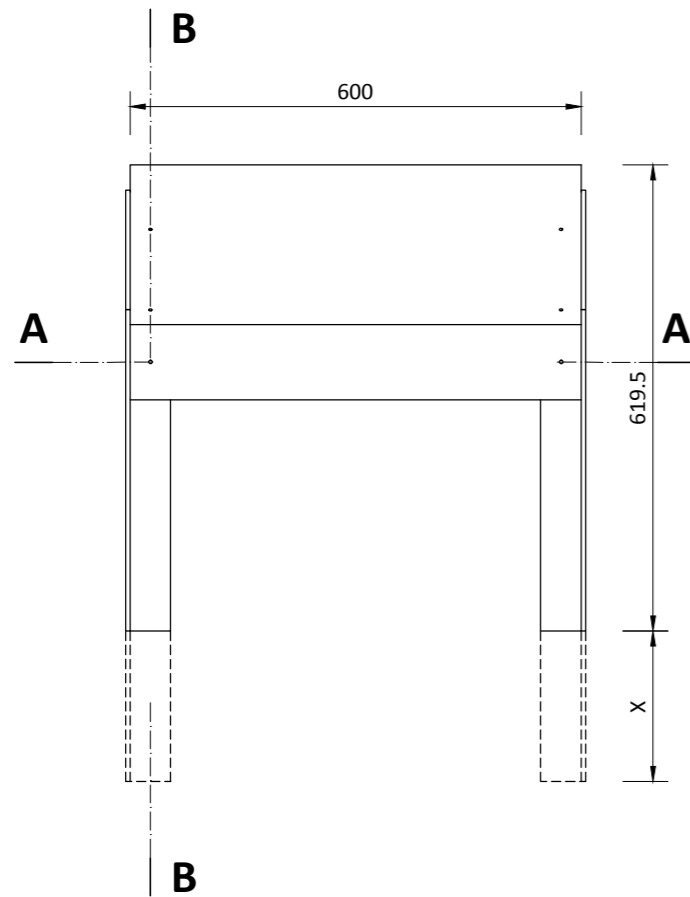
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



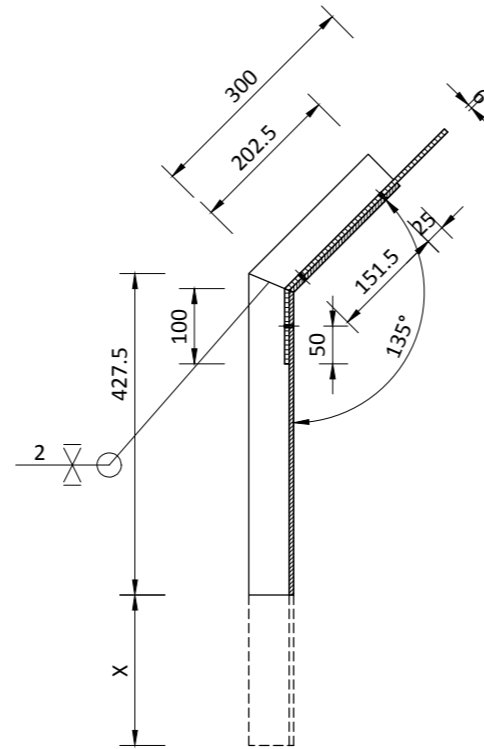
## TIP 13

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

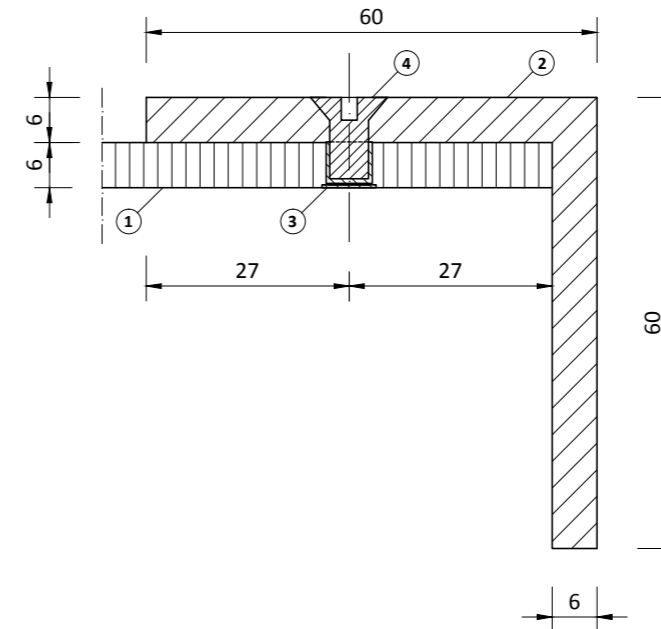
**10 60x30** - kosa (→ str 42)



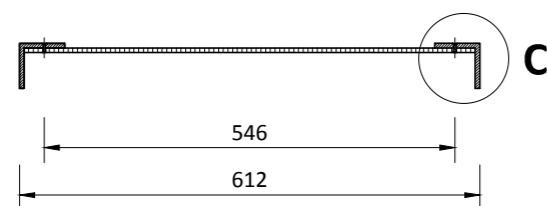
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



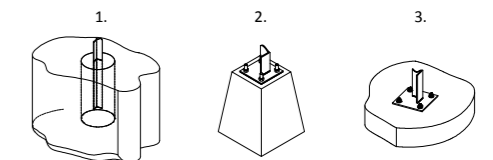
presjek A – A  
M 1:10



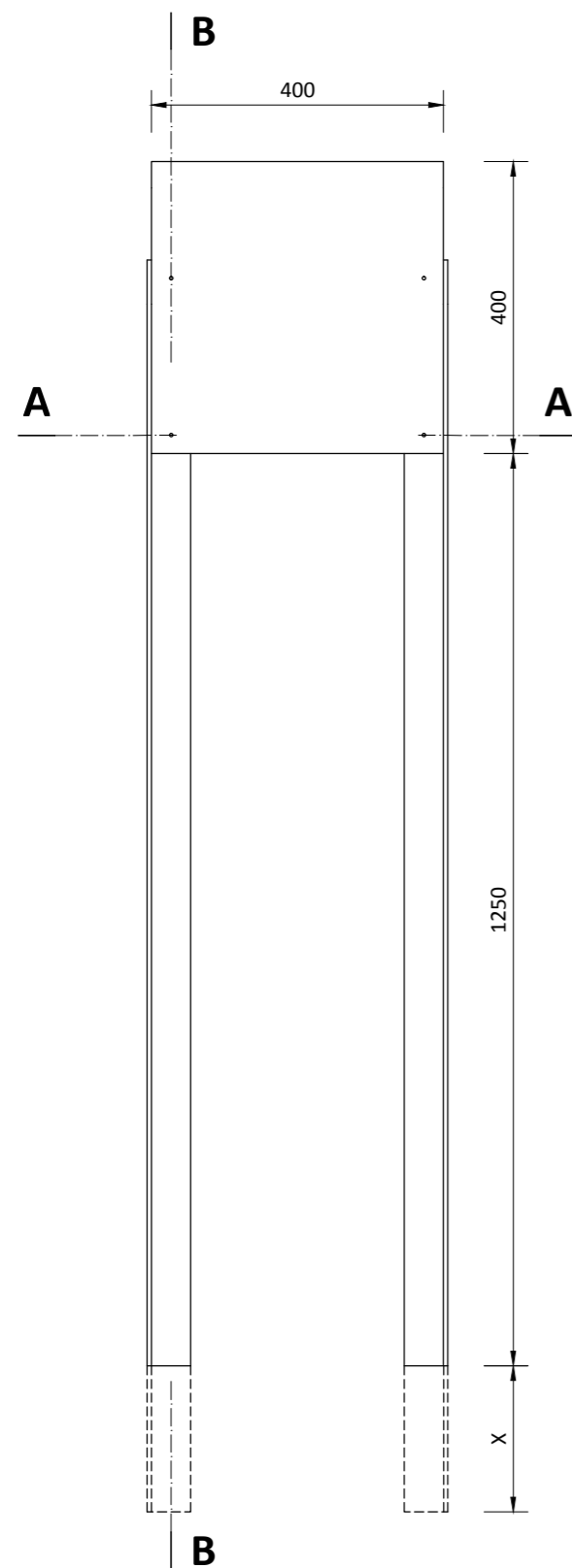
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

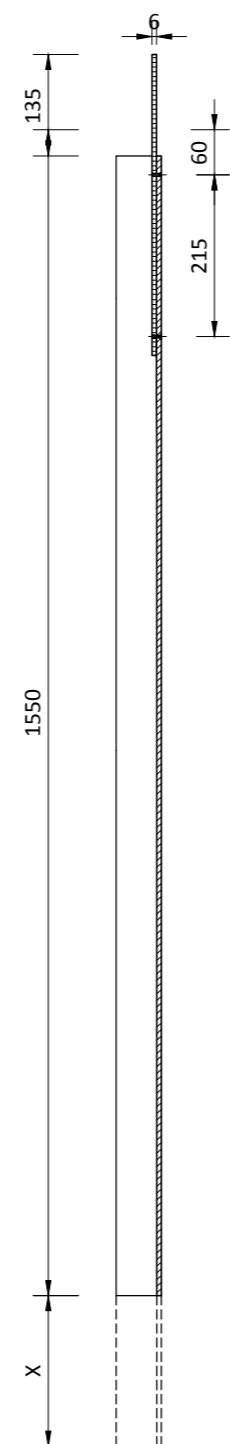
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



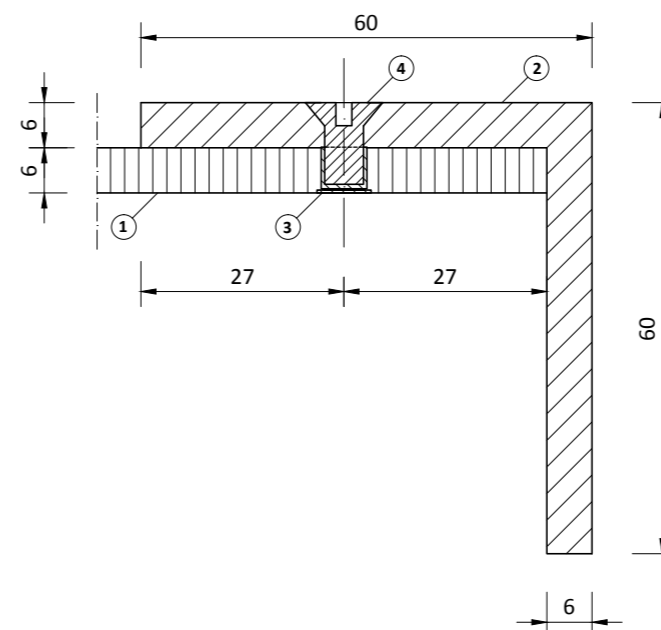




presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



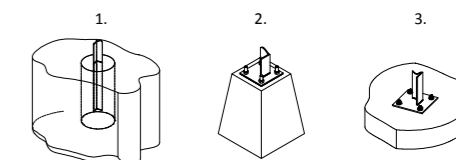
## TIP 14

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake upozorenja **ou** (→ str 130)

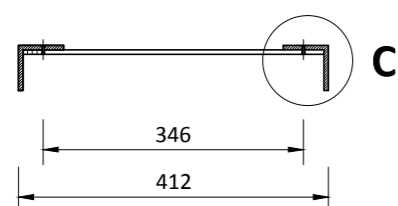
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

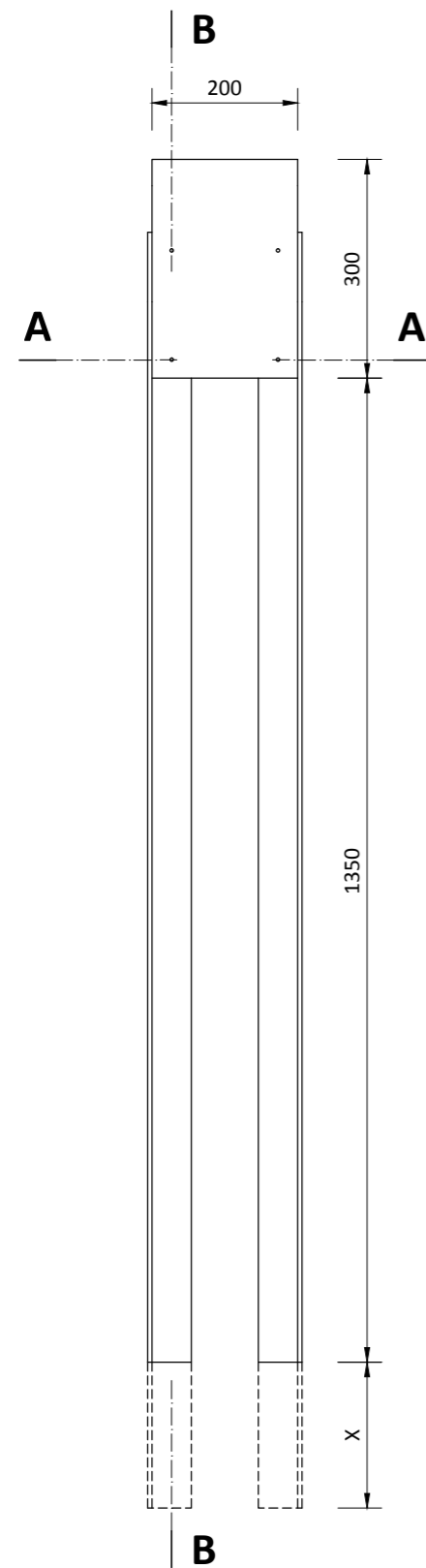
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

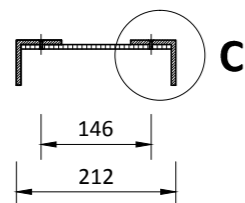


presjek A – A  
M 1:10

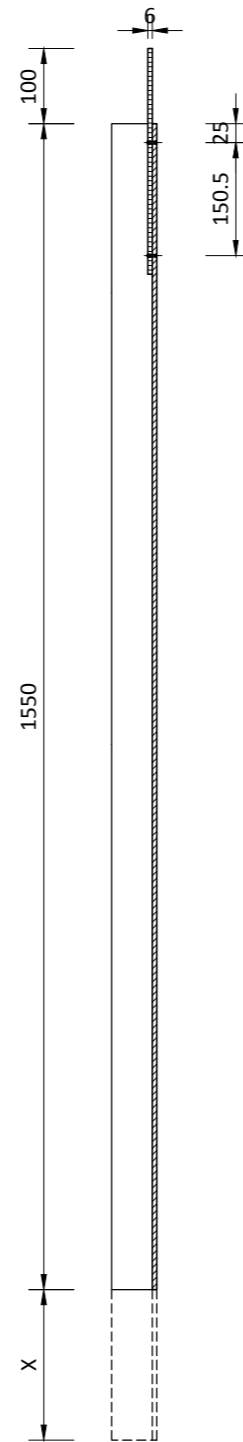




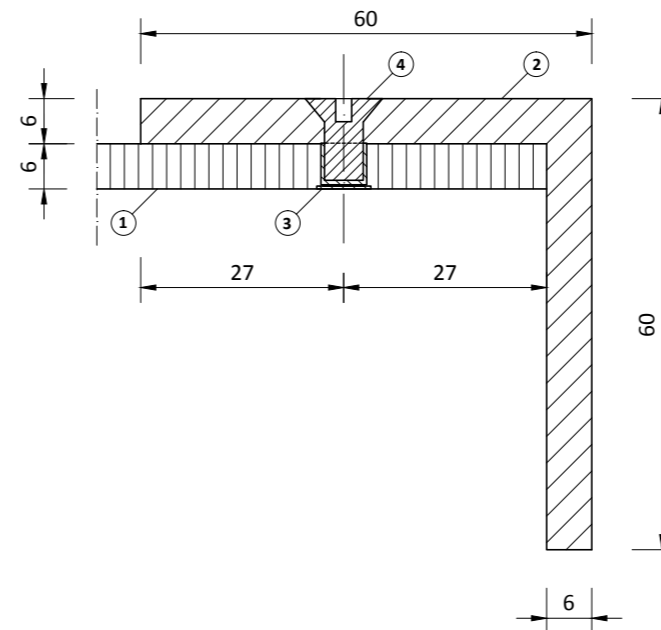
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



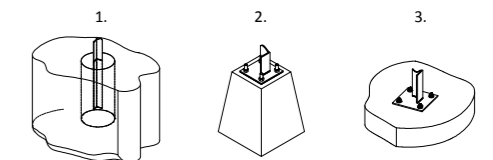
## TIP 15

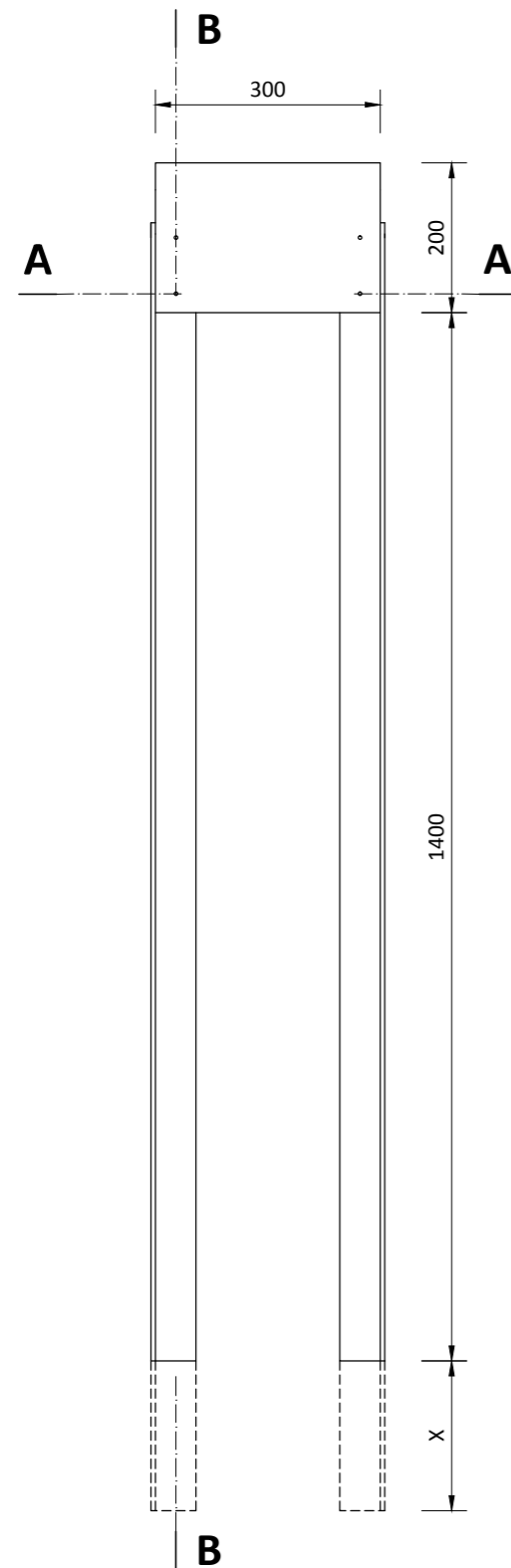
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 20×30** (→ str 30)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

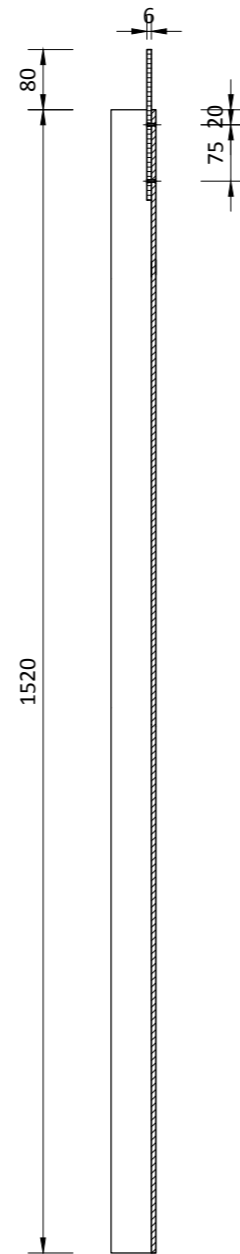
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

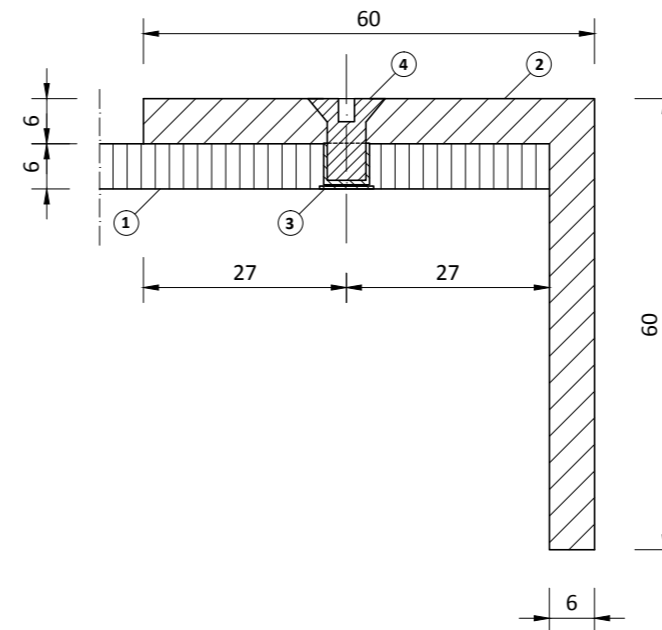




presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



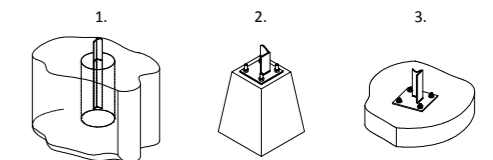
## TIP 16

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 30×20** (→ str 21)

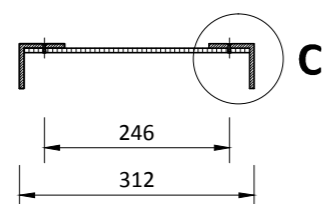
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

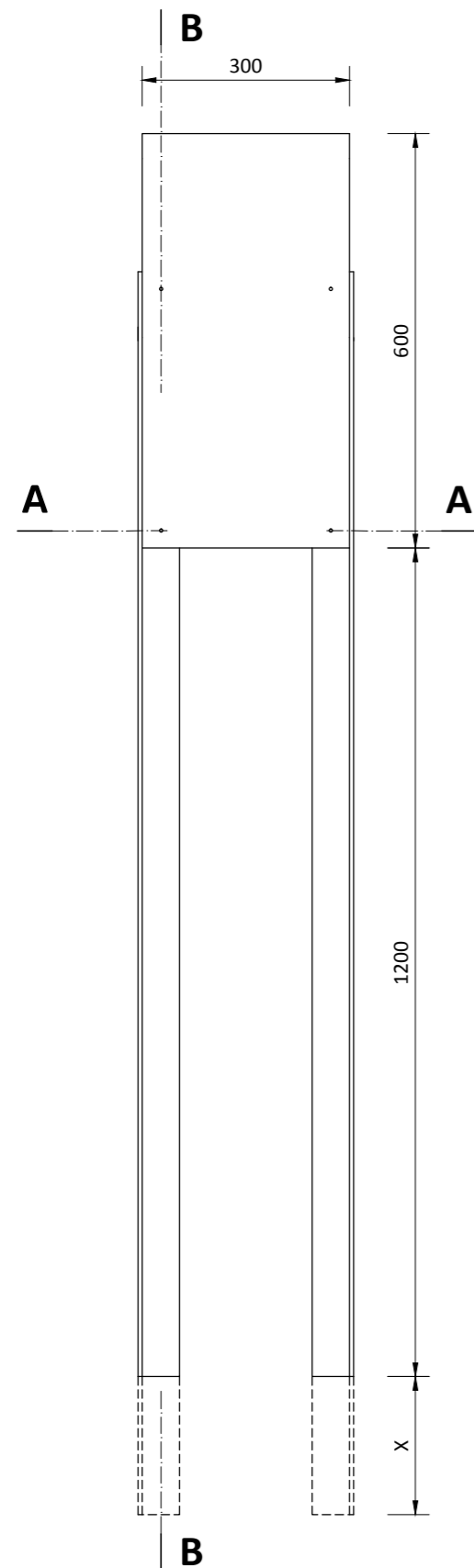
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

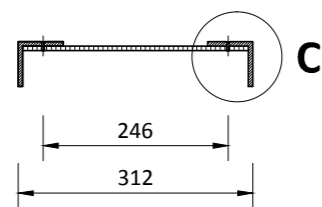


presjek A – A  
M 1:10

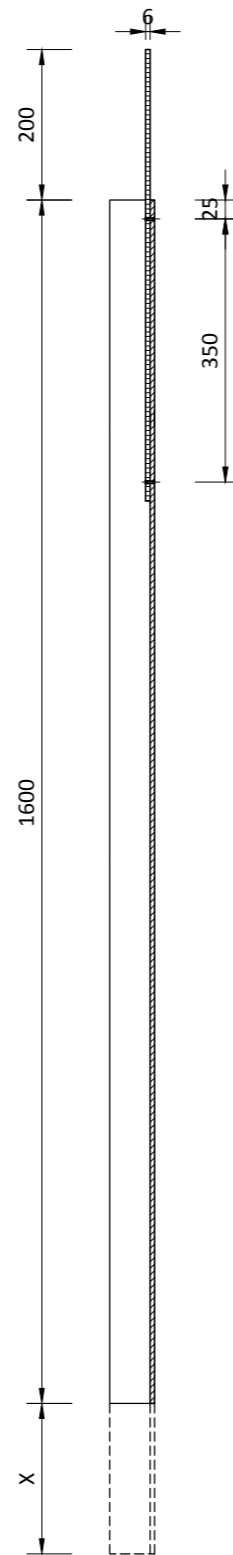




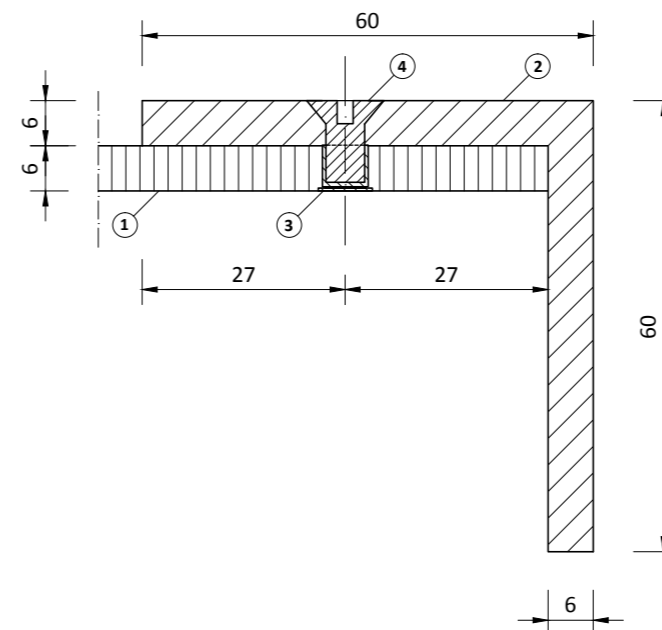
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



## TIP 17

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake i oznake s pravilima ponašanja

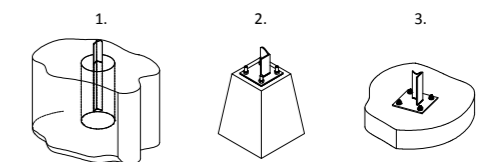
**IO 30×60** (→ str 45)

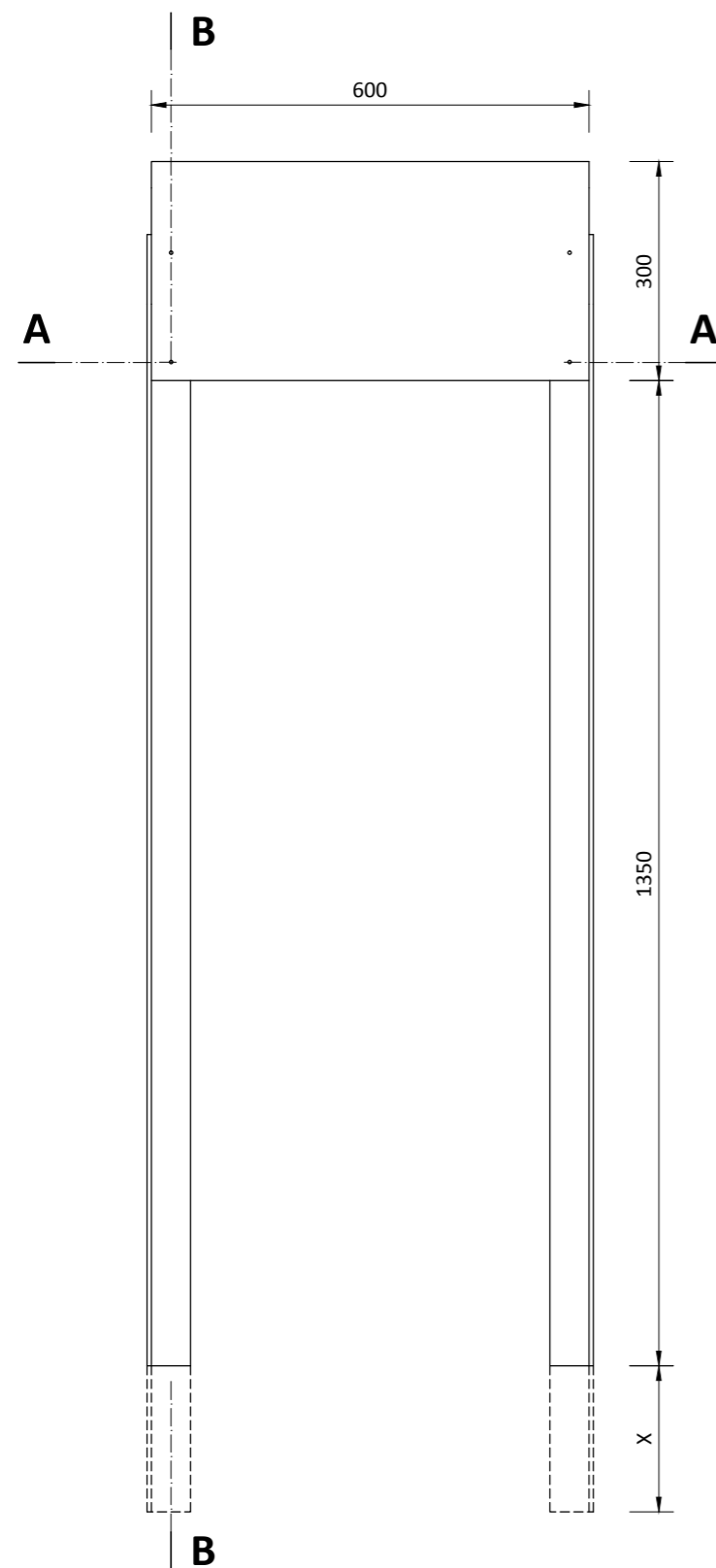
**OPP** (→ str 128)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

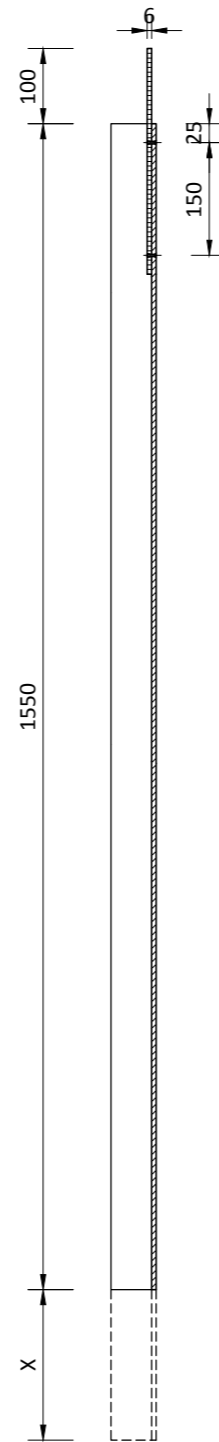
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

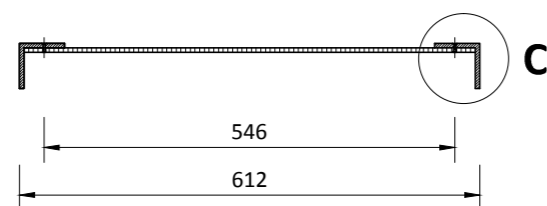




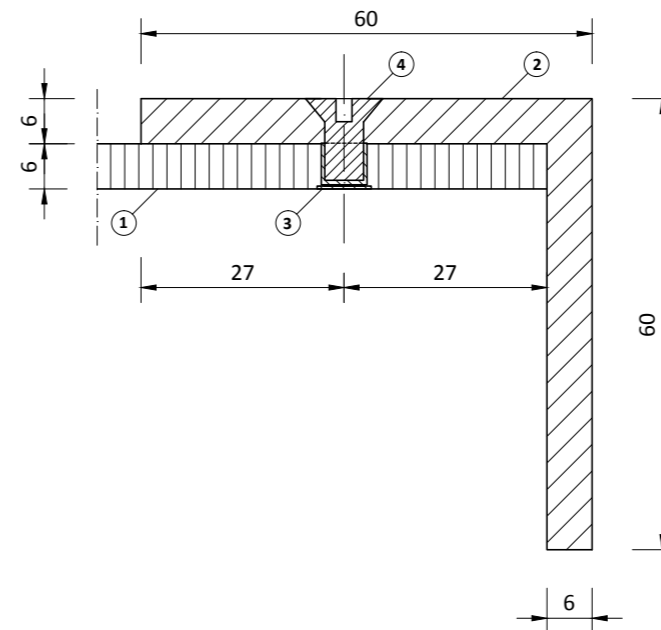
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



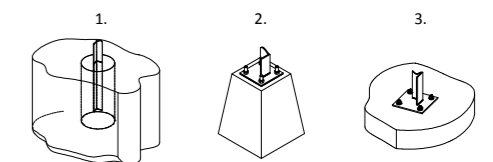
## TIP 18

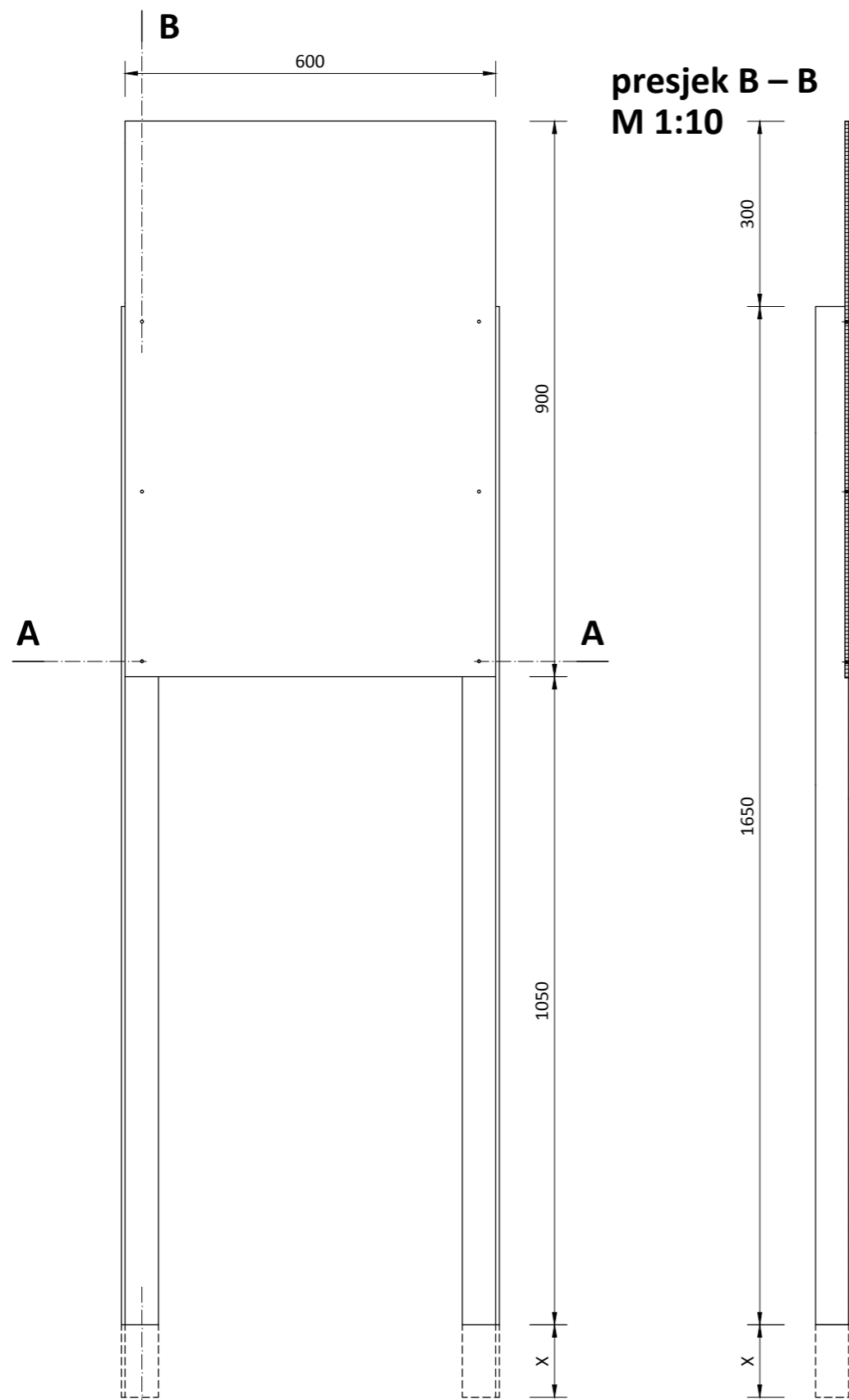
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x30** (→ str 37)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

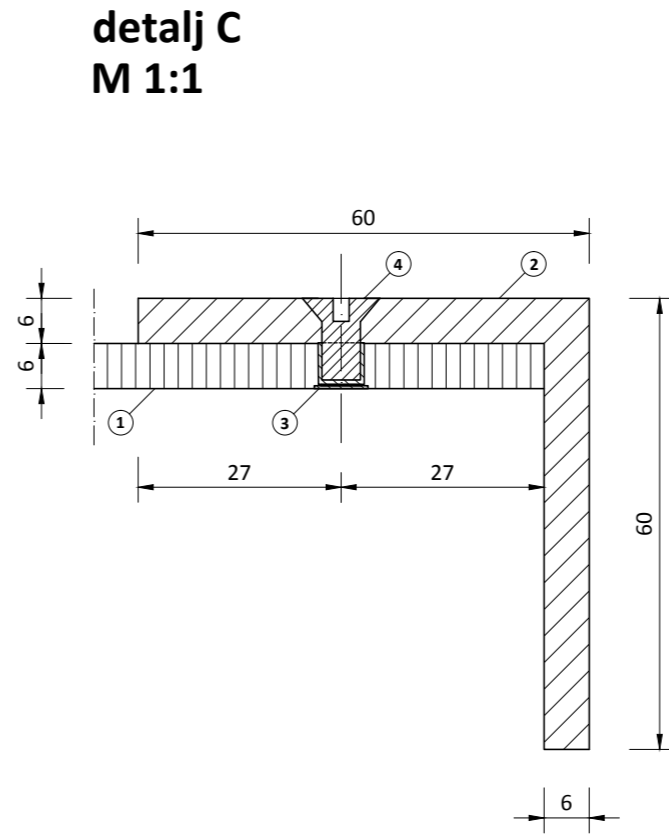
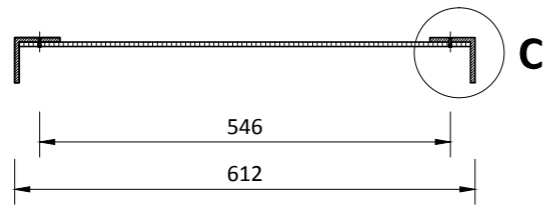
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)





presjek B – B  
M 1:10

presjek A – A  
M 1:10



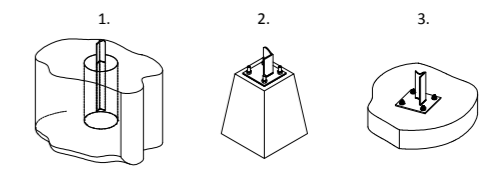
detalj C  
M 1:1

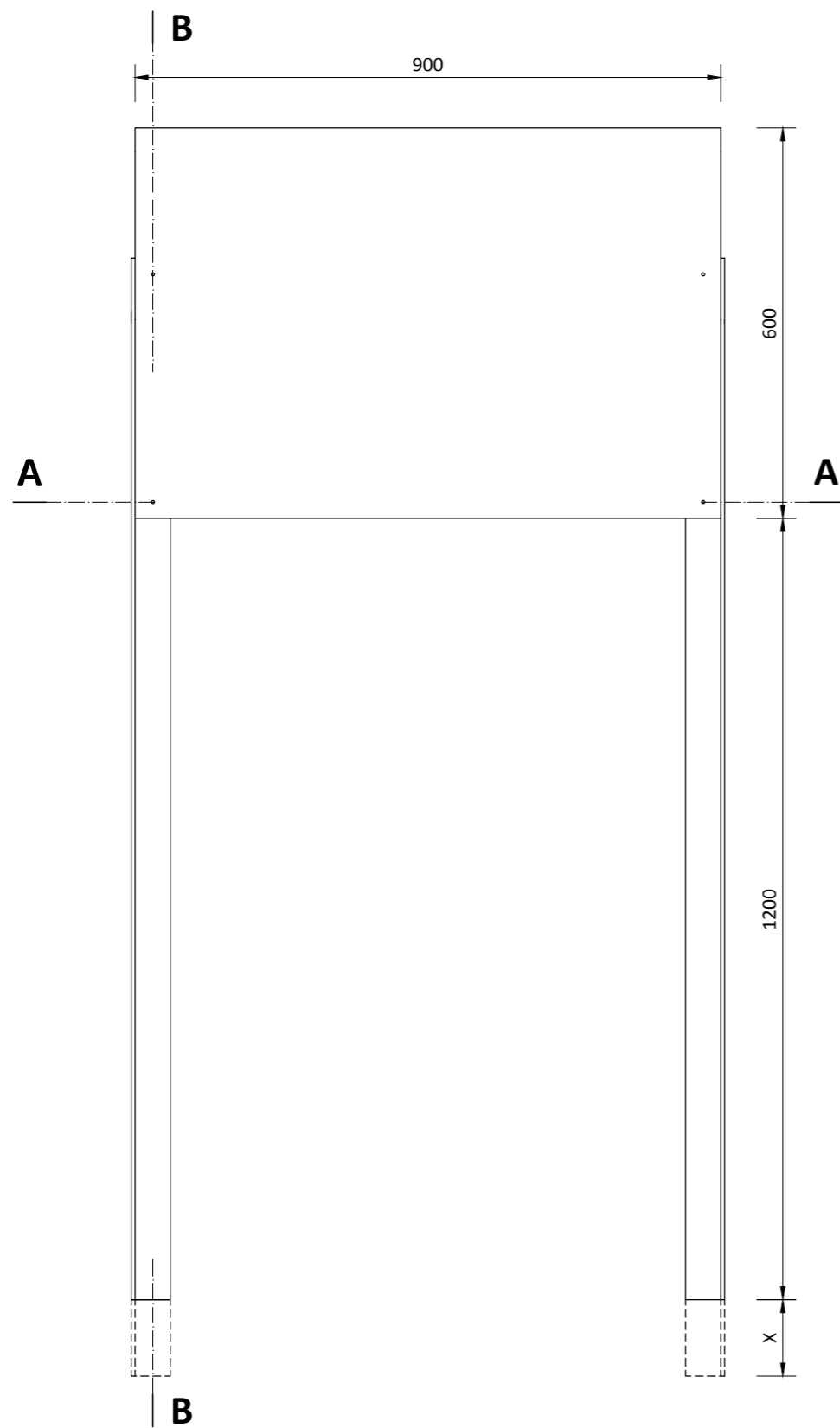
## TIP 19

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x90** (→ str 60)

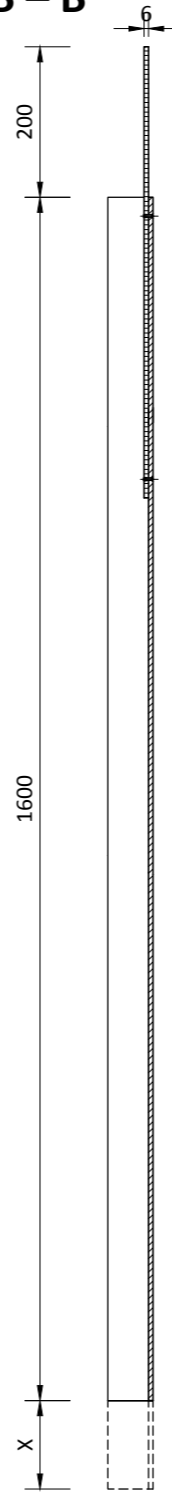
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

- Mogući načini temeljenja:
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
  2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
  3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

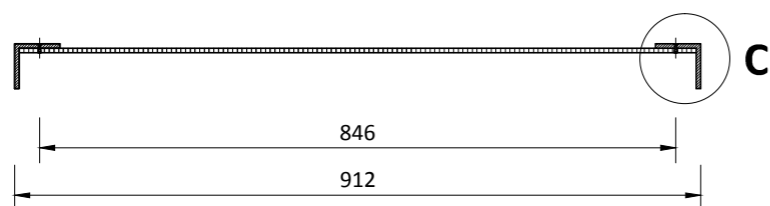




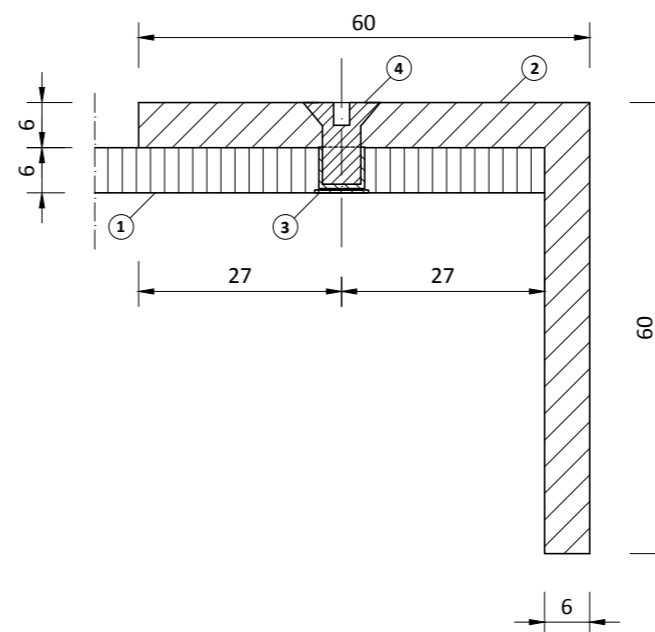
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



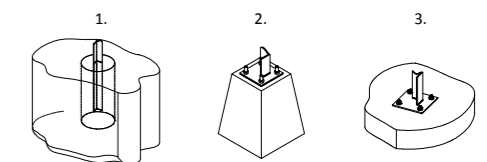
## TIP 20

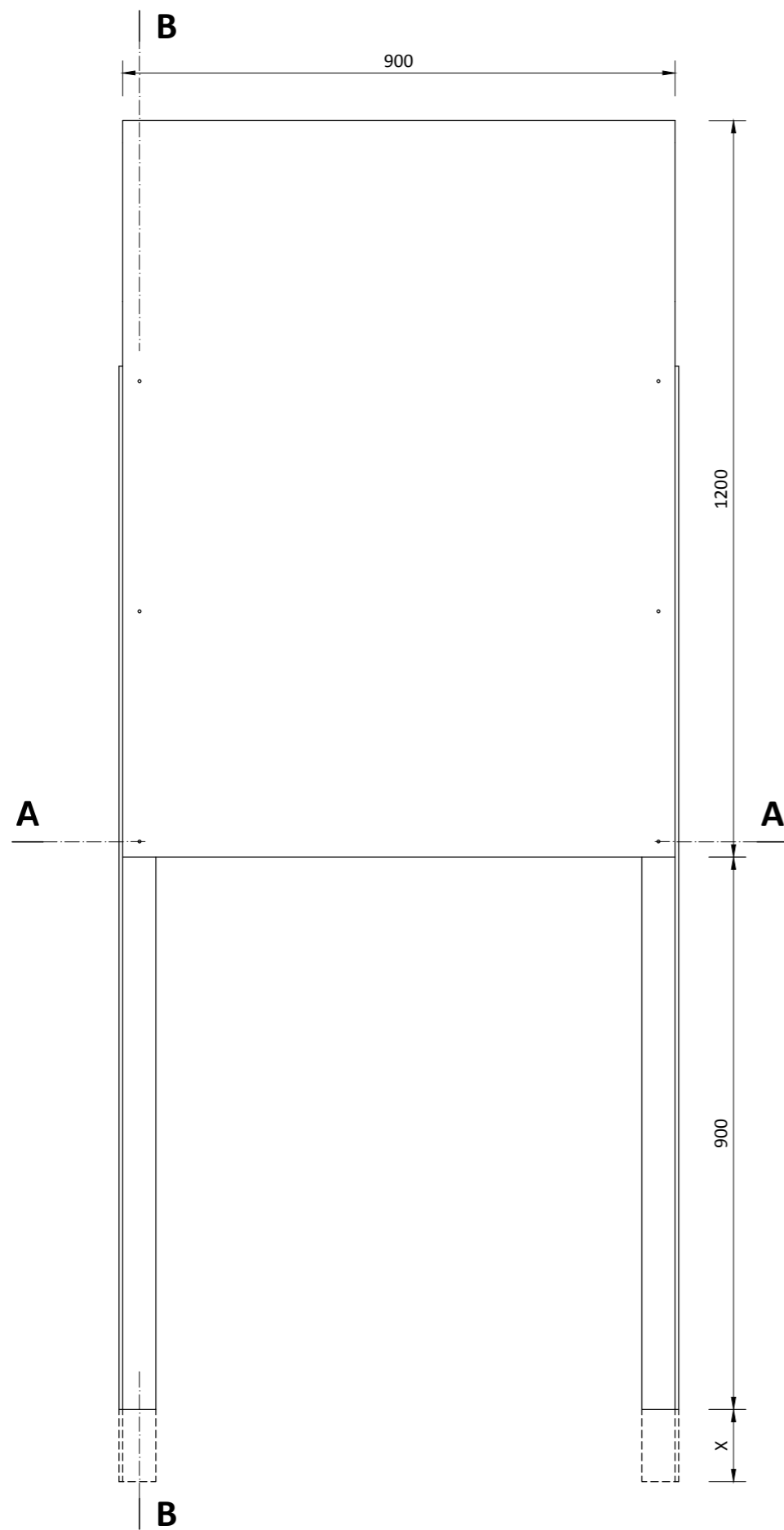
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 90x60** (→ str 51) i orijentacijske oznake **ORO - karta rute 90x60** (→ str 118)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

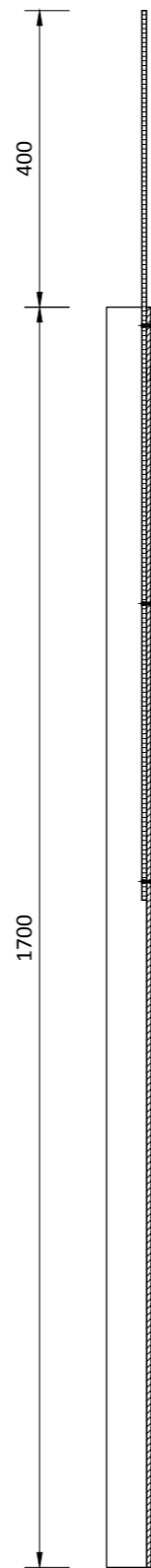
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

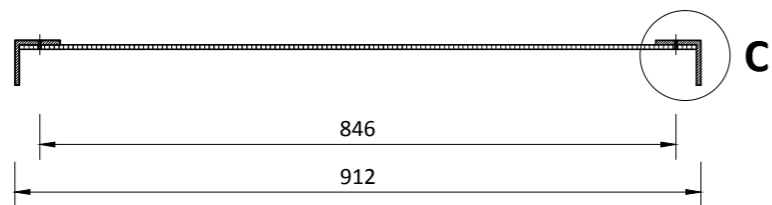




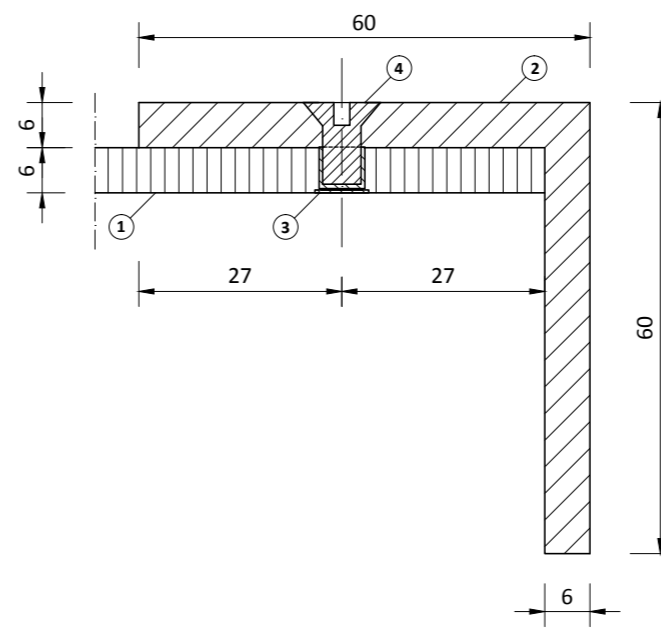
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



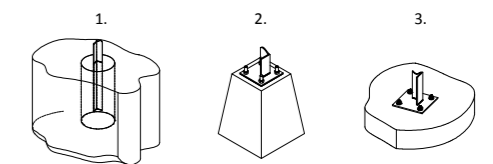
## TIP 21

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 90x120** (→ str 76)

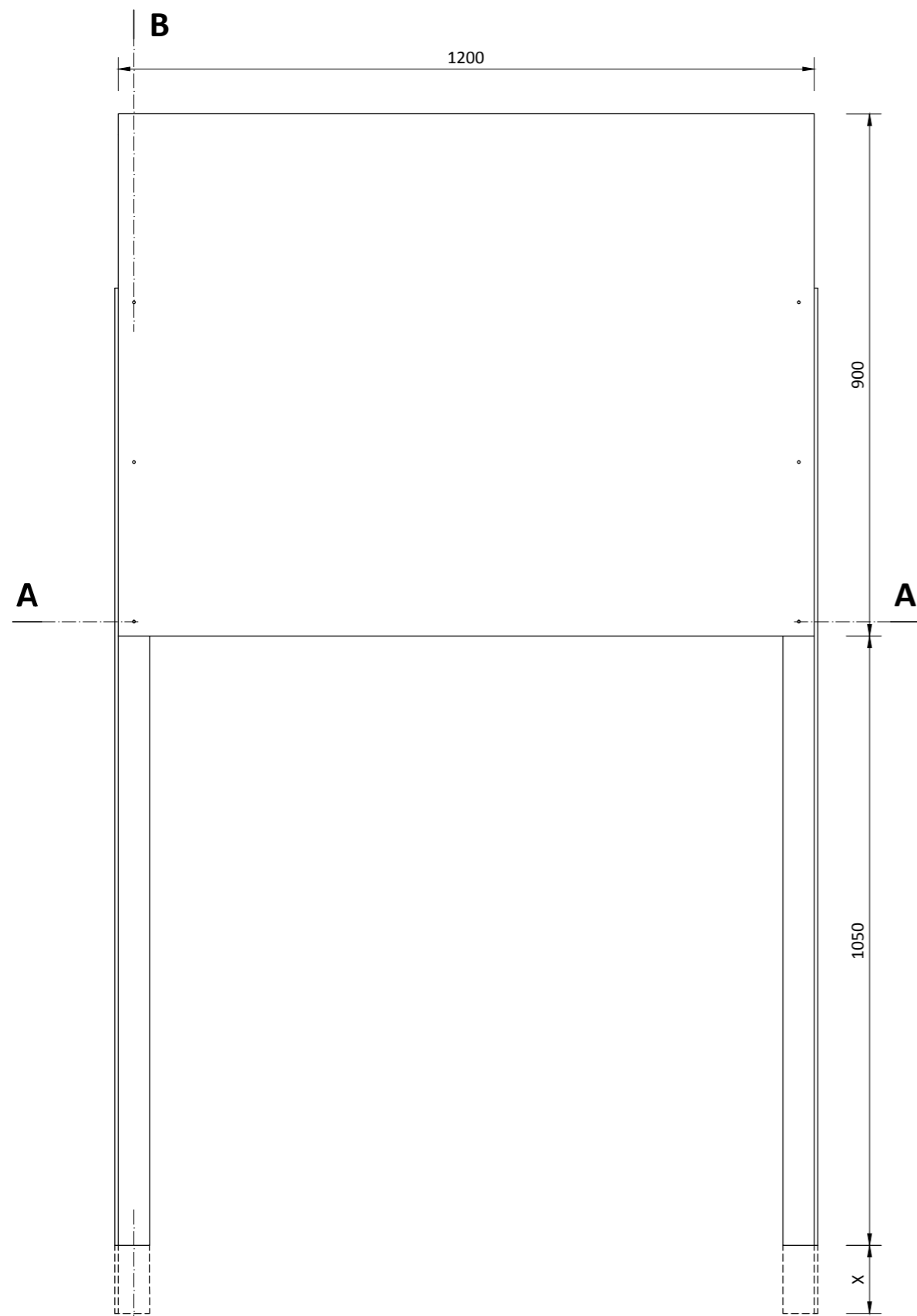
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

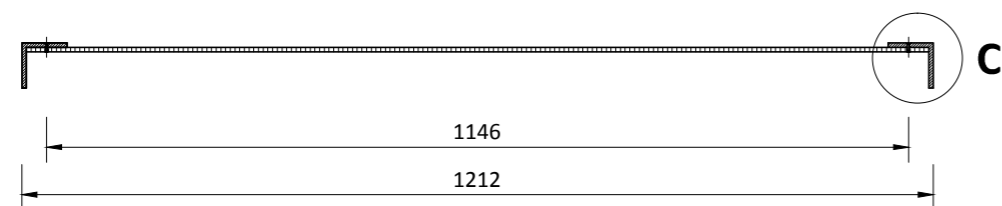
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



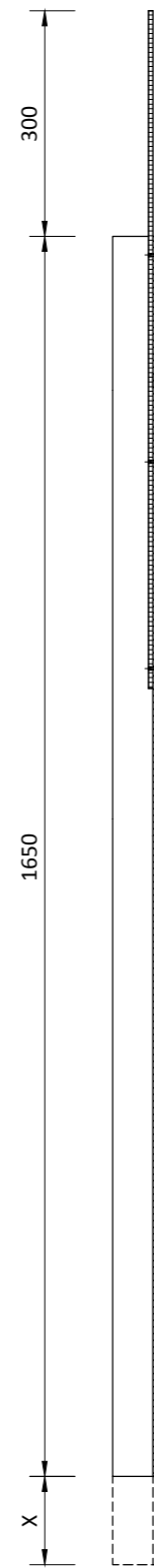




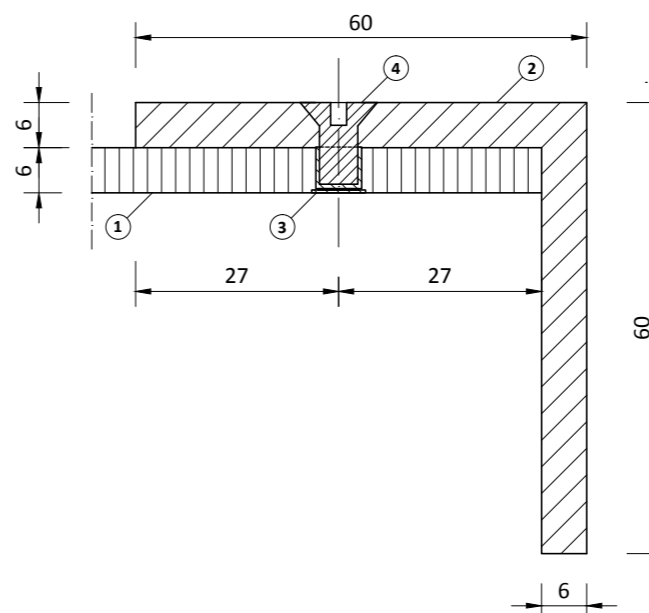
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



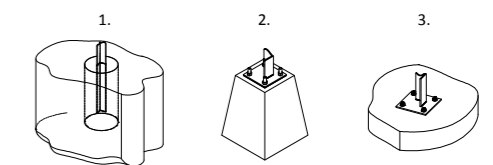
## TIP 22

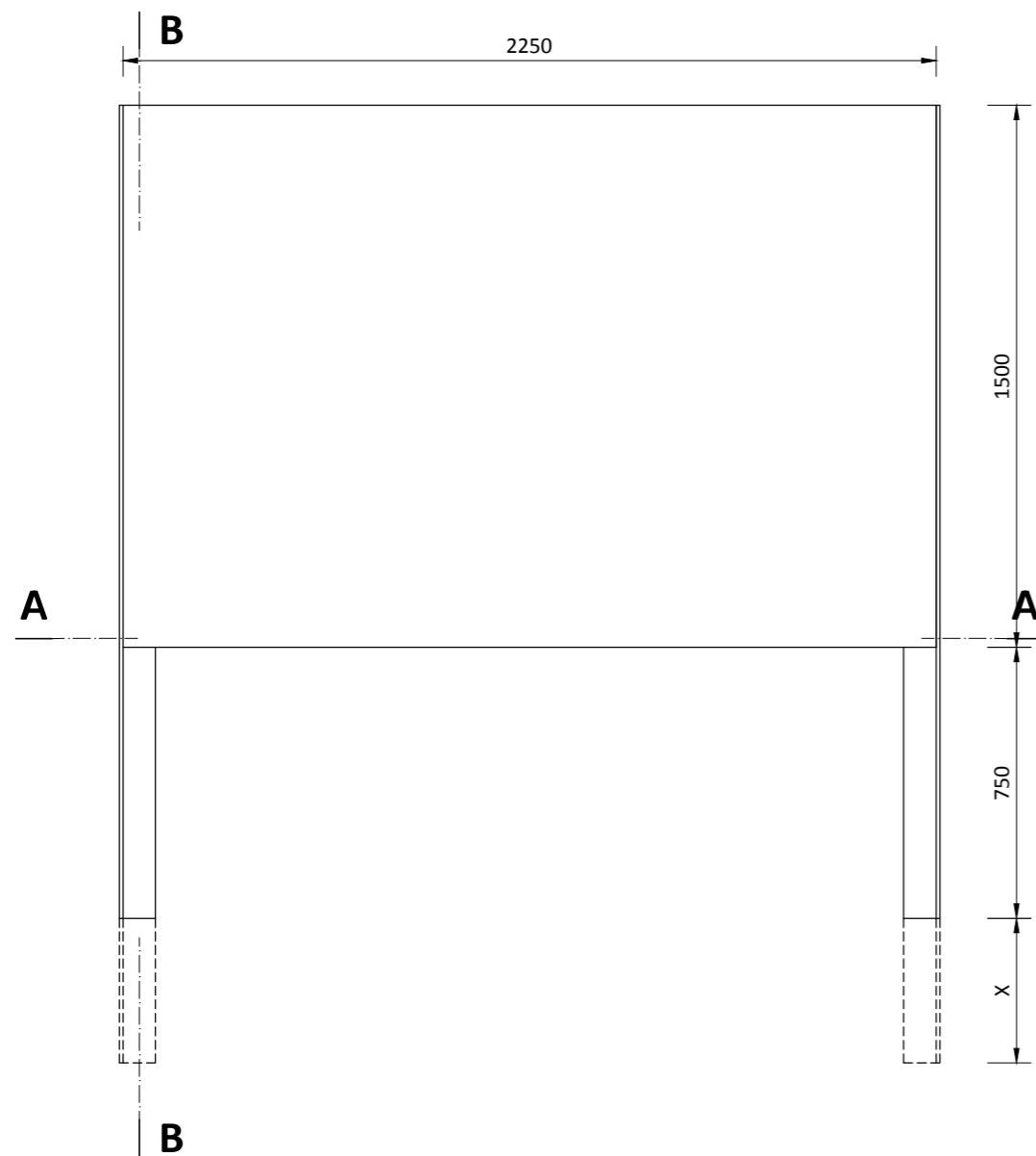
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 120x90** (→ str 67)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

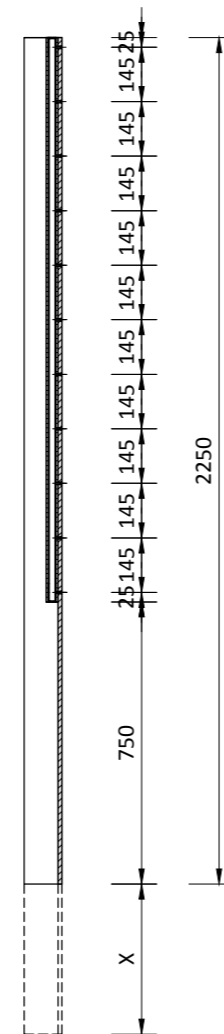
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

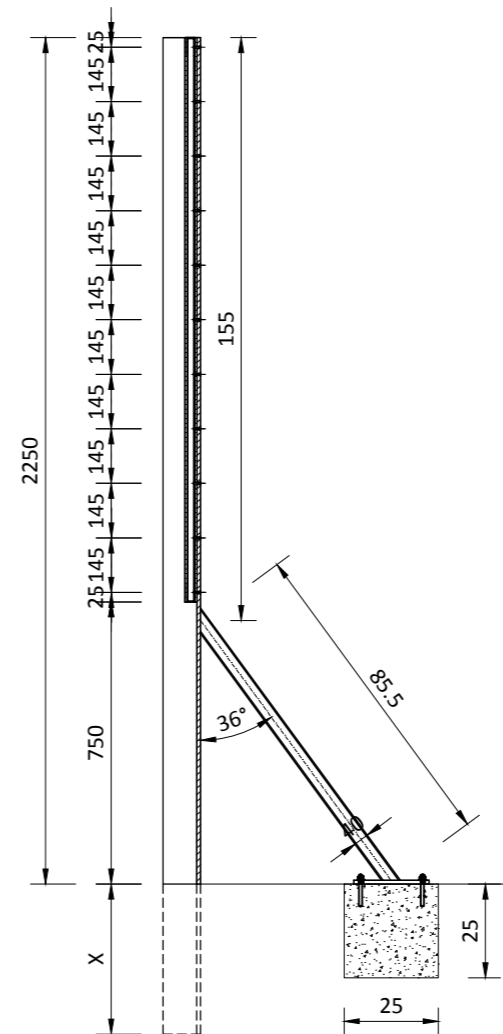




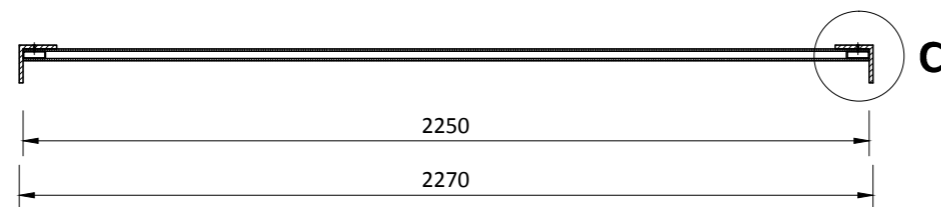
presjek B – B  
M 1:20



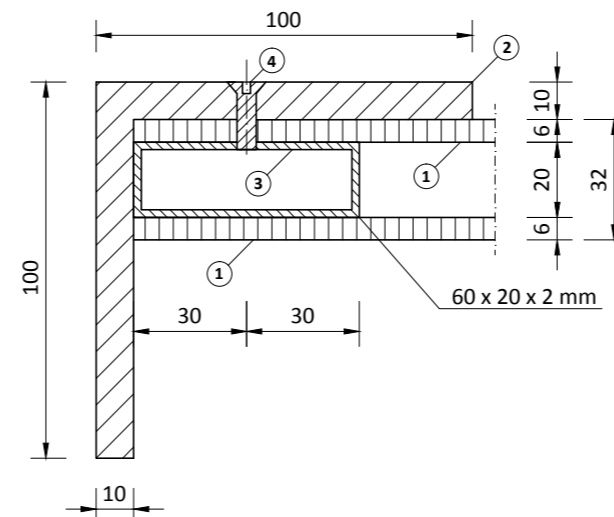
presjek B – B (opciono)  
M 1:20



presjek A – A  
M 1:20



detalj C  
M 1:2



## TIP 23

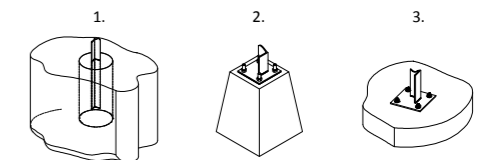
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake dobrodošlice **OD** (→ str 108)

i orijentacijske oznake - glavna karta **ORO GLAVNA KARTA** (→ str 112)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

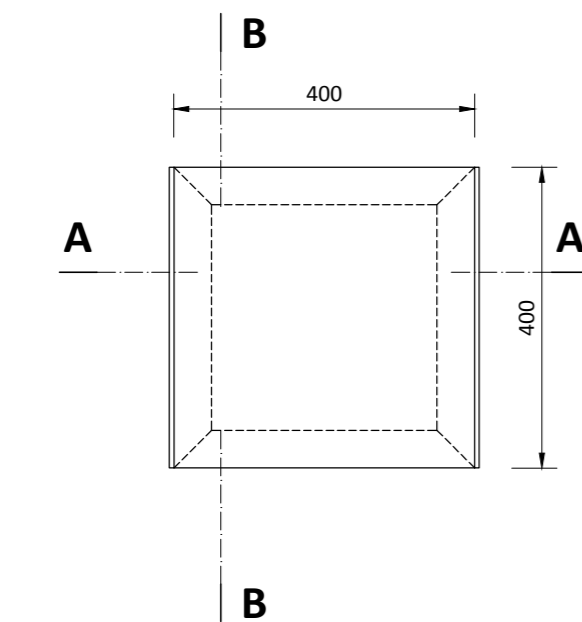
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

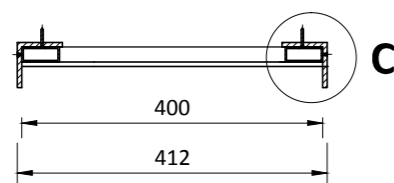


## TIP 24

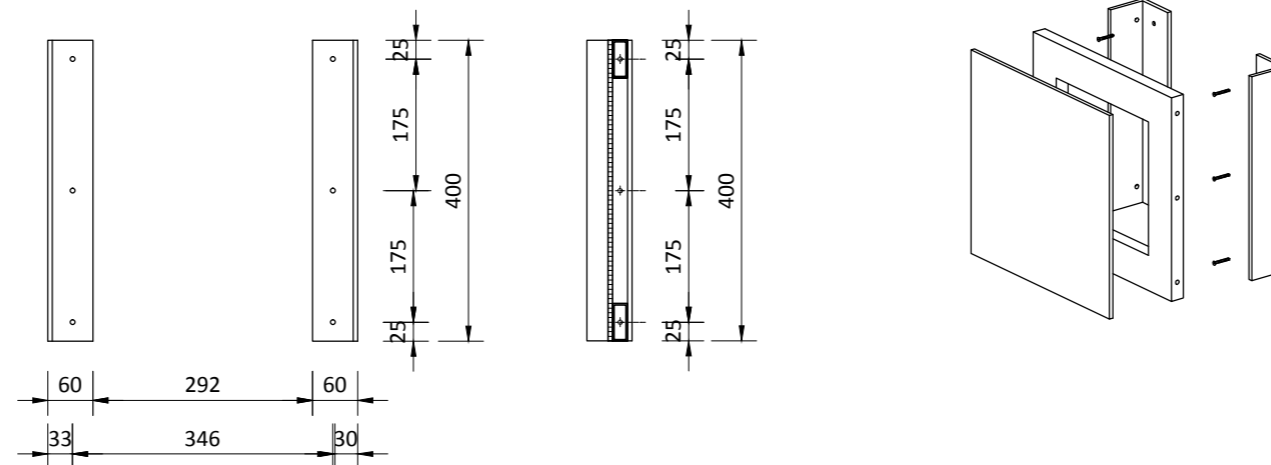
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake upozorenja **ou** (→ str 130)



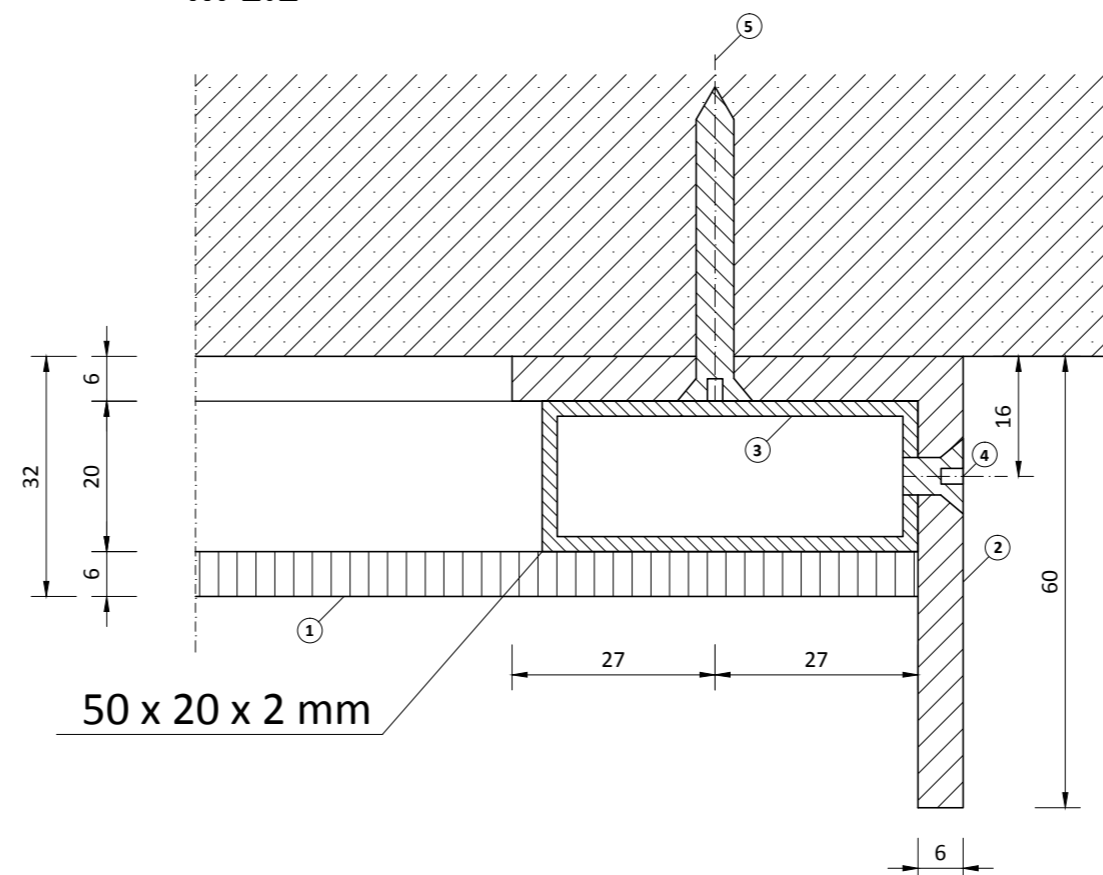
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



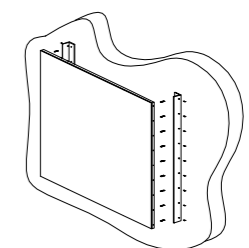
detalj C  
M 1:1



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijски profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

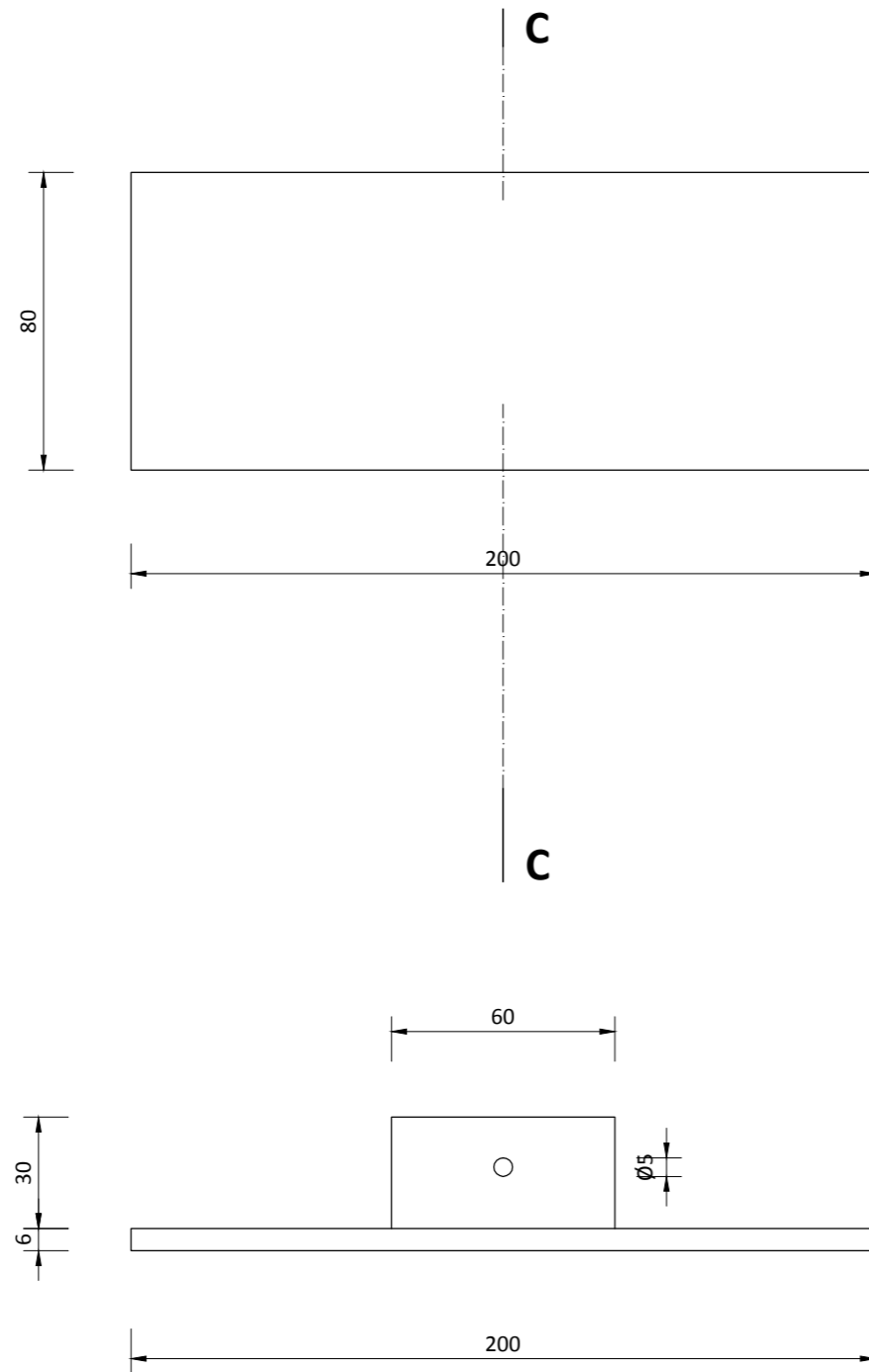
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 210)

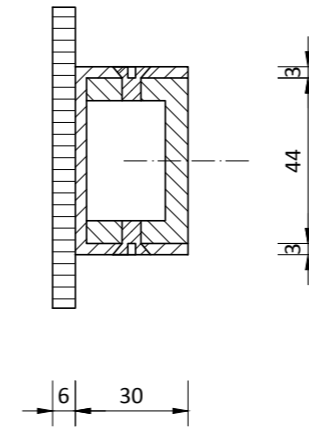


## TIP 25

S ovom konstrukcijom se upotrebljava  
grafički dizajn interpretacijske oznake  
**IO 20x8** (→ str 18)

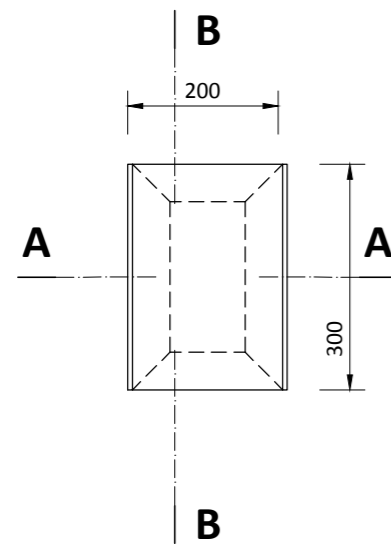


presjek C – C  
M 1:2

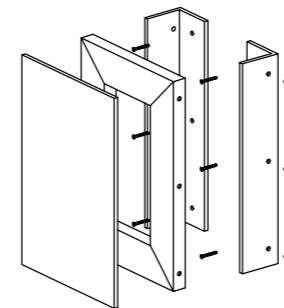
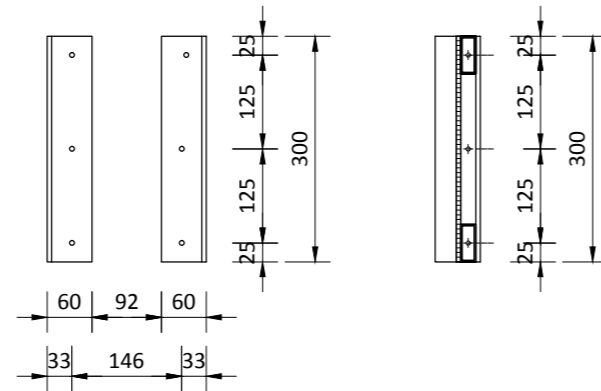


## TIP 26

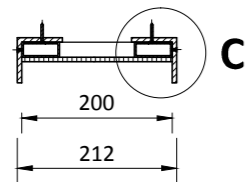
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 20x30** (→ str 30)



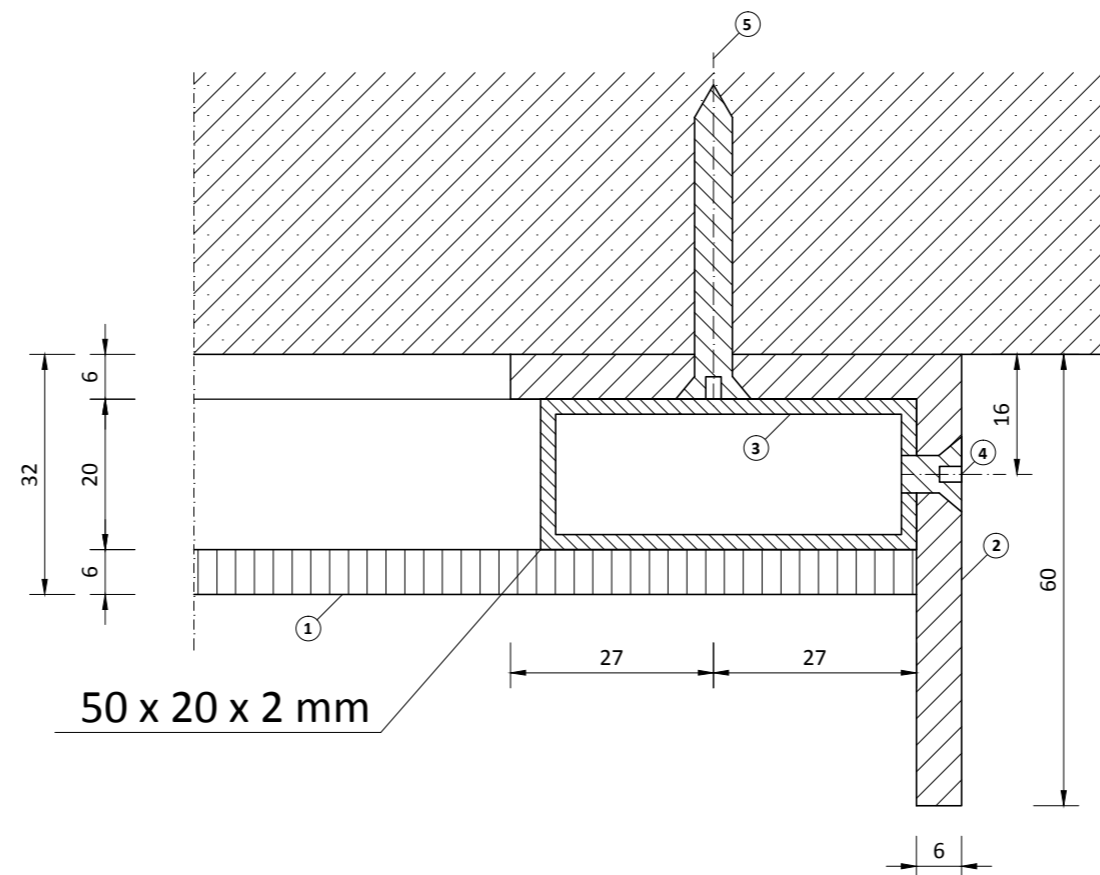
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



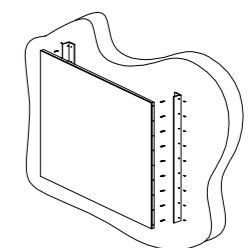
detalj C  
M 1:1



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijски profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

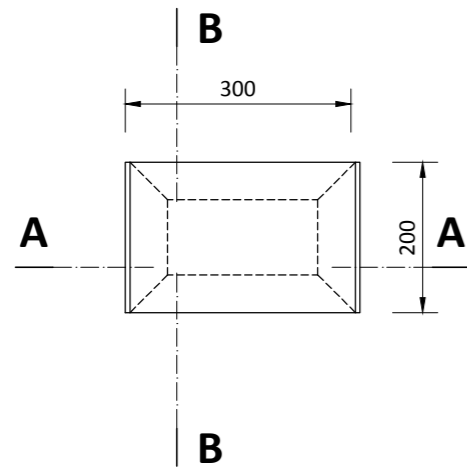
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

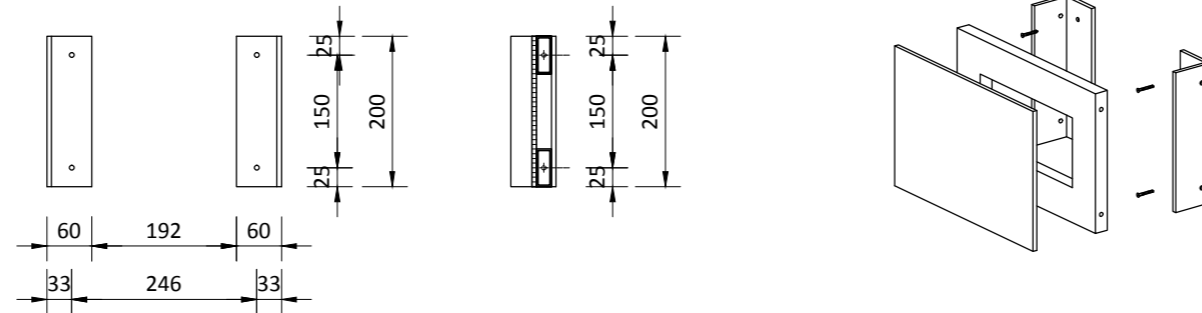


## TIP 27

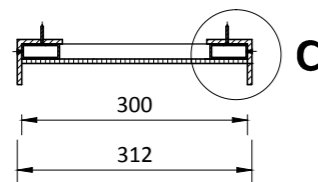
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 30x20** (→ str 21)



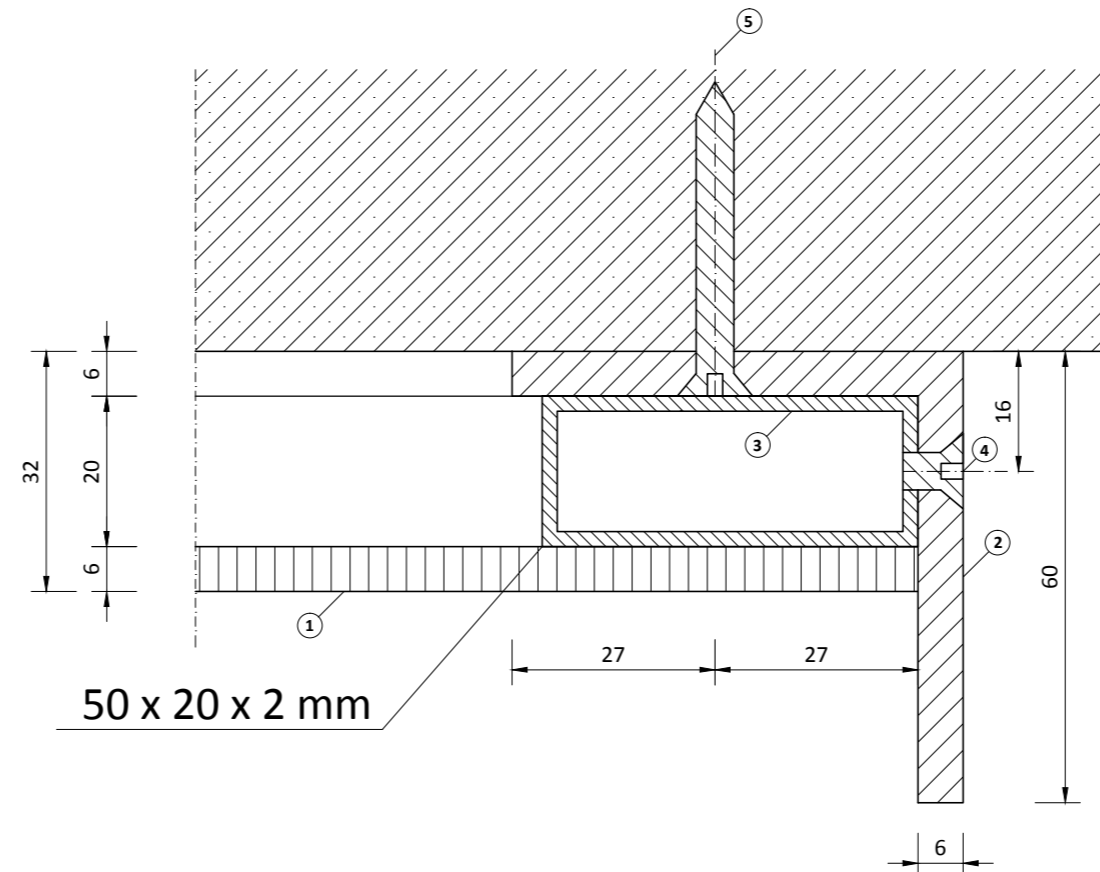
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



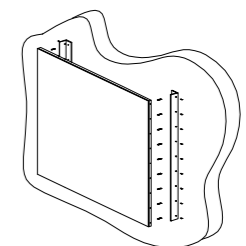
detalj C  
M 1:1

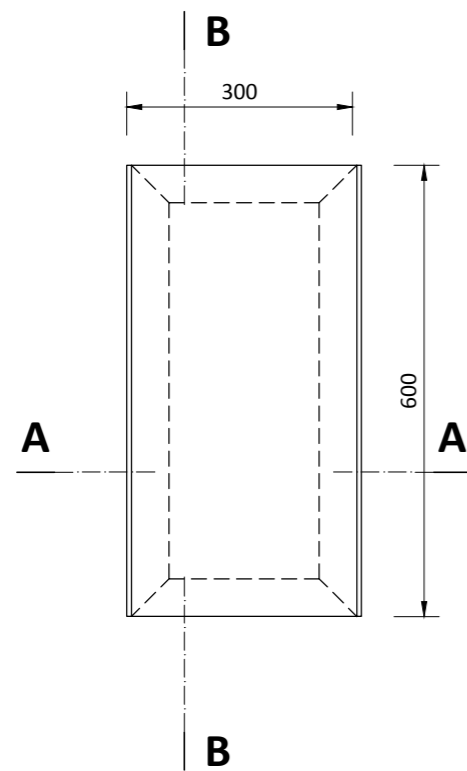


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijски profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

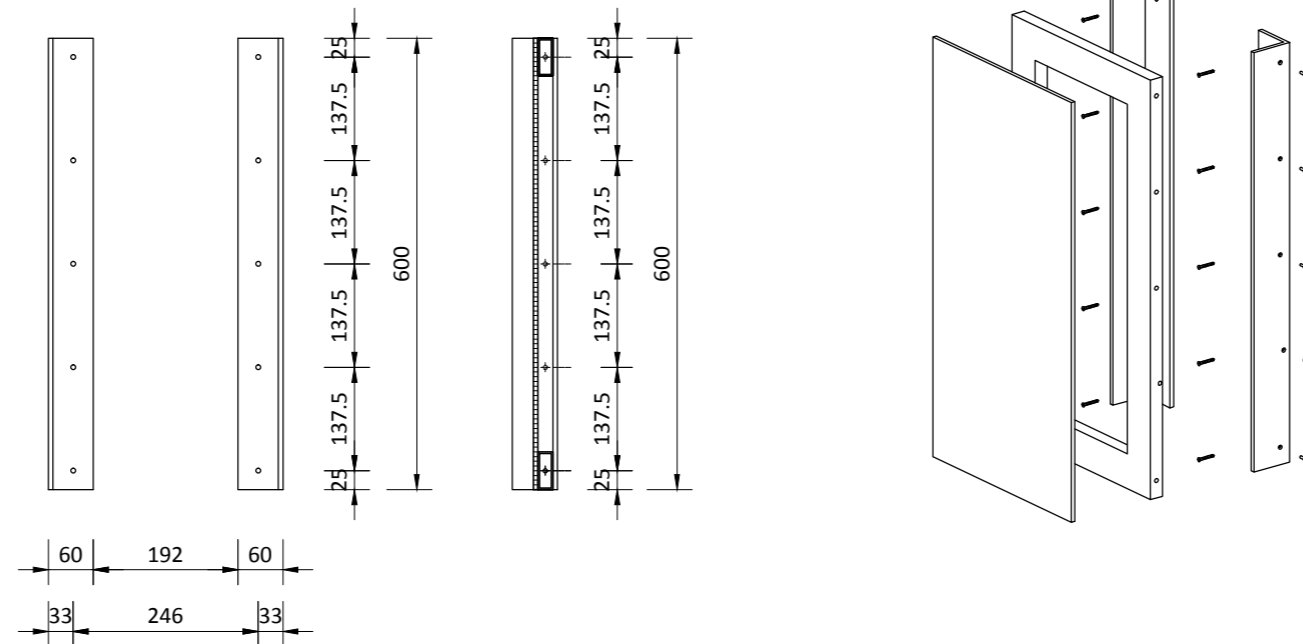
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

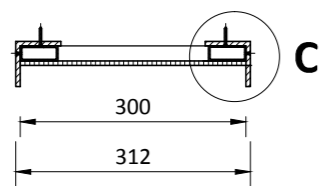




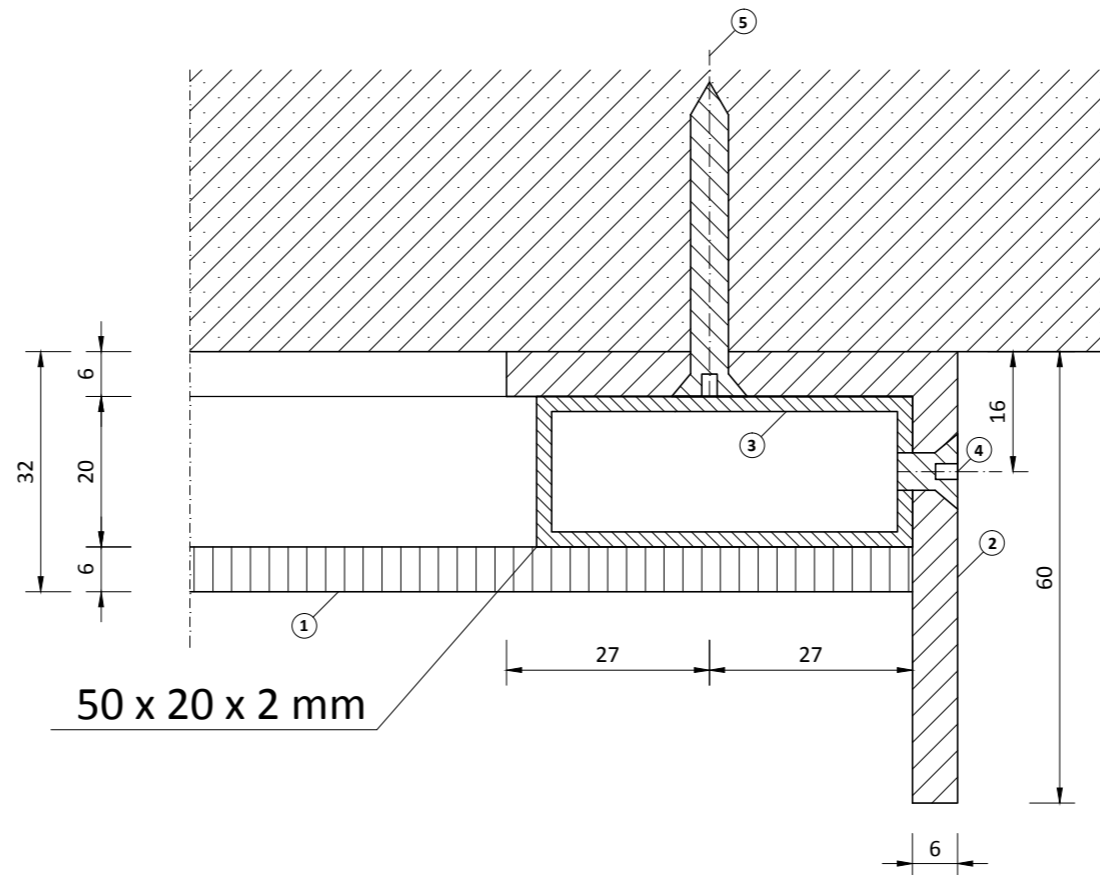
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



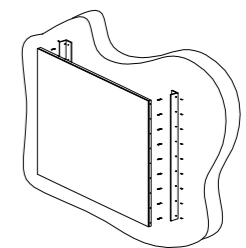
## TIP 28

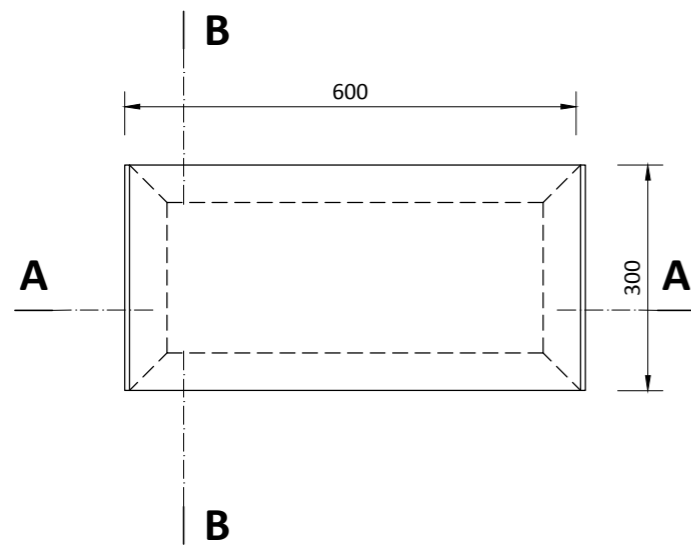
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 30x60** (→ str 45) i oznake sa pravilima ponašanja **OPP** (→ str 128)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

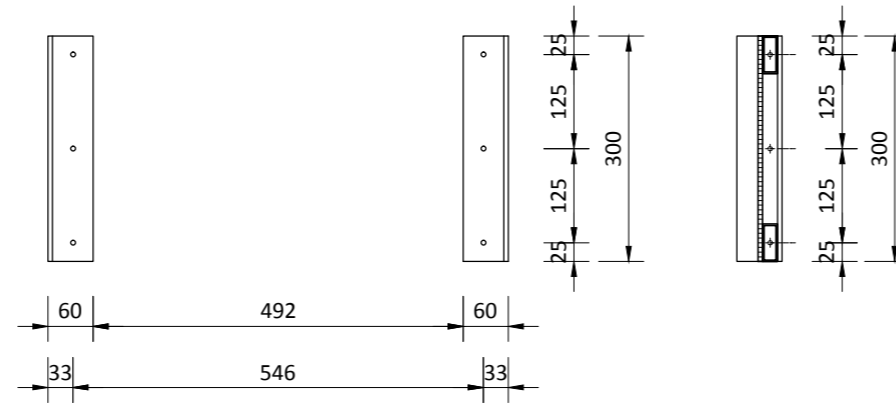
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

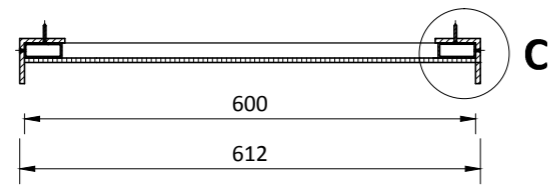




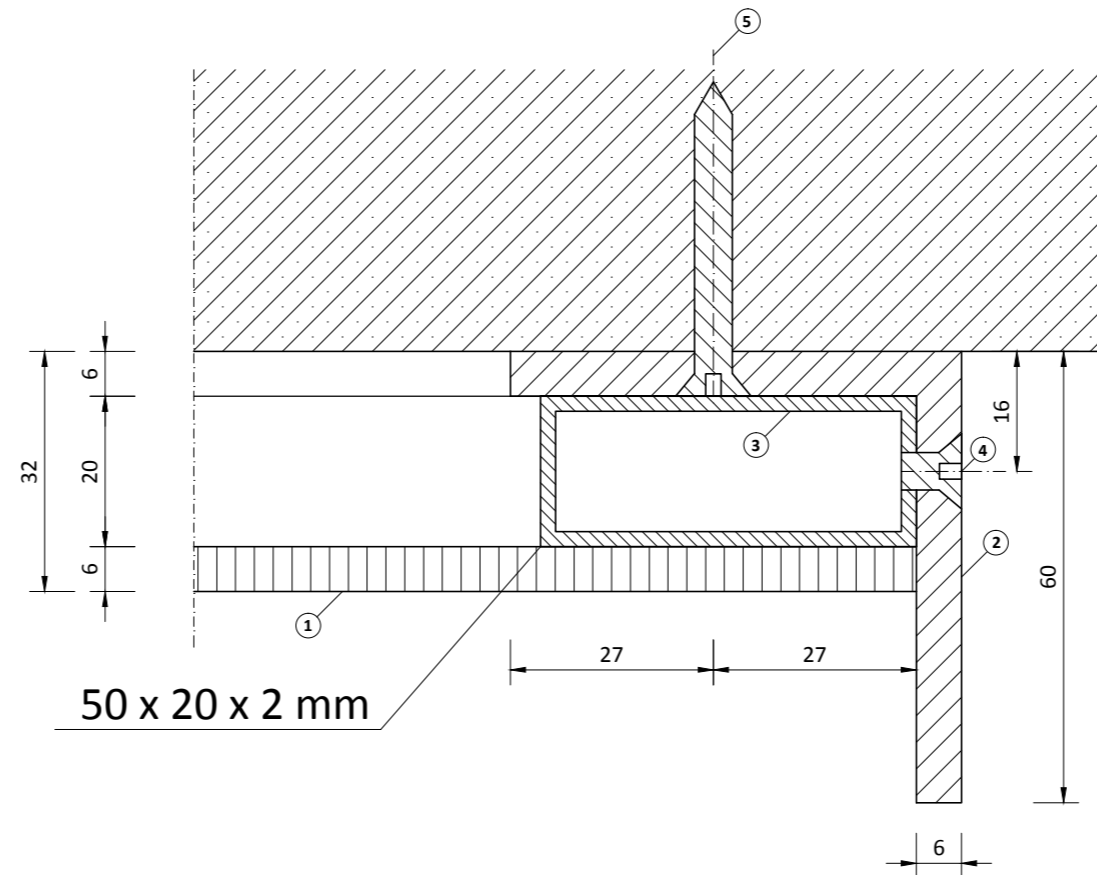
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10

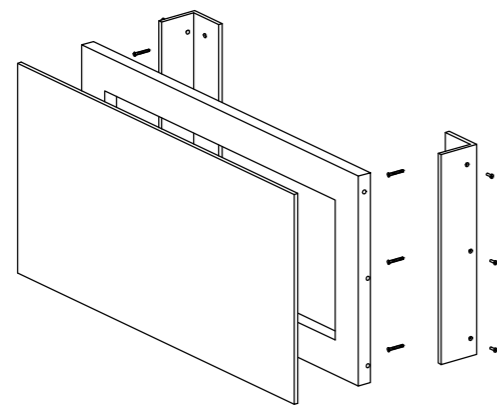


detalj C  
M 1:1



## TIP 29

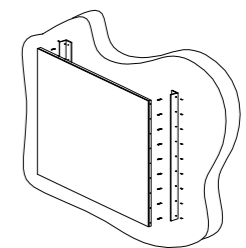
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x30** (→ str 37)



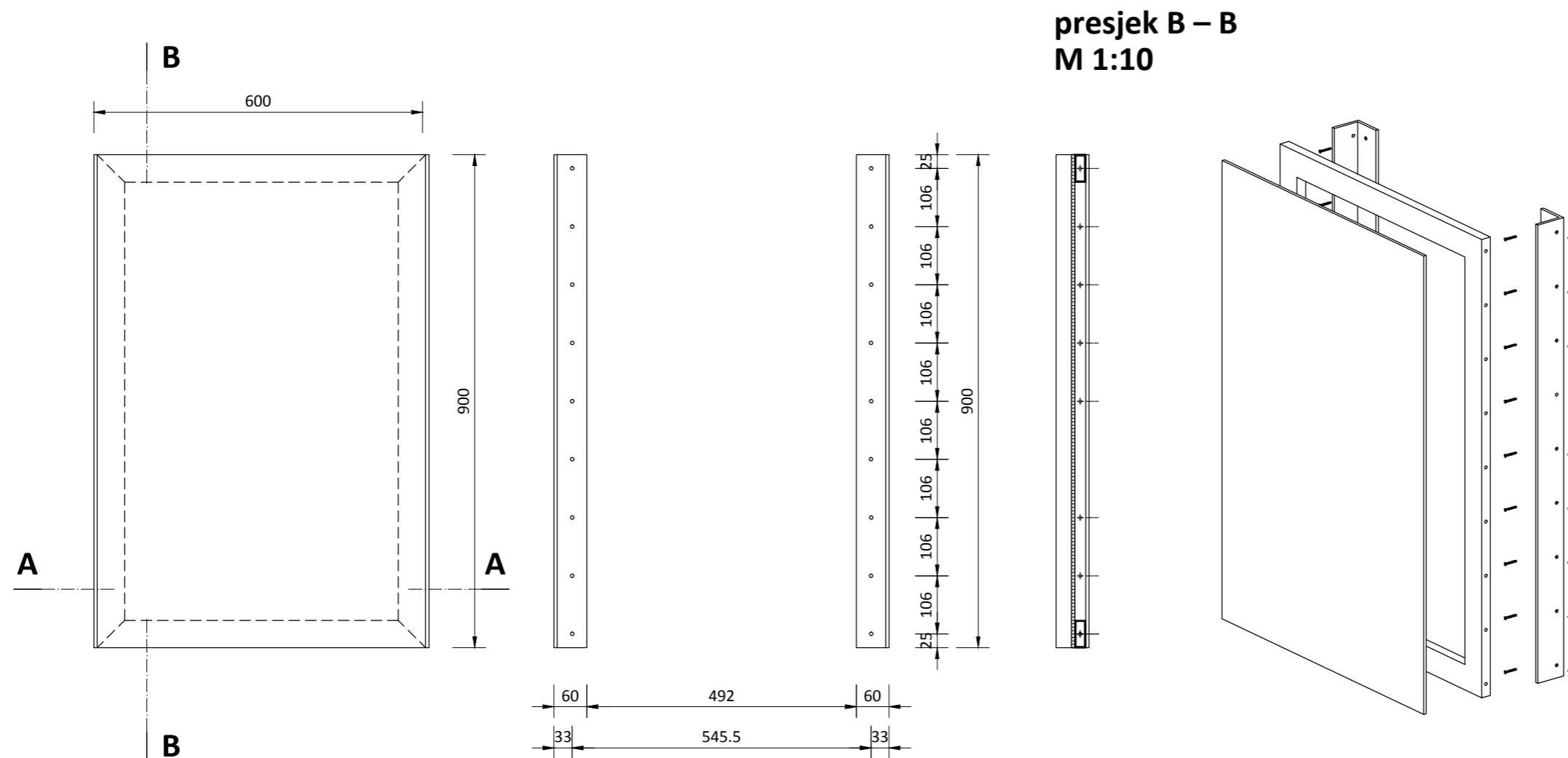
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijски profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



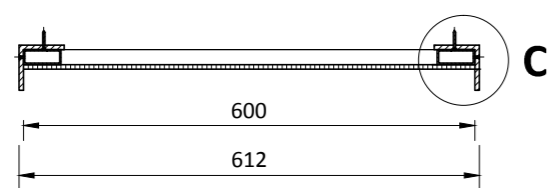




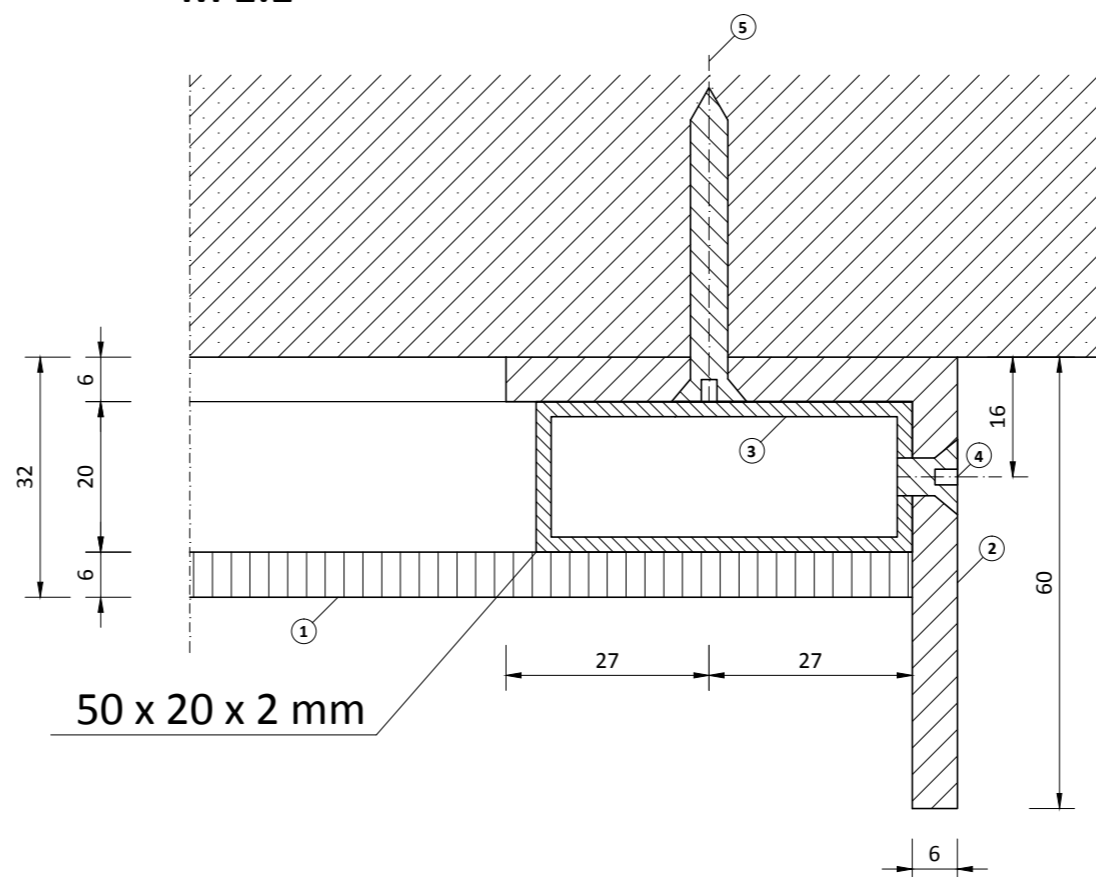
## TIP 30

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x90** (→ str 60)

### presjek A – A M 1:10



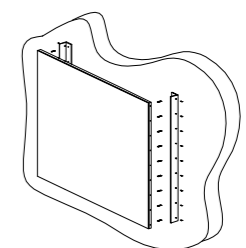
### detalj C M 1:1

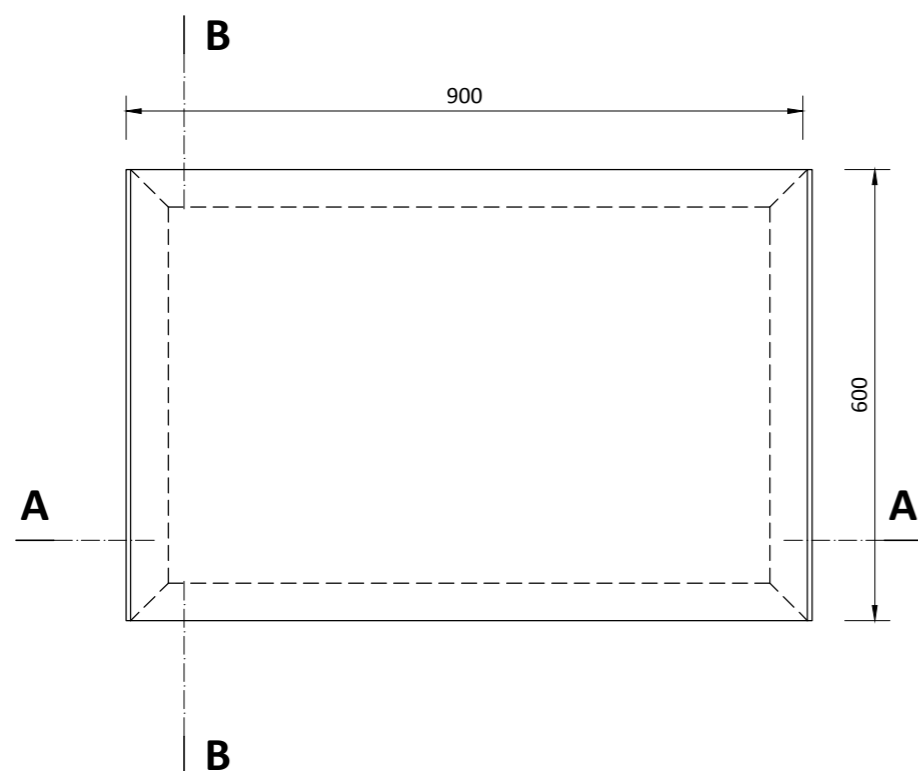


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

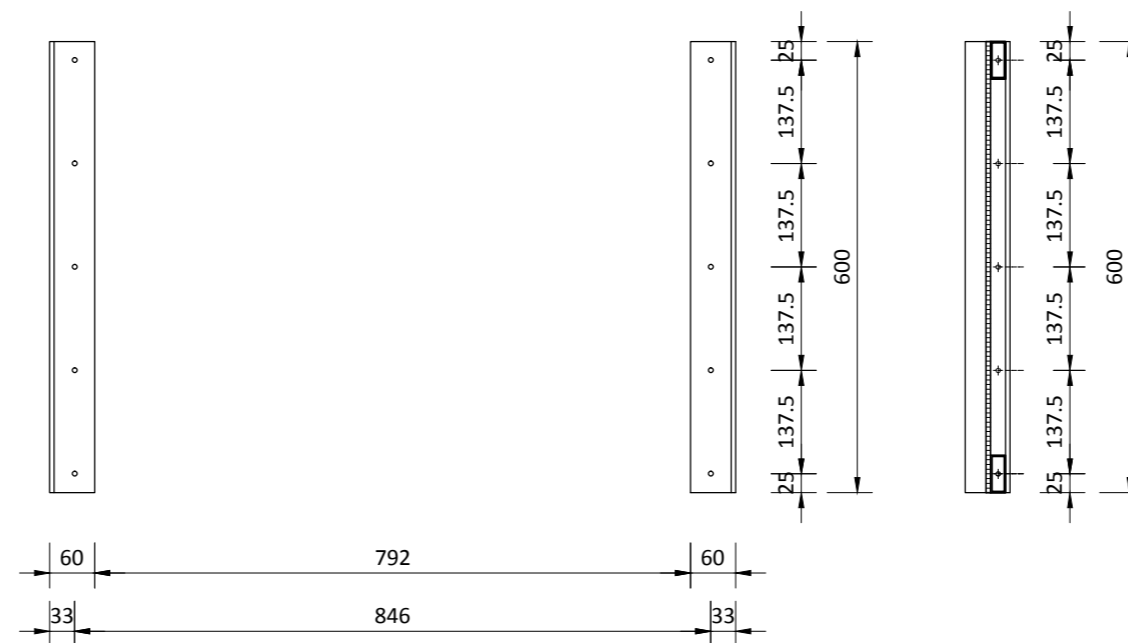
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

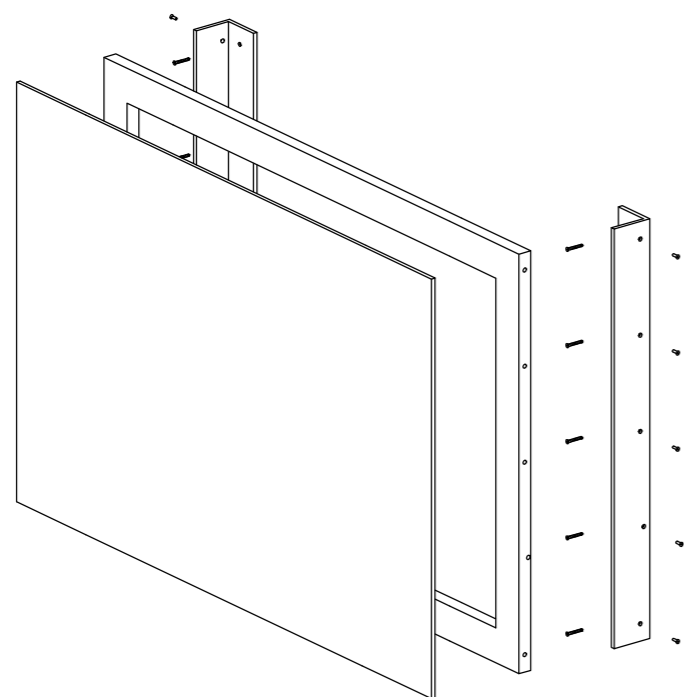
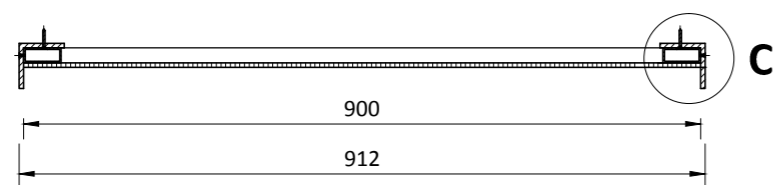




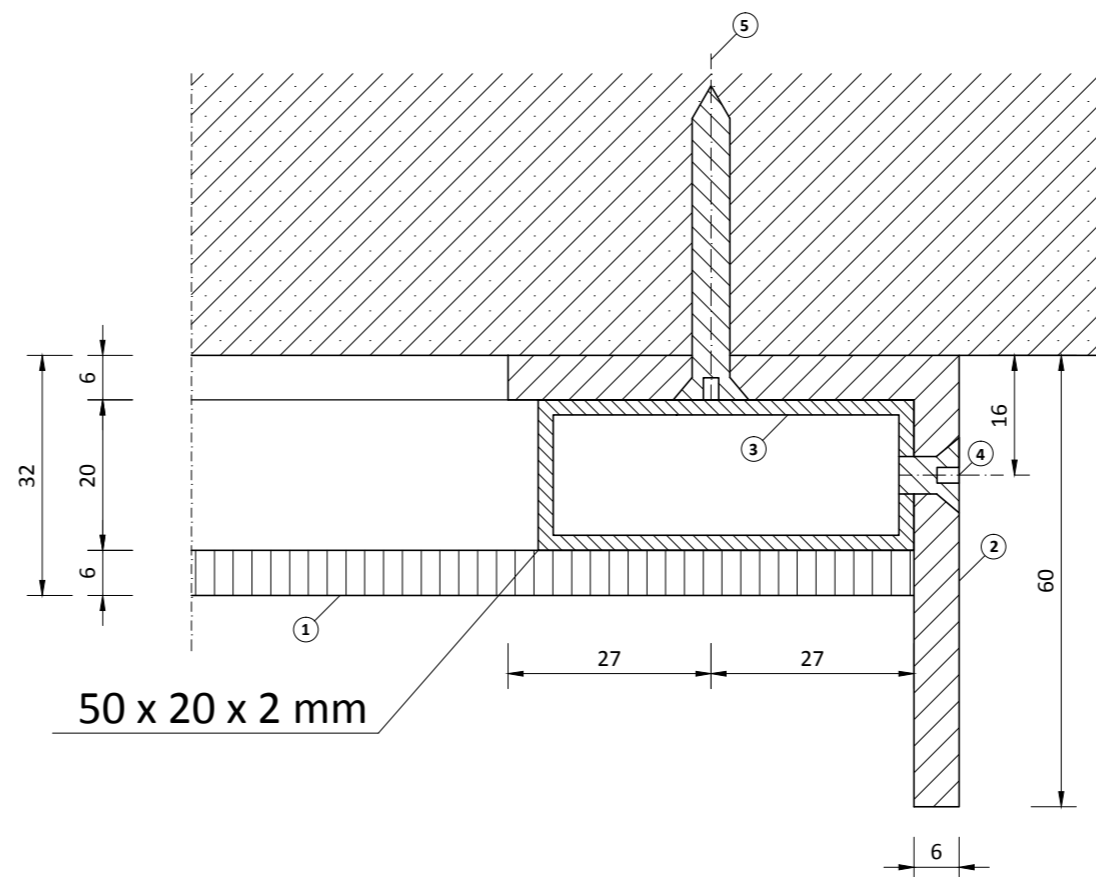
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



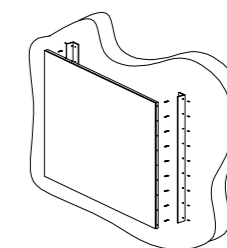
## TIP 31

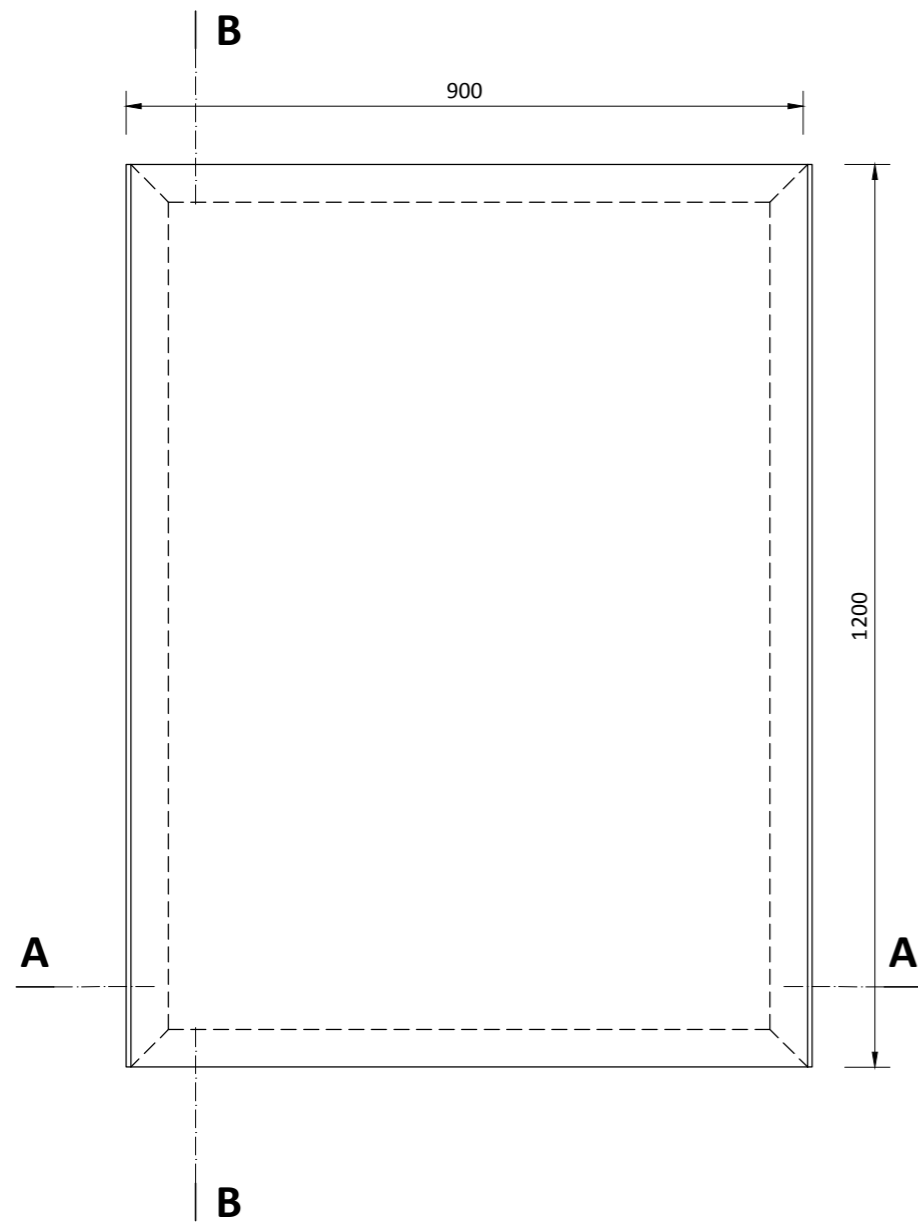
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 90x60** (→ str 51) i orijentacijske oznake **ORO - karta rute 90x60** (→ str 118)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijски profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

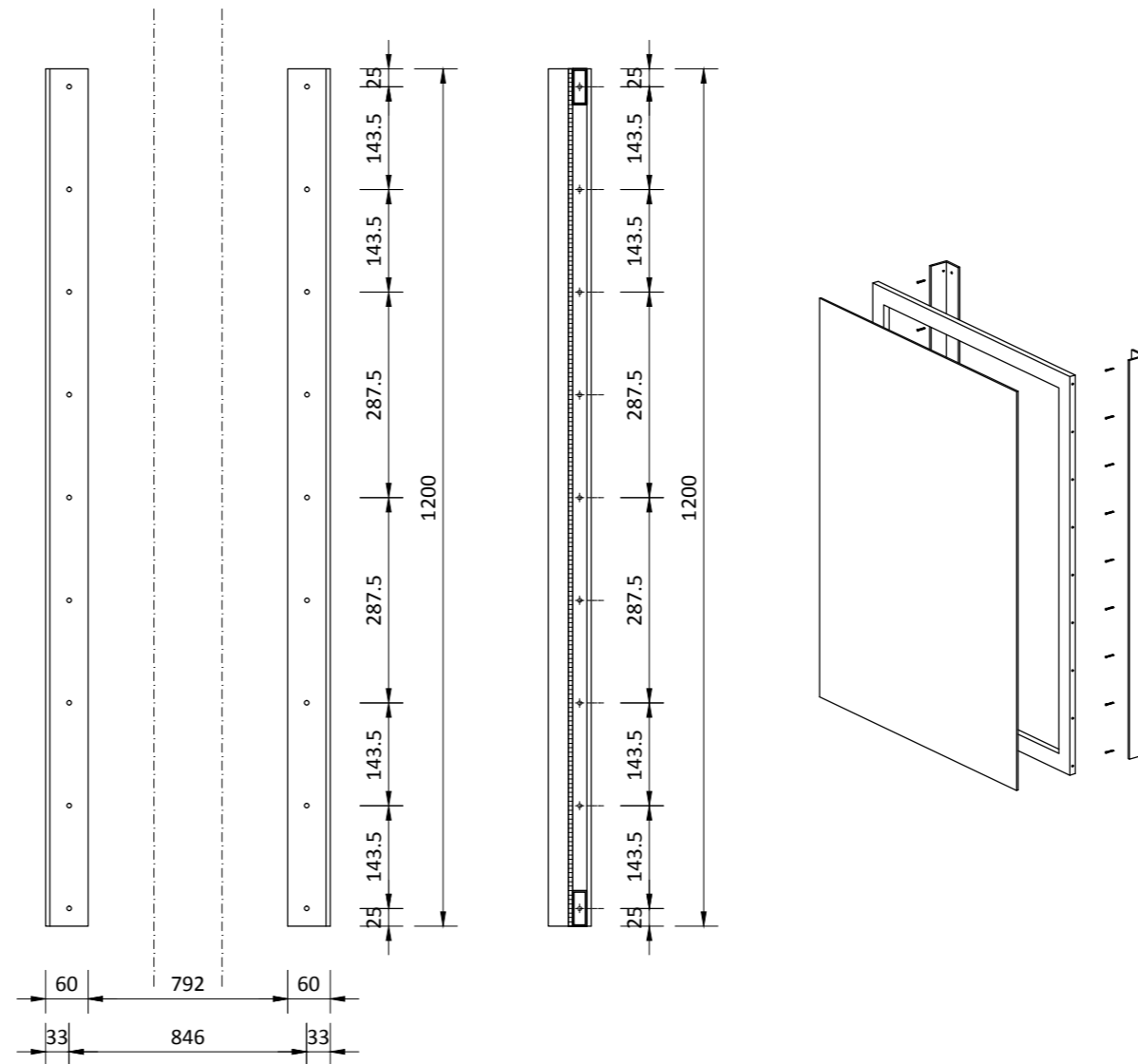
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

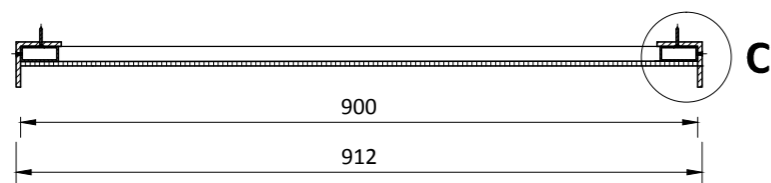




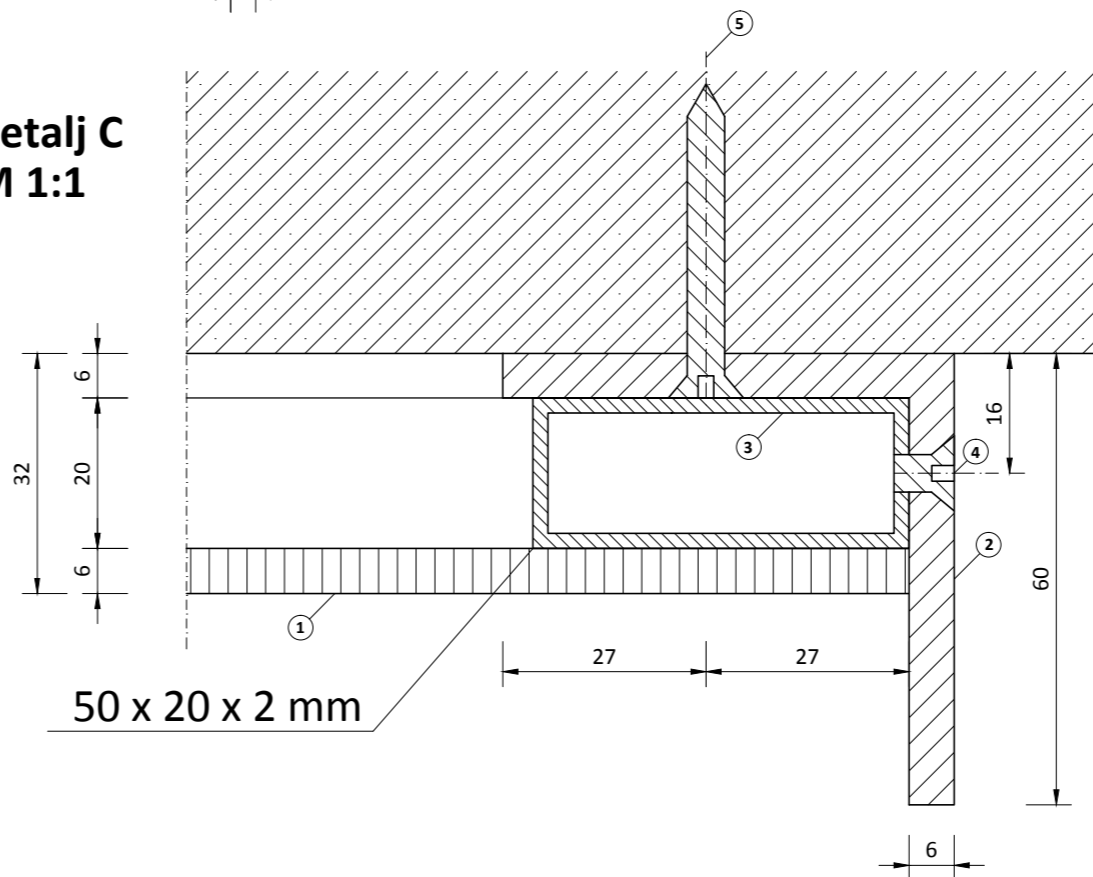
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



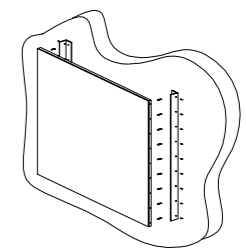
## TIP 32

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 90x120** (→ str 76)

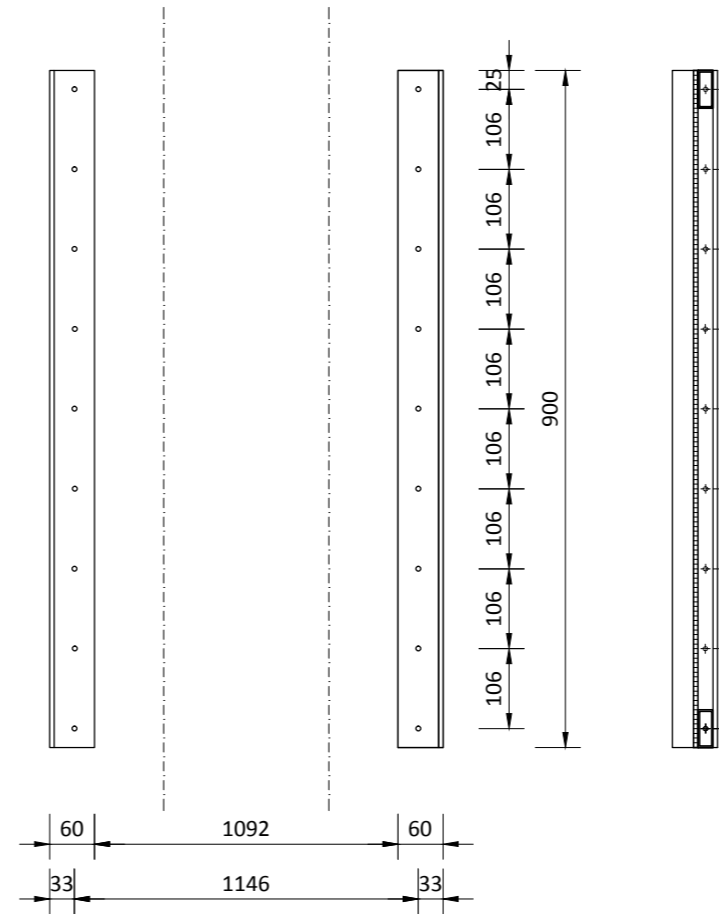
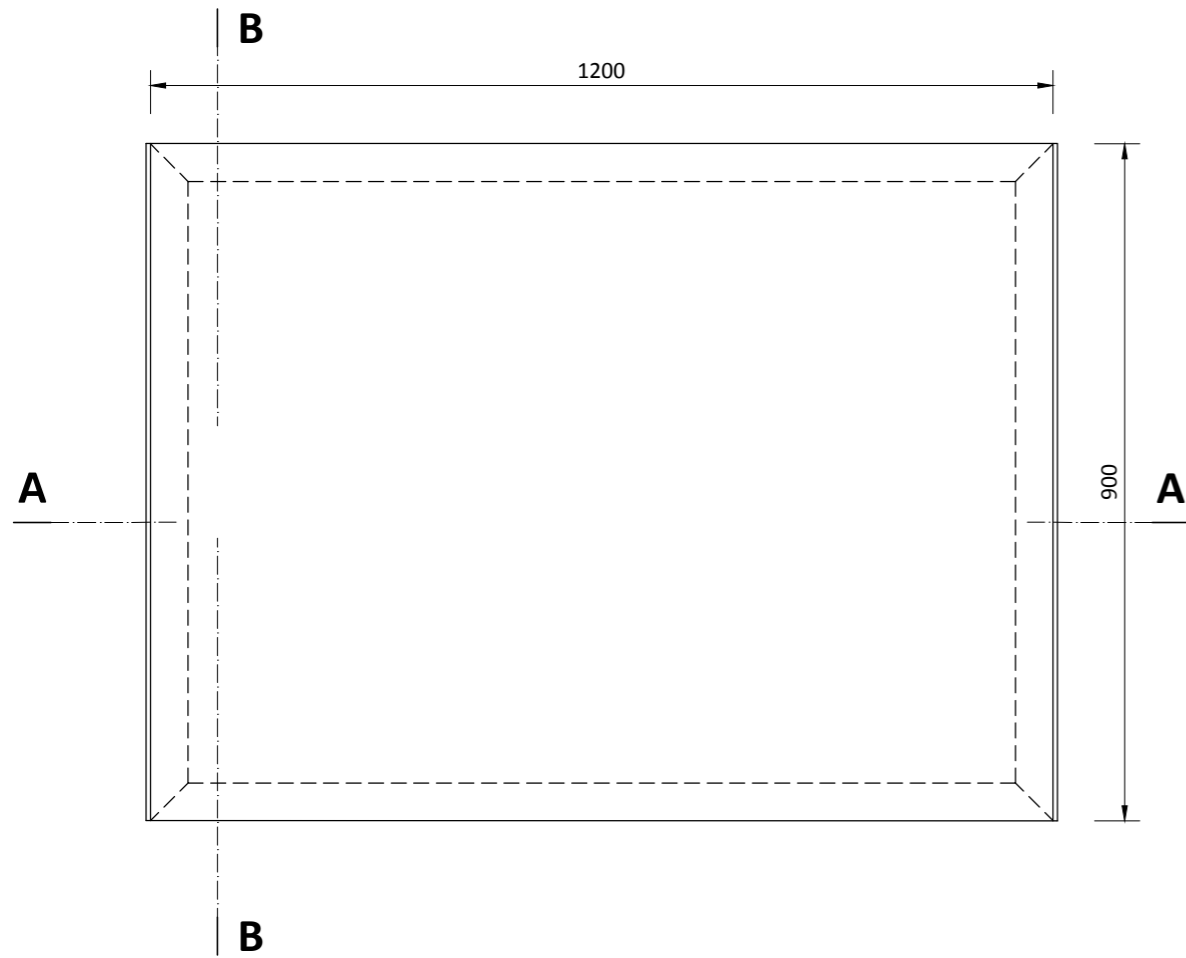
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



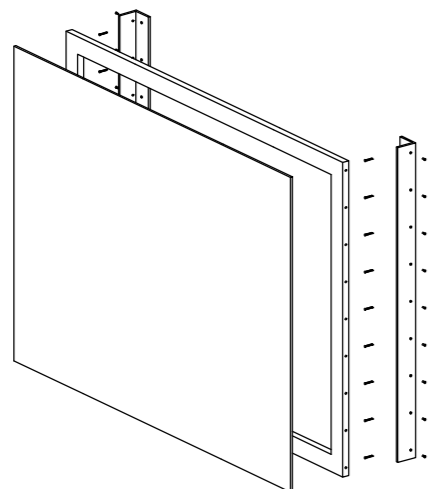
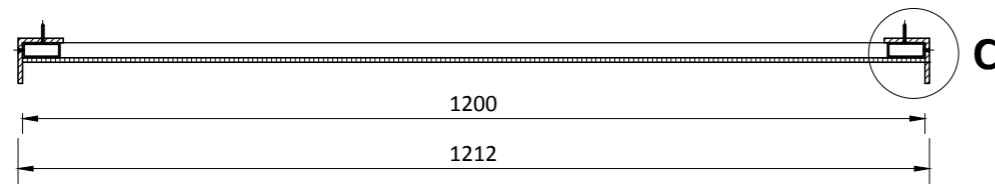
presjek B – B  
M 1:10



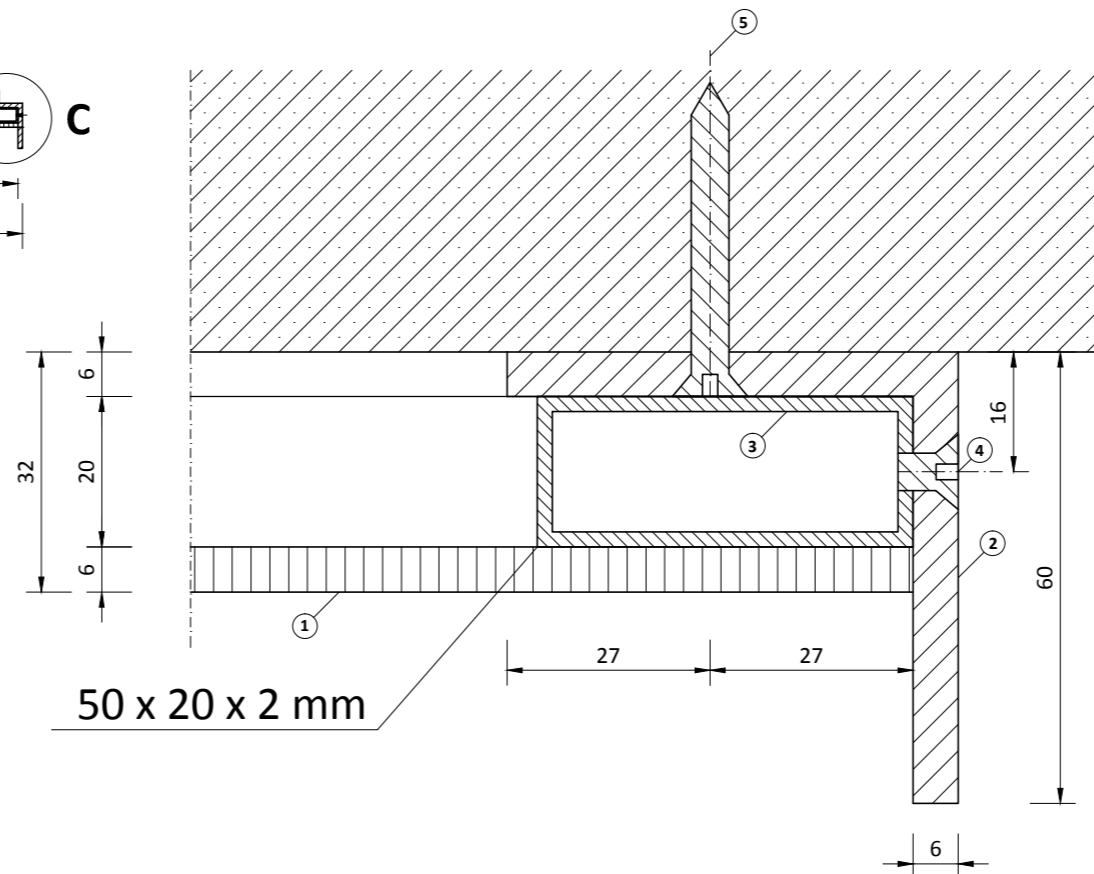
**TIP 33**

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **IO 120x90** (→ str 67)

presjek A – A  
M 1:10



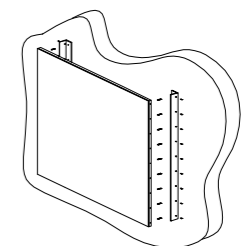
detalj C  
M 1:1

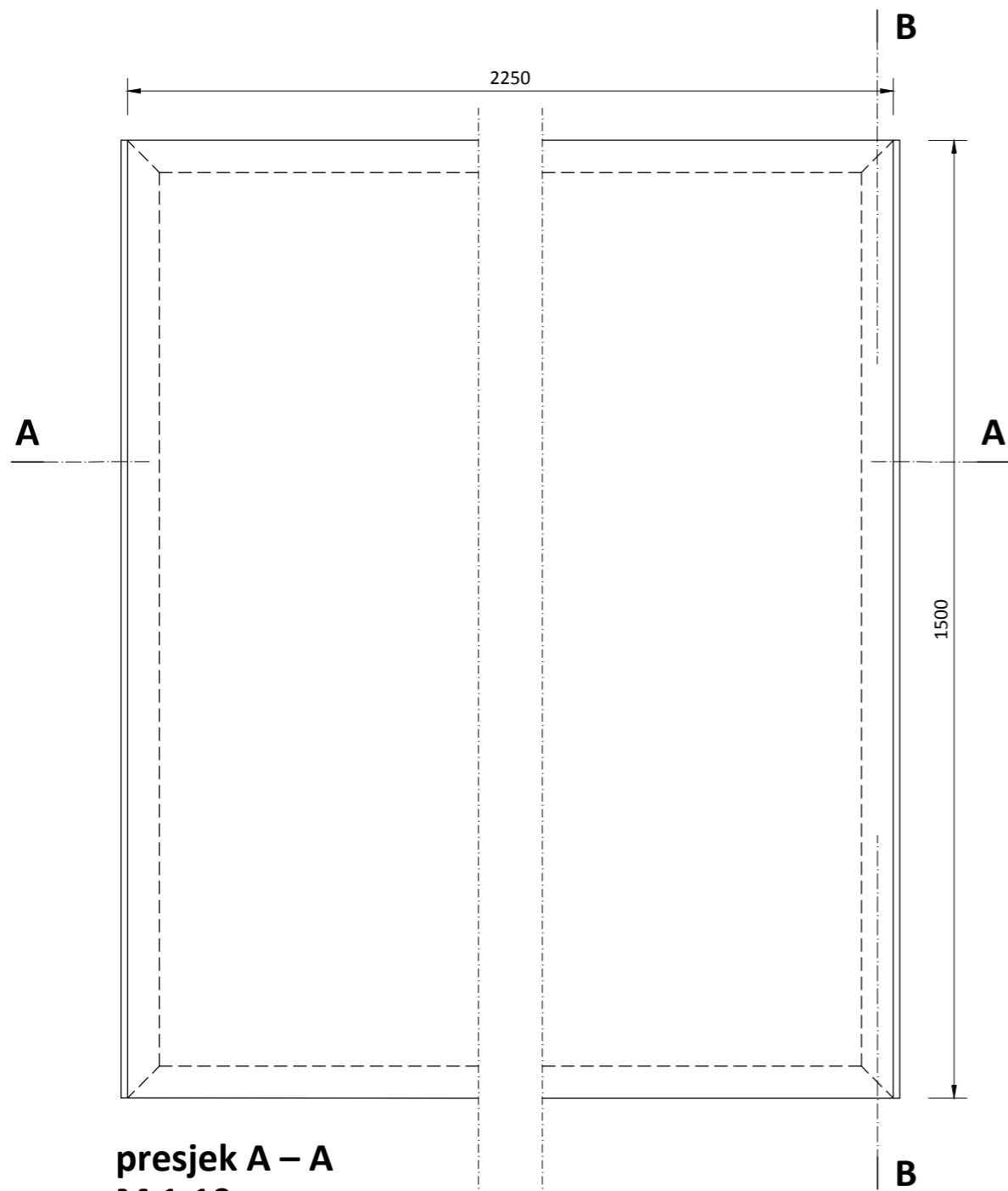


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

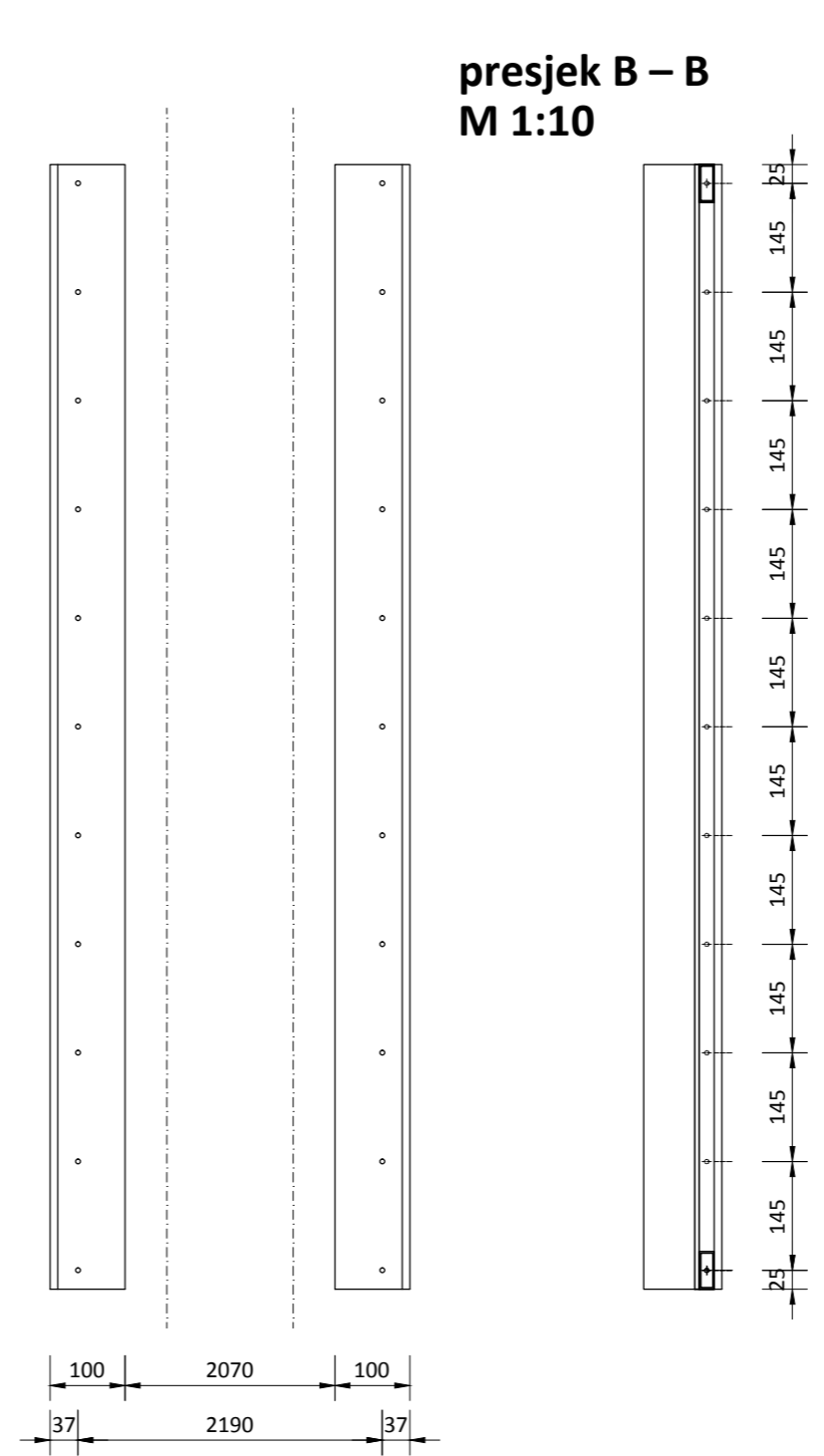
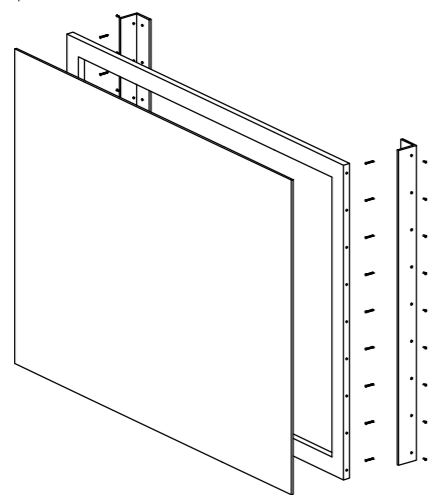
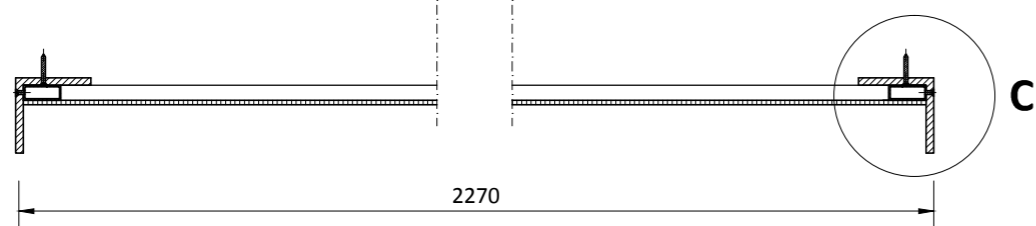
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



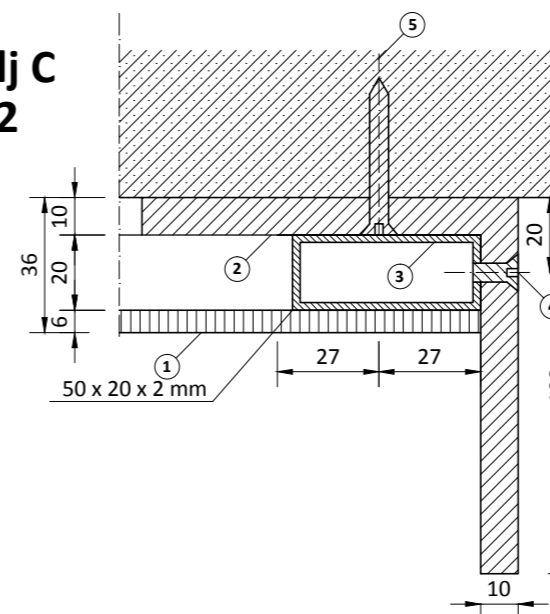


presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10

detalj C  
M 1:2



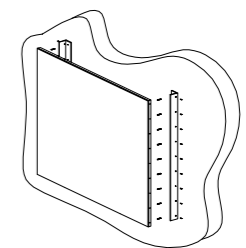
## TIP 34

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake dobrodošlice **OD** (→ str 108) i orijentacijske oznake - glavna karta **ORO - glavna karta** (→ str 112)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

Pričvršćivanje na zid:

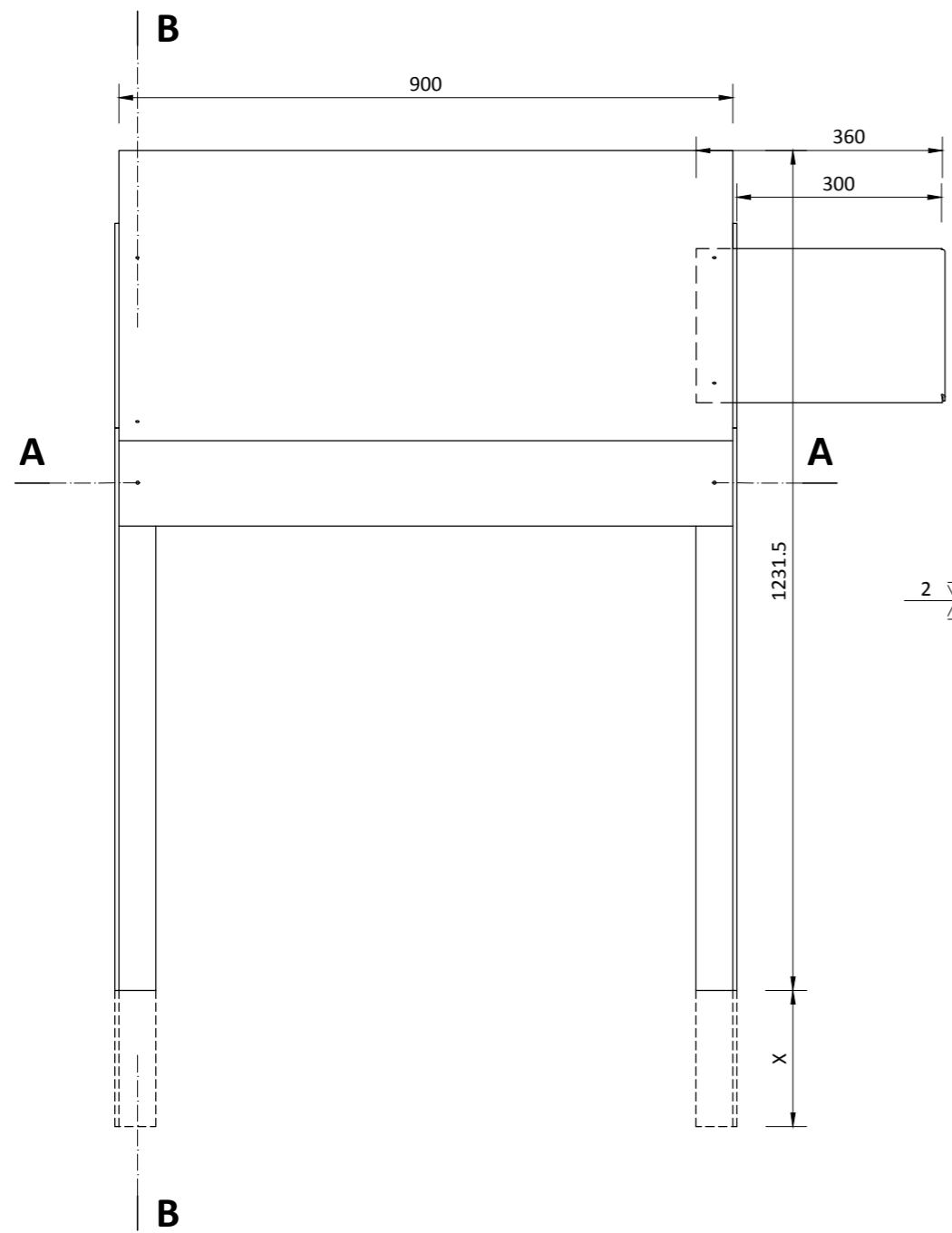
1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



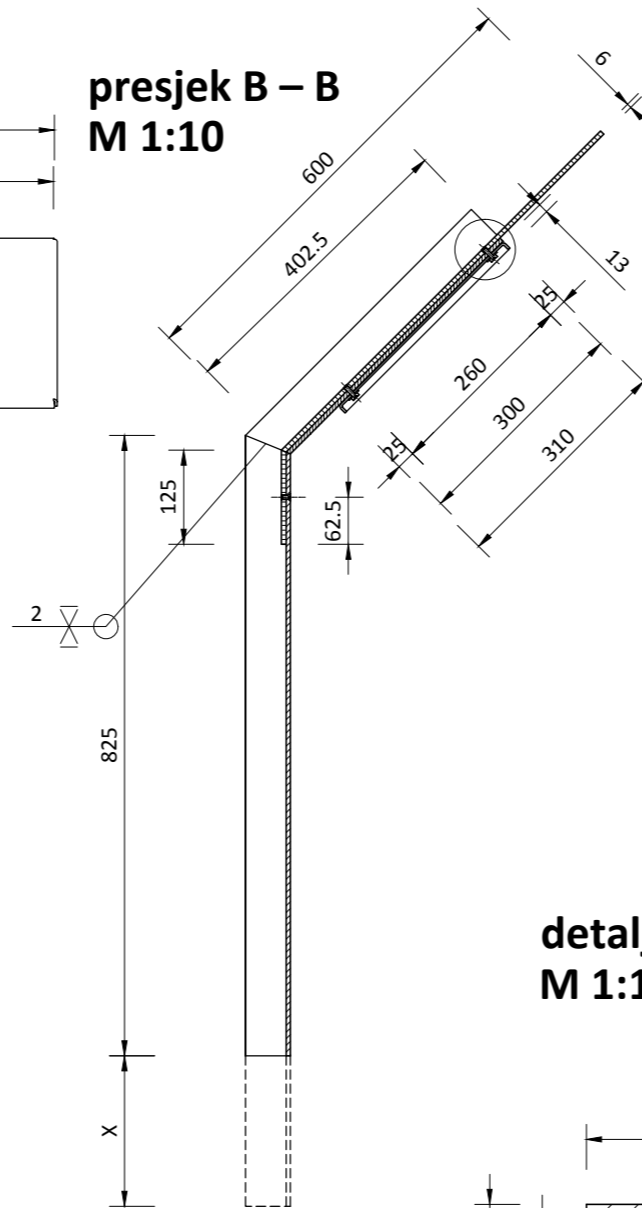
# TIP 35

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn orijentacijske oznake - karta rute 30x30

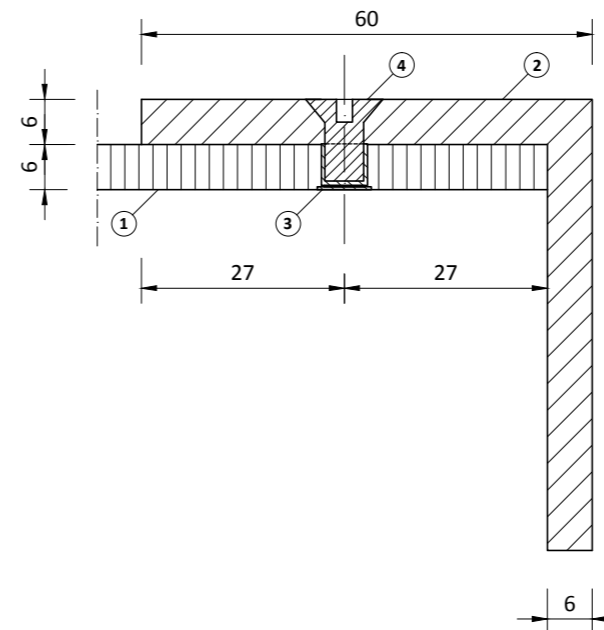
**ORO - KARTA RUTE - 30x30** (→ str 115)



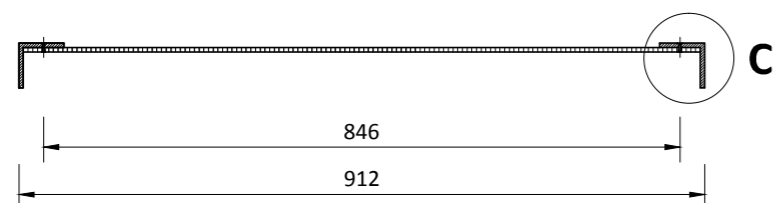
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



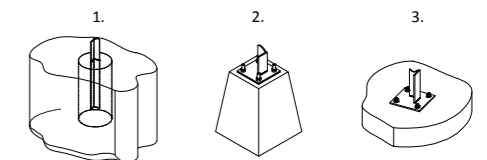
presjek A – A  
M 1:10

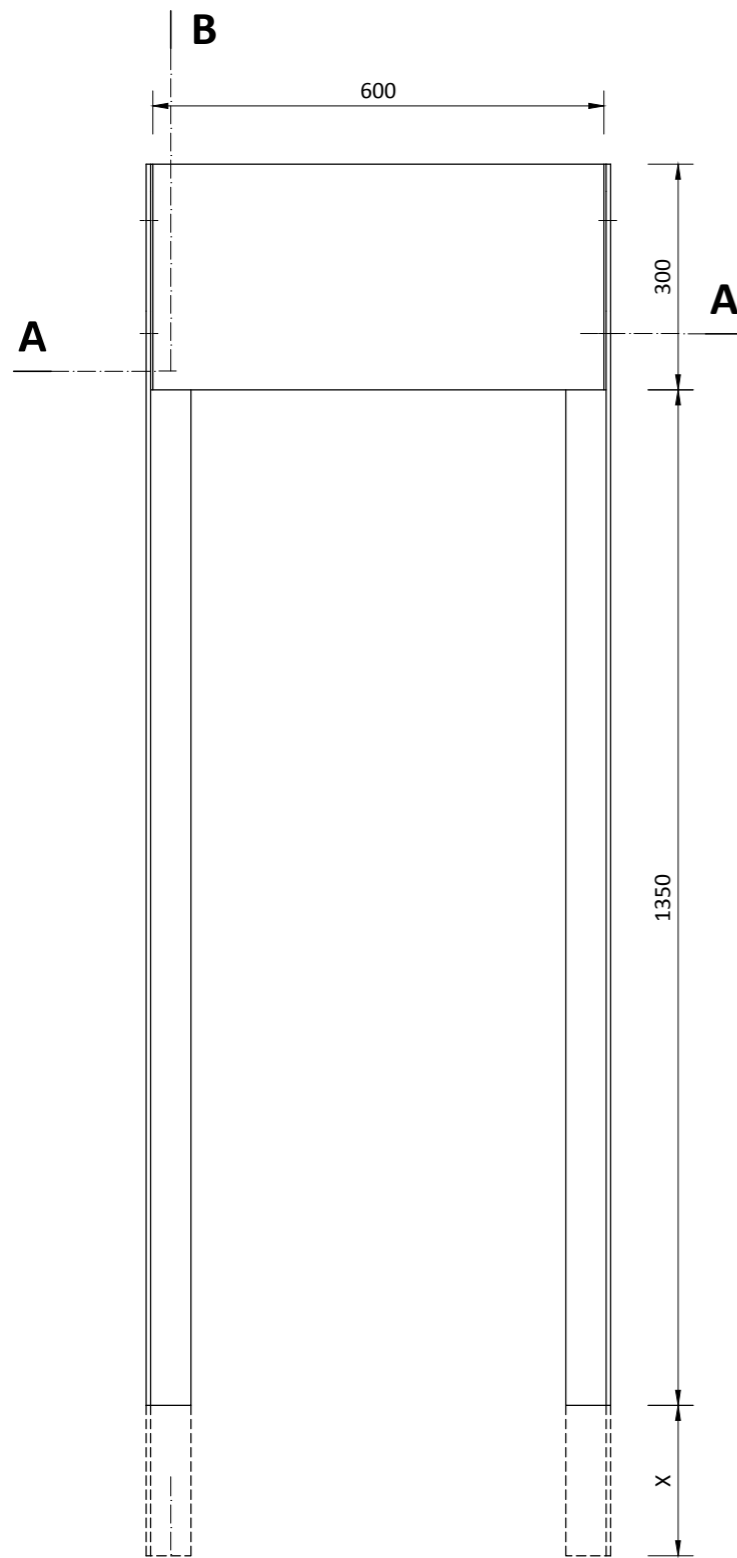


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

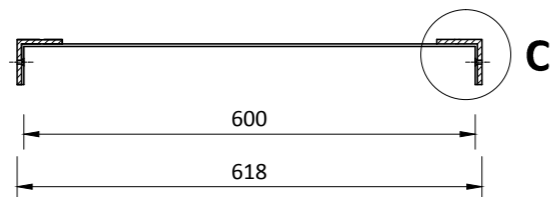
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 145)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 146)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 208)

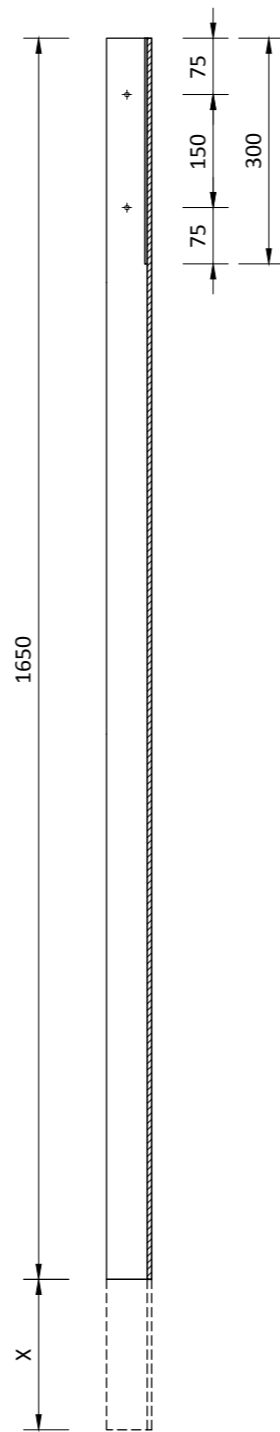




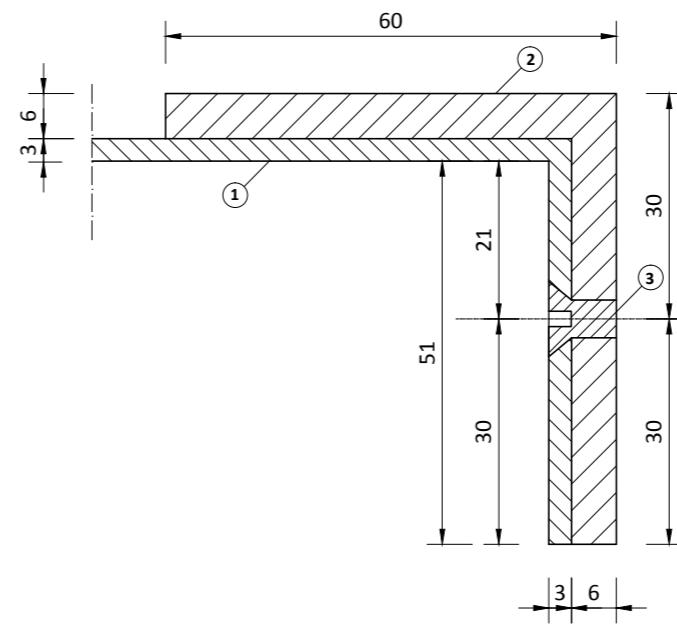
presjek A – A  
M 1:10



presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



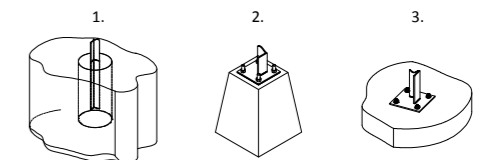
## TIP 36

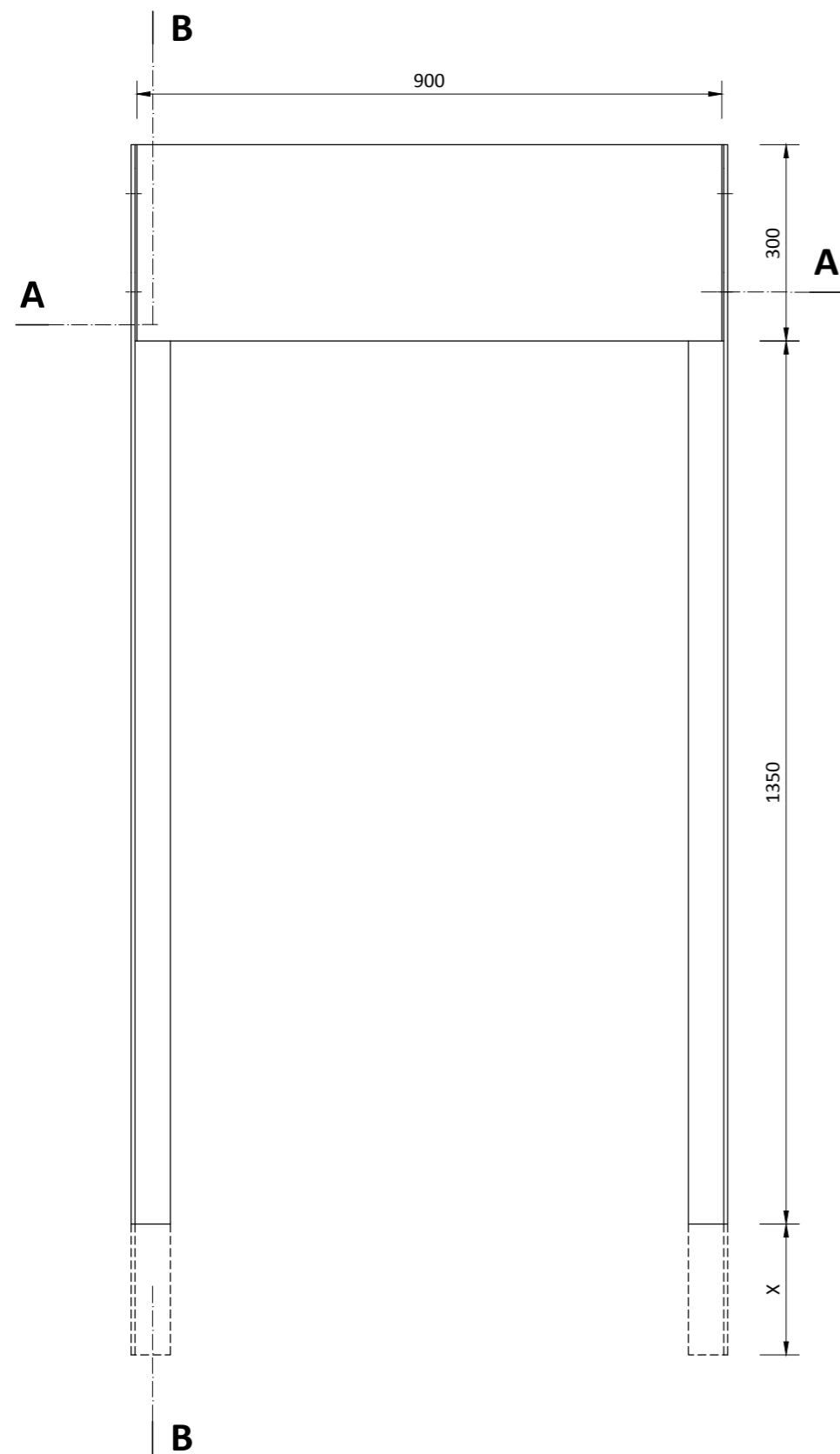
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 60x30  
**OL 60x30** (→ str 99)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

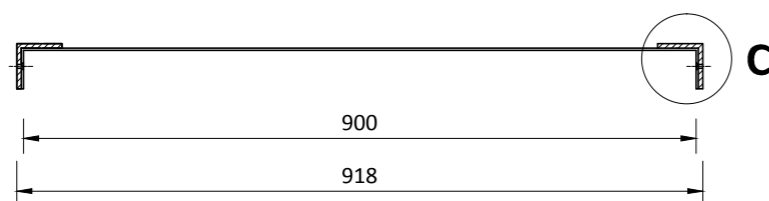
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

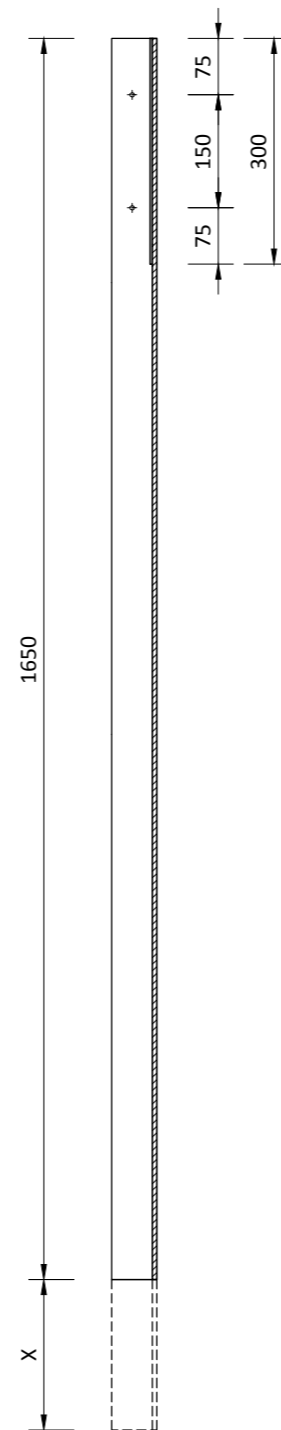




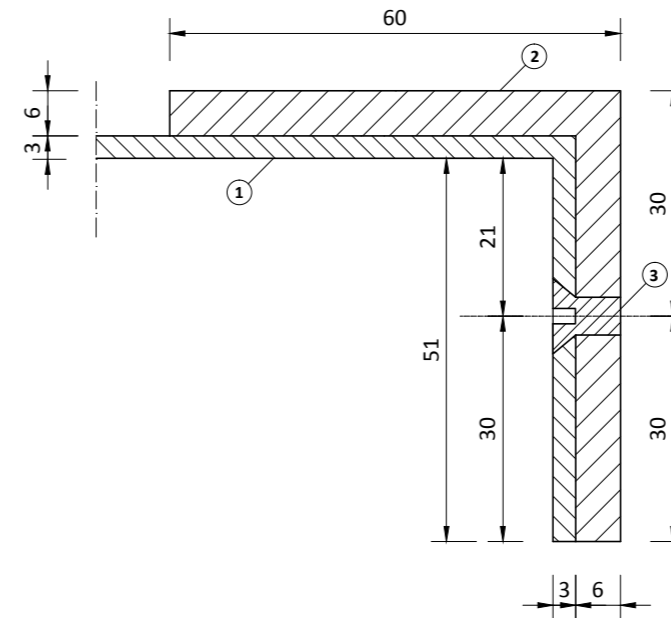
**presjek A – A  
M 1:10**



**presjek B – B  
M 1:10**



**detalj C  
M 1:1**



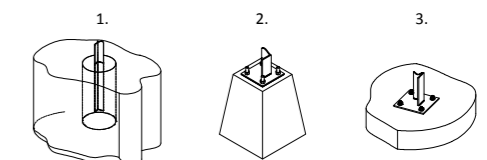
## TIP 37

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 90x30  
**OL 90x30** (→ str 102)

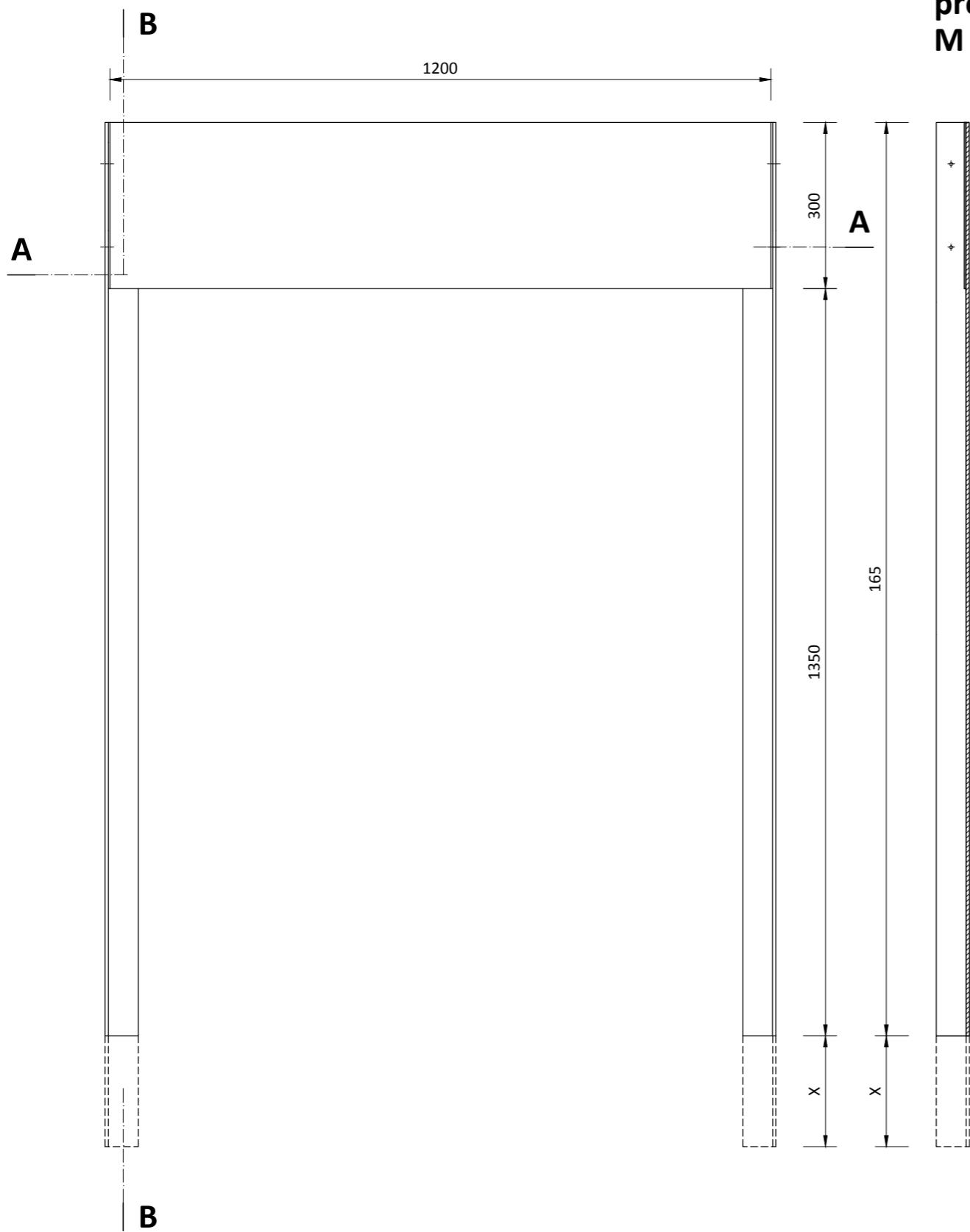
- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

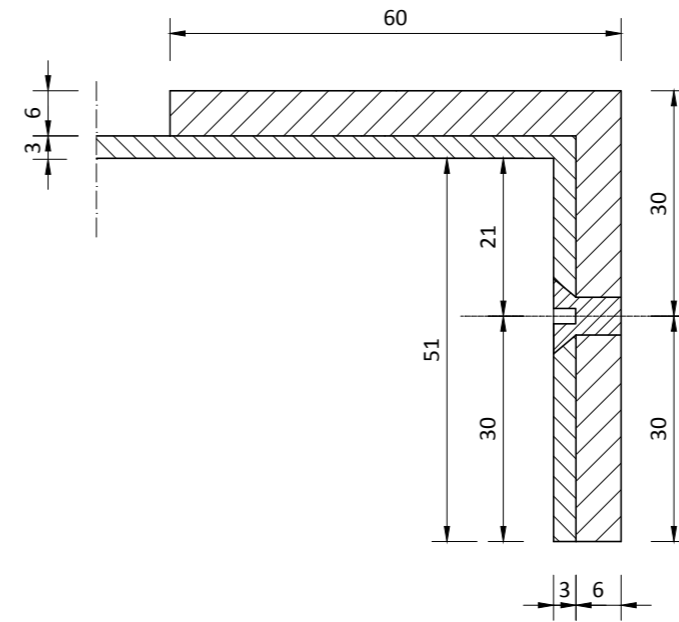






presjek B – B  
M 1:10

detalj C  
M 1:1



## TIP 38

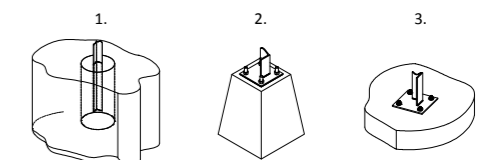
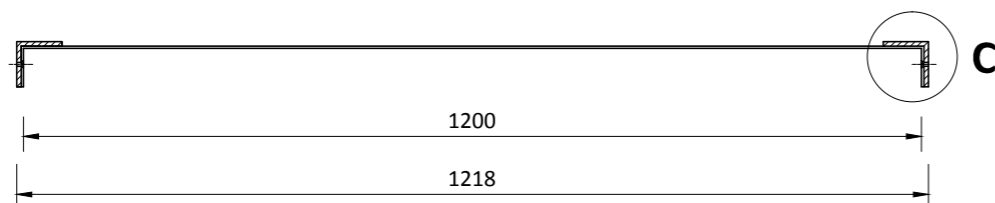
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 120×30  
**OL 120×30** (→ str 105)

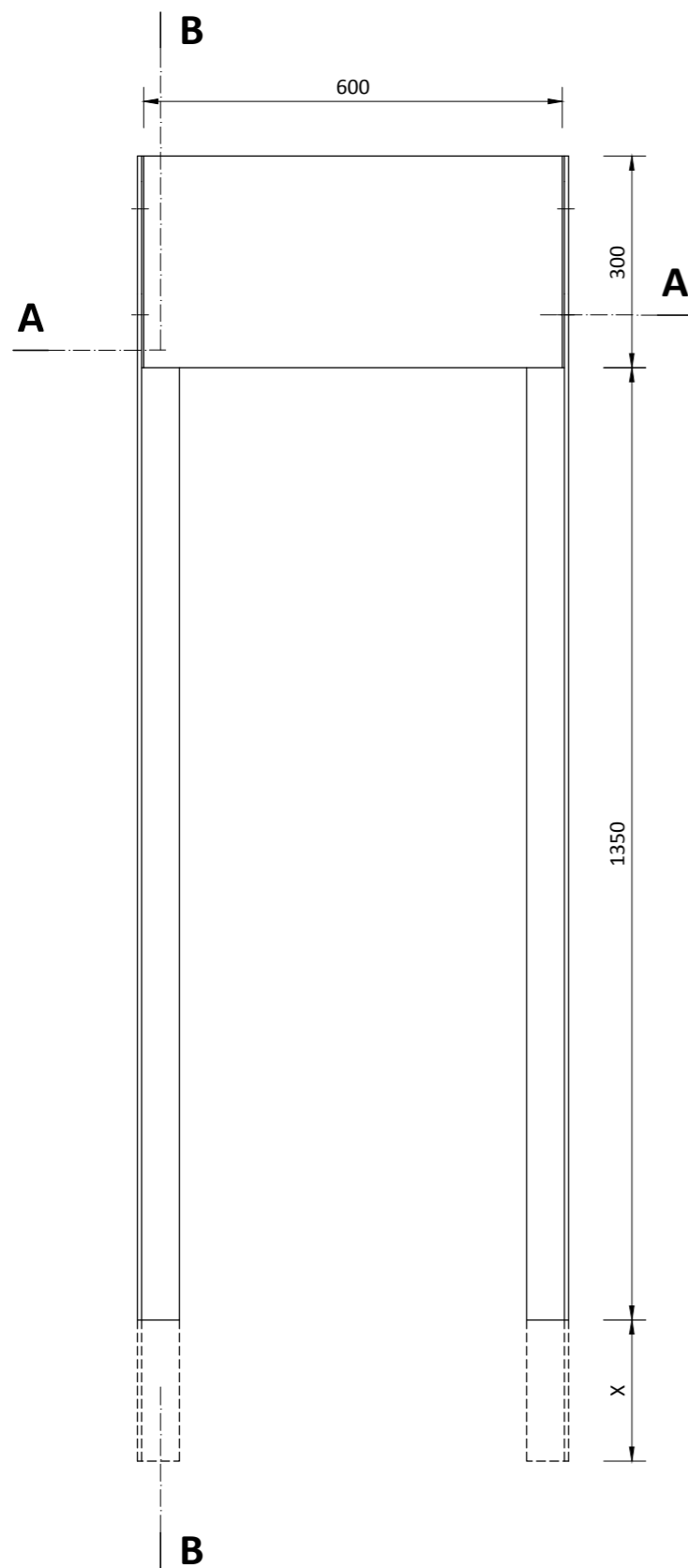
- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

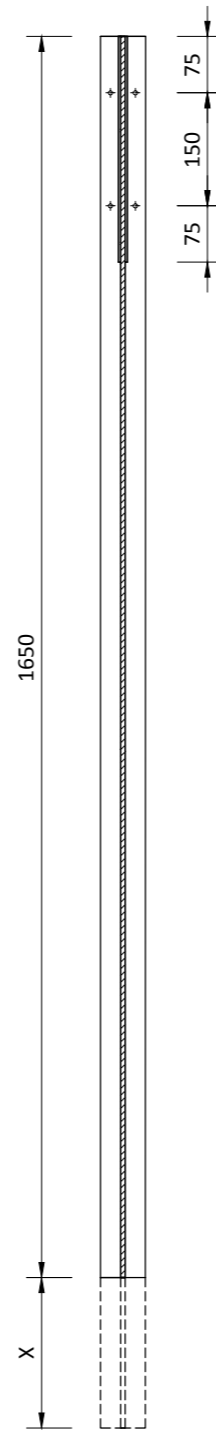
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

presjek A – A  
M 1:10

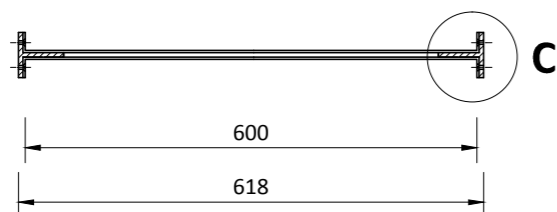




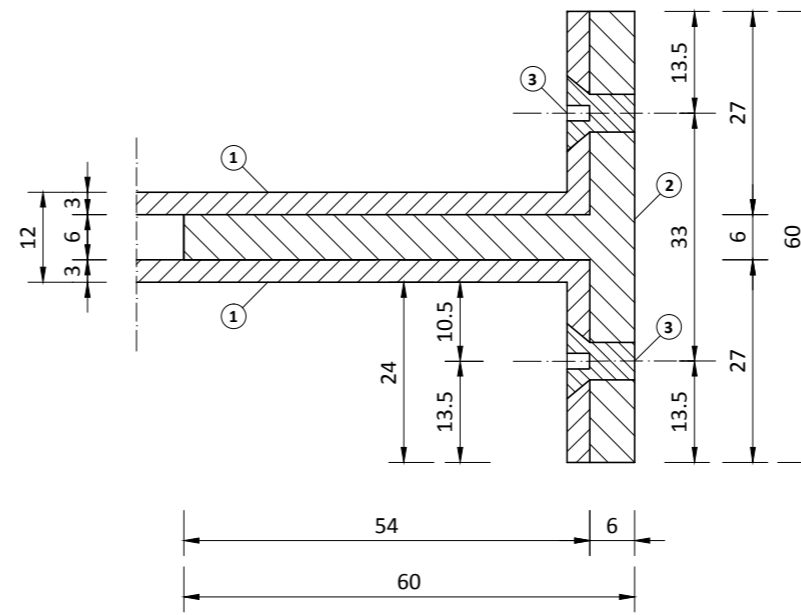
presjek B – B  
M 1:10



presjek A – A  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



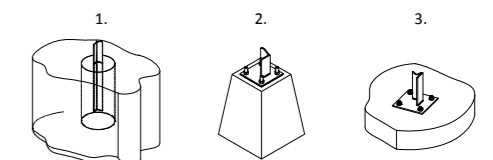
## TIP 39

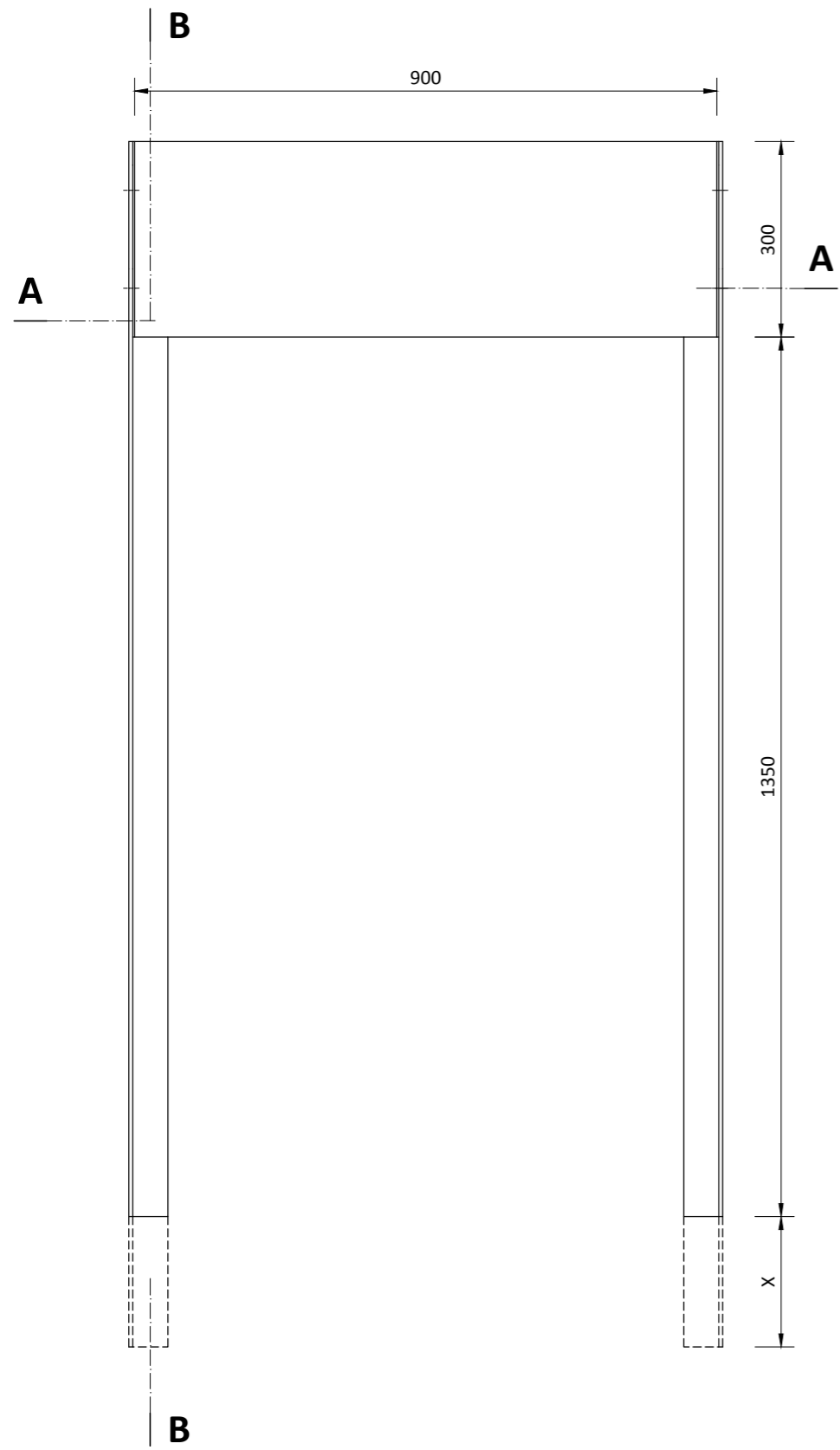
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 60×30  
**OL 60×30** (→ str 99)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

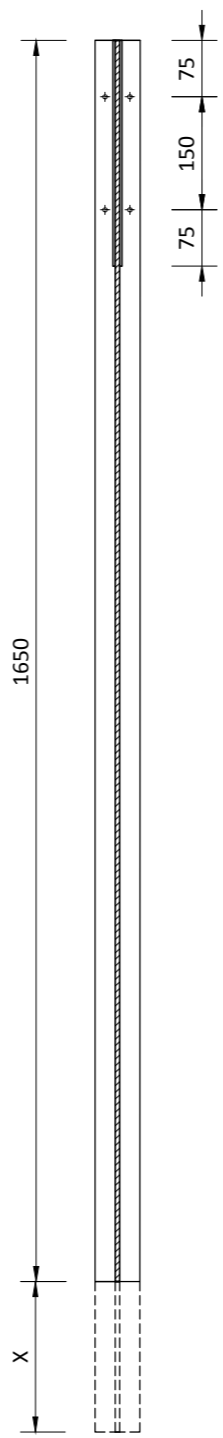
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

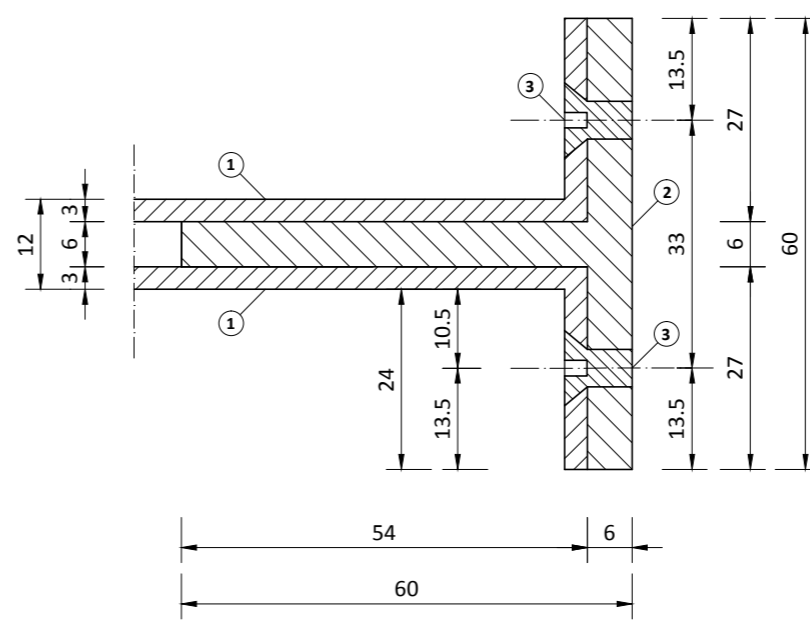




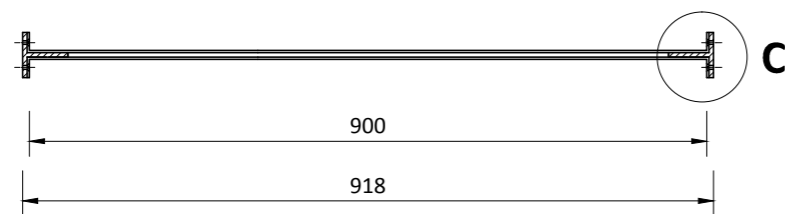
presjek B – B  
M 1:10



detalj C  
M 1:1



presjek A – A  
M 1:10



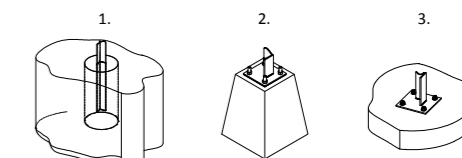
## TIP 40

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 90x30  
**OL 90x30** (→ str 102)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

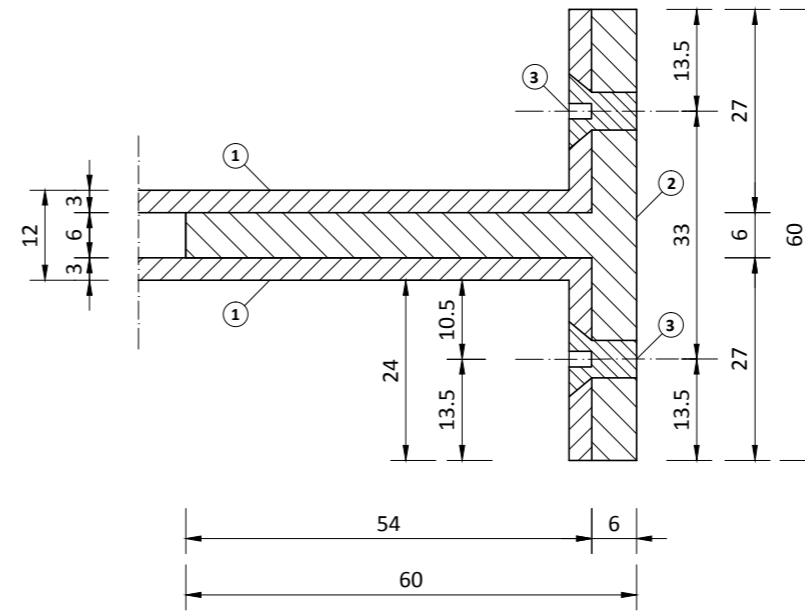
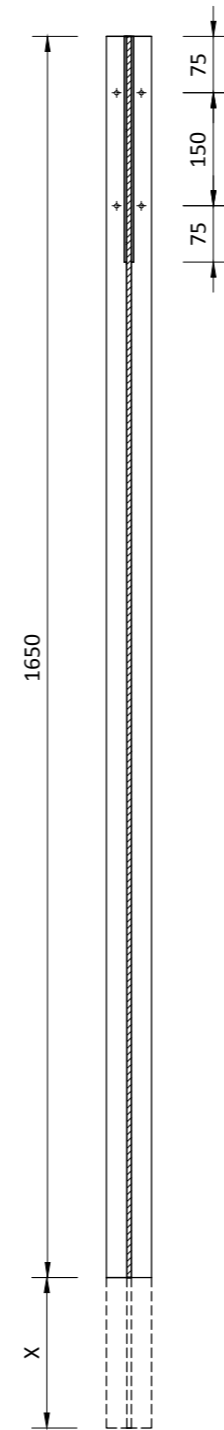
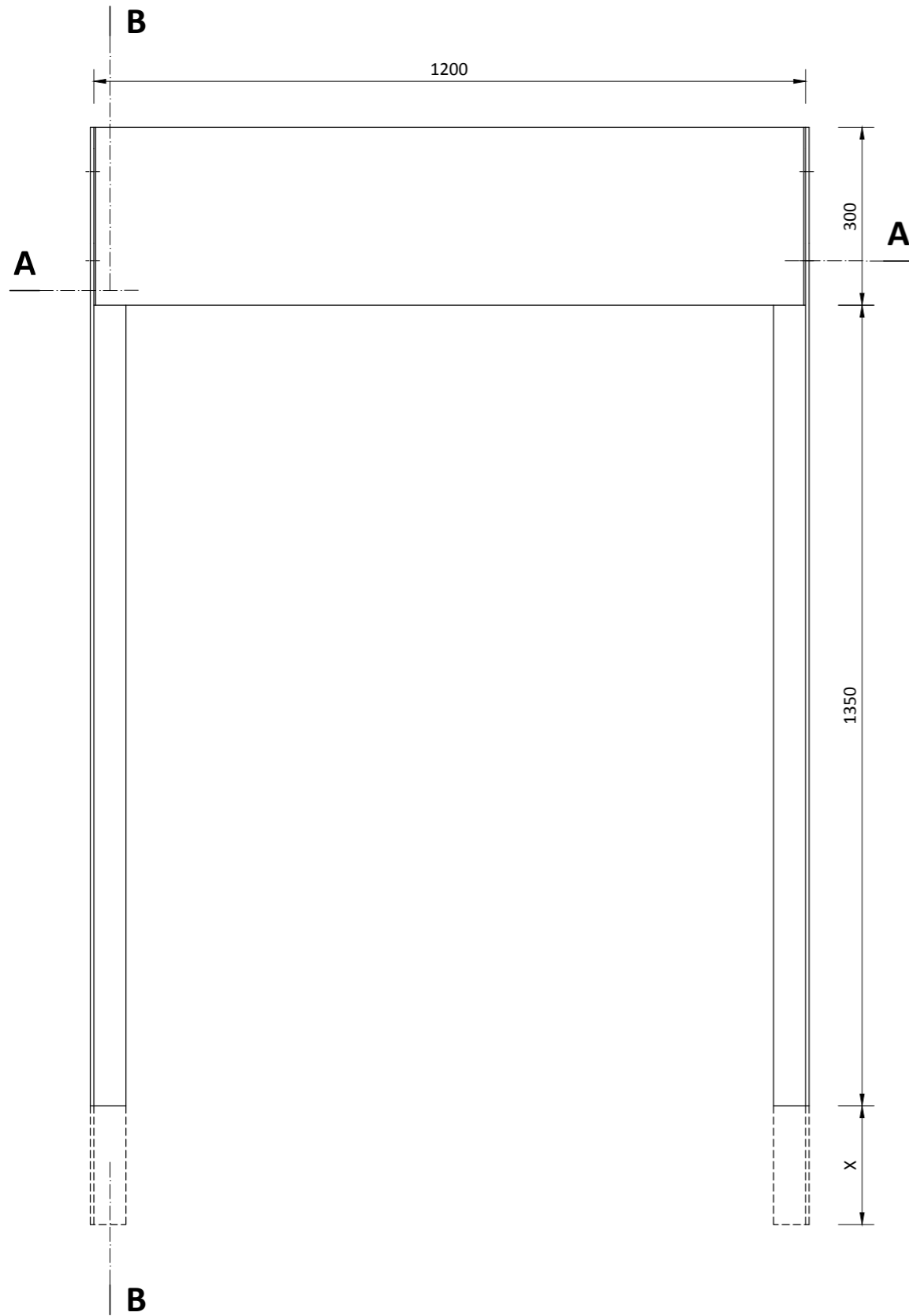
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



presjek B – B  
M 1:10

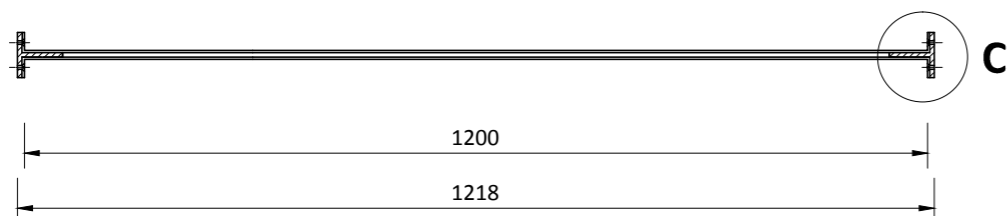
detalj C  
M 1:1



## TIP 41

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn oznake lokaliteta 120×30  
**OL 120×30** (→ str 105)

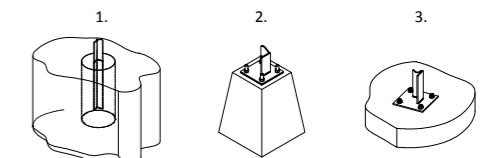
presjek A – A  
M 1:10



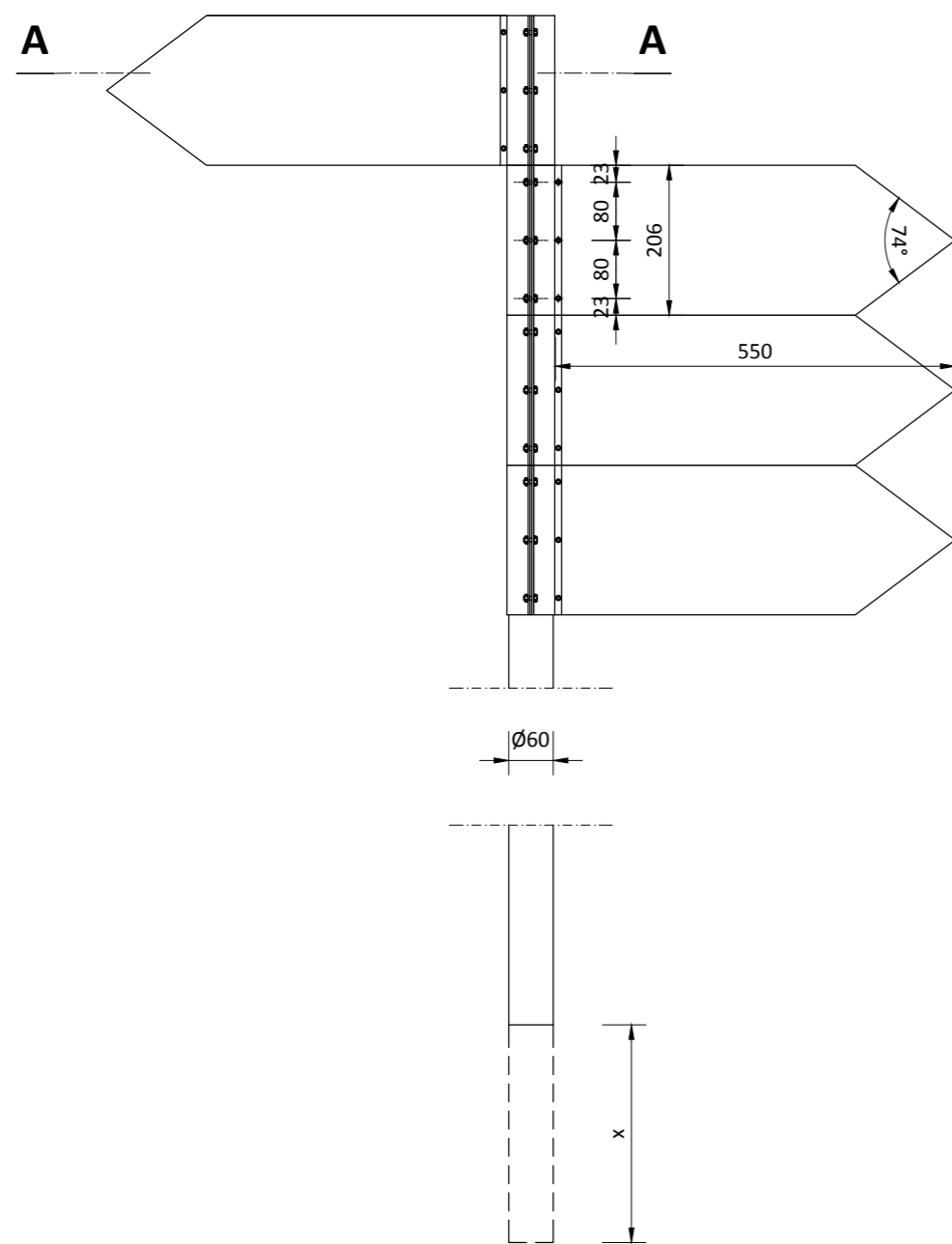
- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

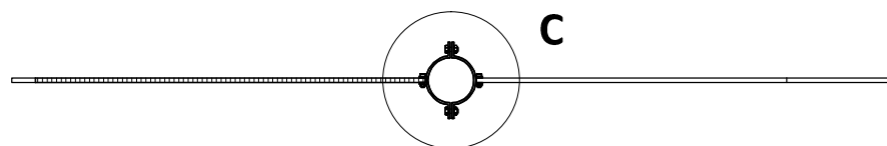
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



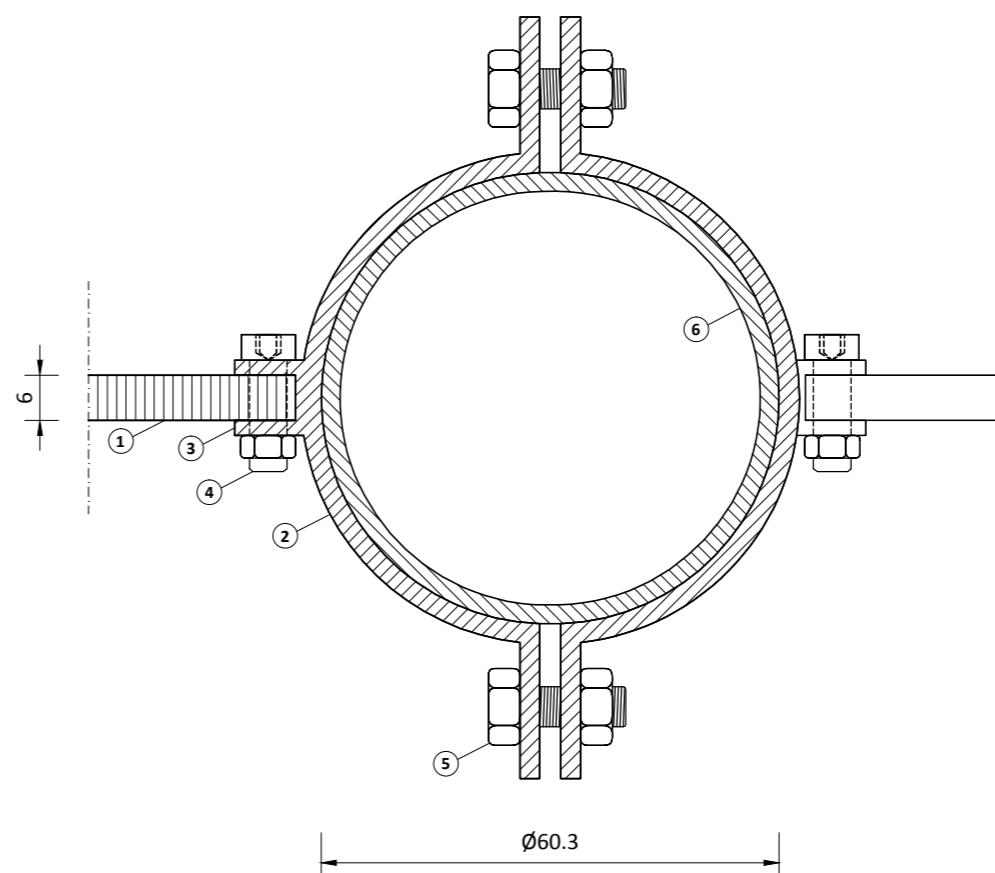
**pogled  
M 1:10**



**presjek A – A  
M 1:10**



**detalj C  
M 1:1**



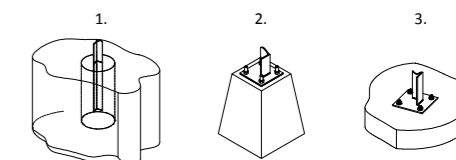
## TIP 42

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn pješačke oznake  
**PO** (→ str 85)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijska objumica promjera 60,3 mm
- ③ - aluminijski 'U' profil 10×10×10×2 mm
- ④ - imbus vijak M5×16 mm + matica M2
- ⑤ - vijak M10×25 mm + matica M1
- ⑥ - stup kružnog poprečnog presjeka promjera 60 mm
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

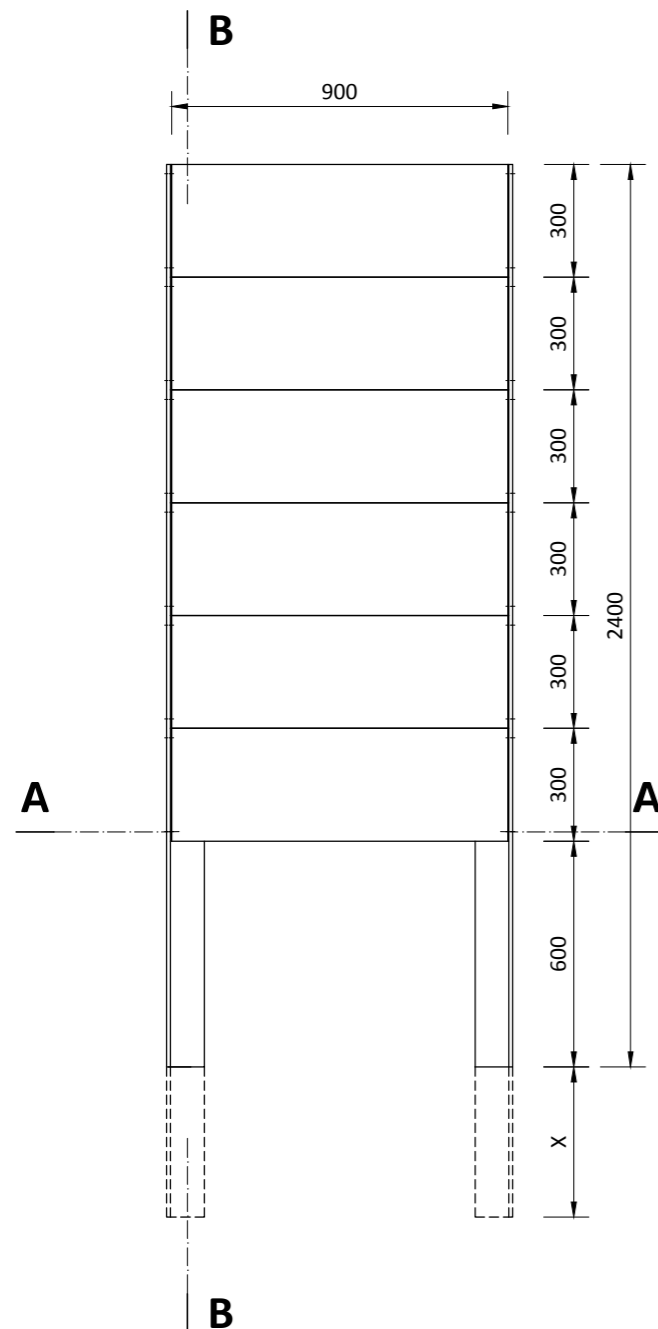
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



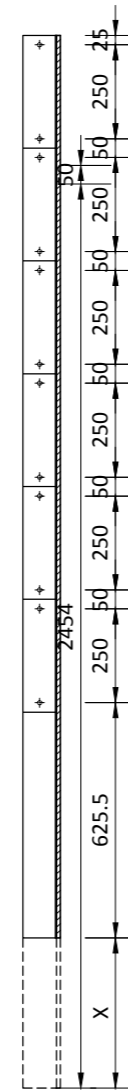
## TIP 43

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn pješačko biciklističkih oznaka

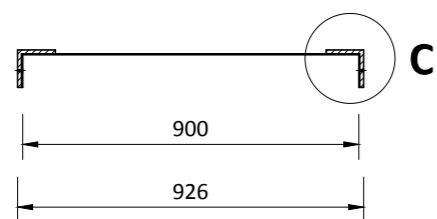
**PBO** (→ str 90)



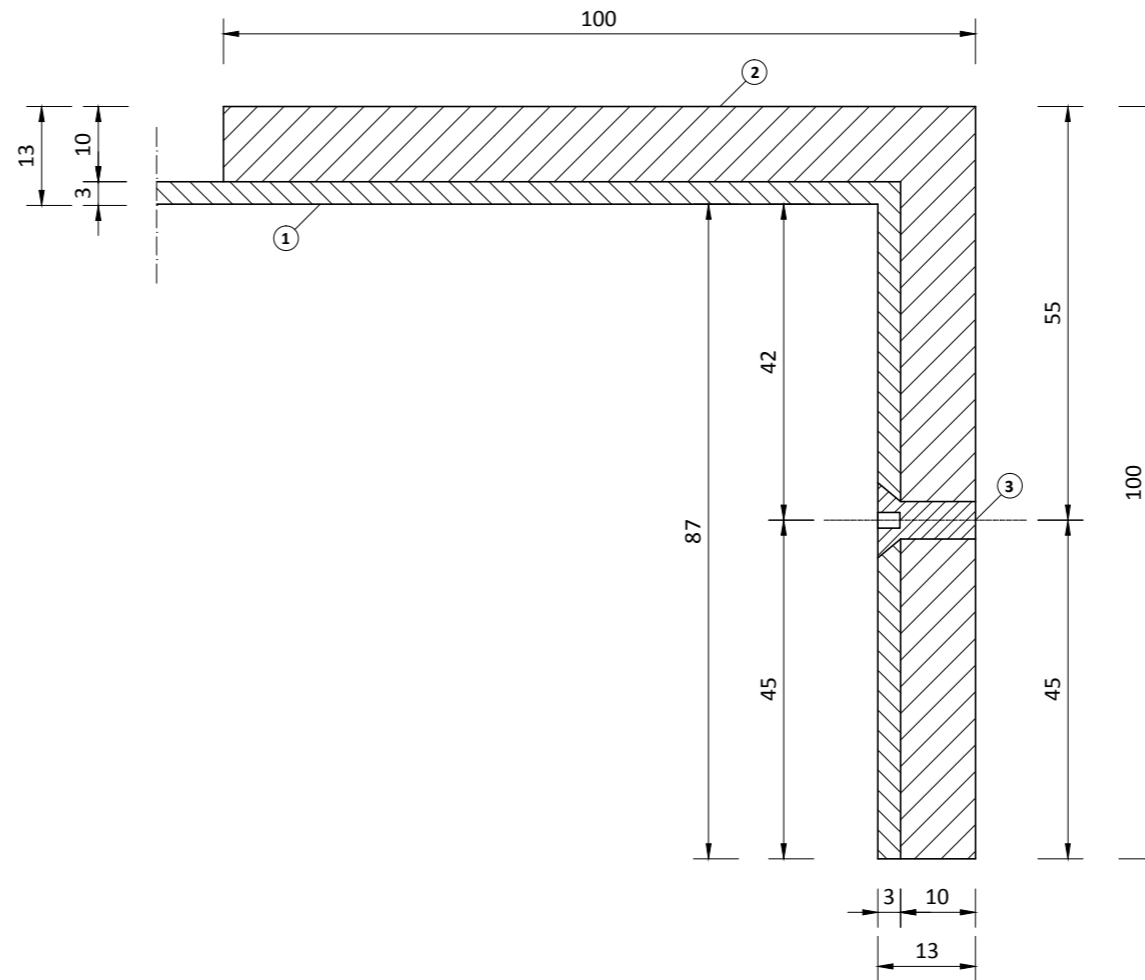
**presjek B – B**  
**M 1:20**



**presjek A – A**  
**M 1:20**



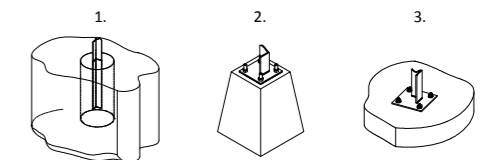
**detalj C**  
**M 1:1**



- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

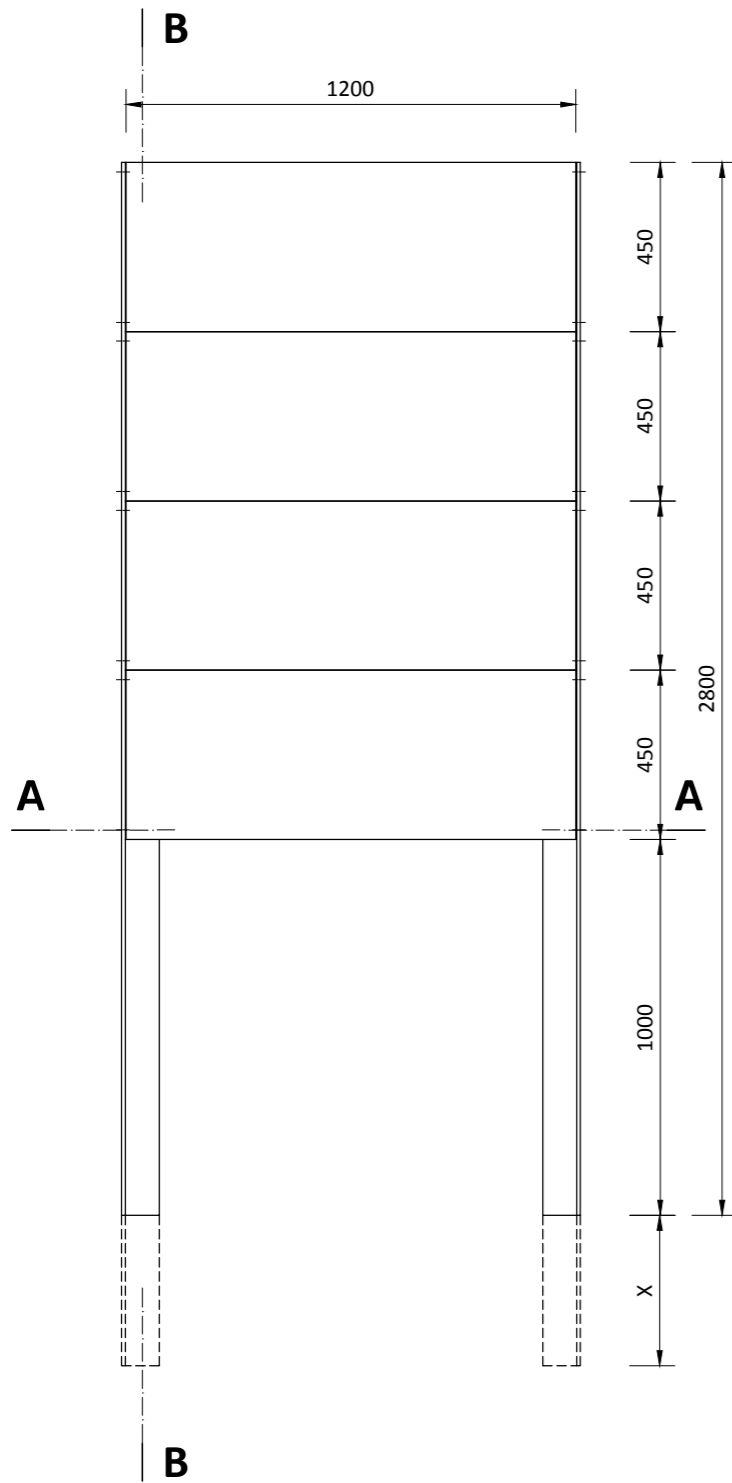
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

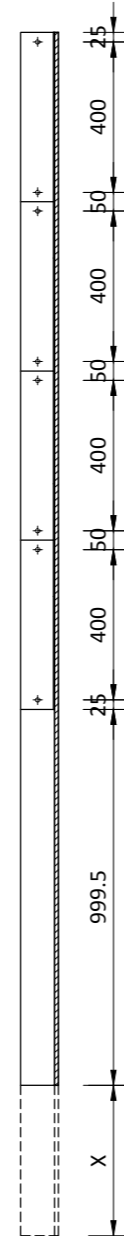


# TIP 44

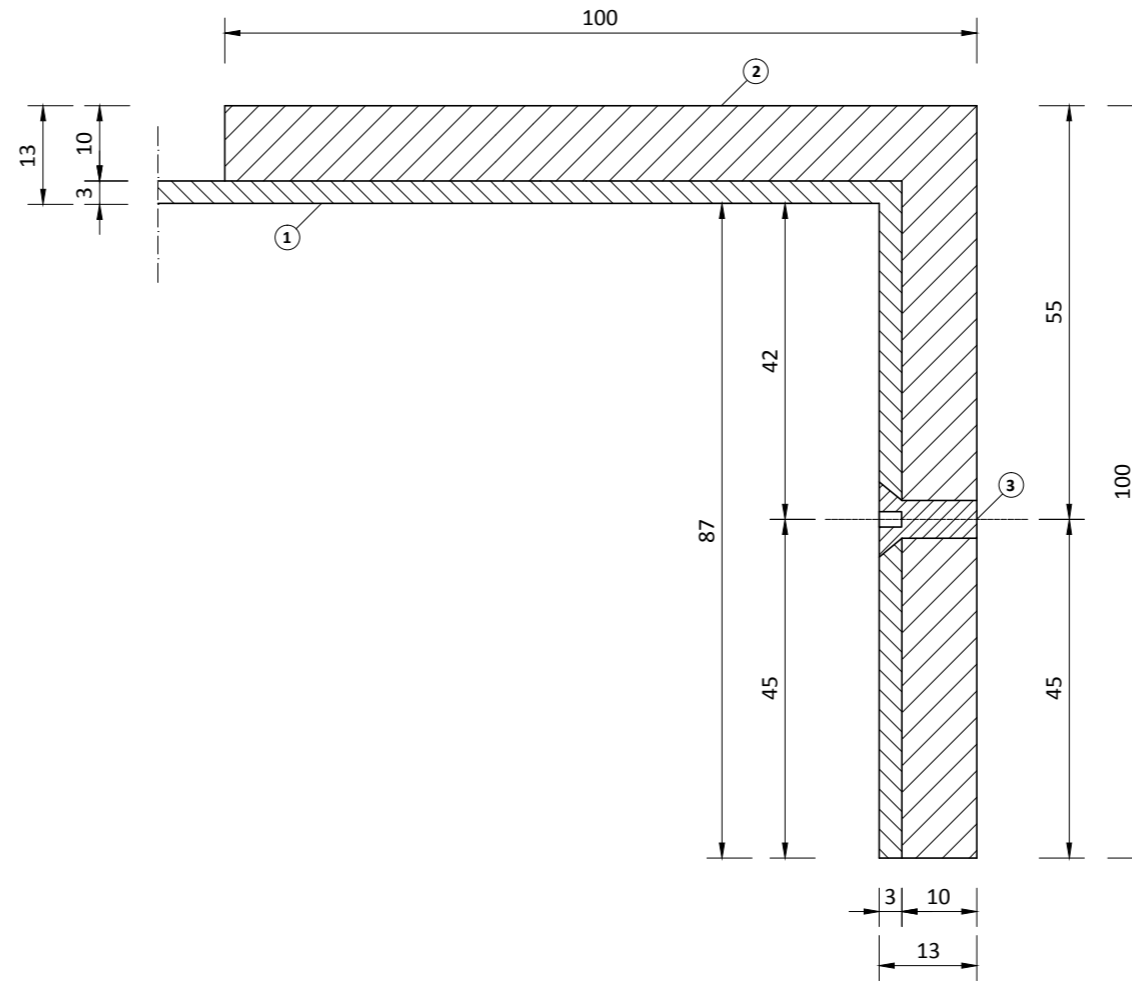
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn automobilske oznaka  
**AO** (→ str 94)



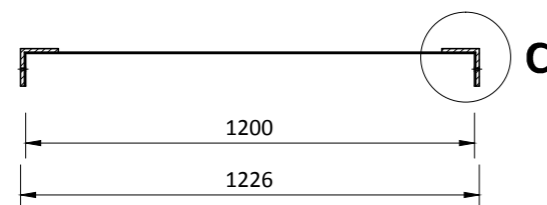
presjek B – B  
M 1:20



detalj C  
M 1:1



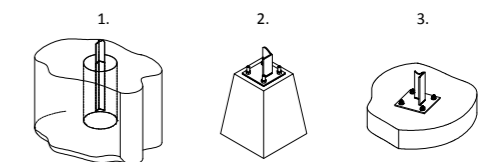
presjek A – A  
M 1:20

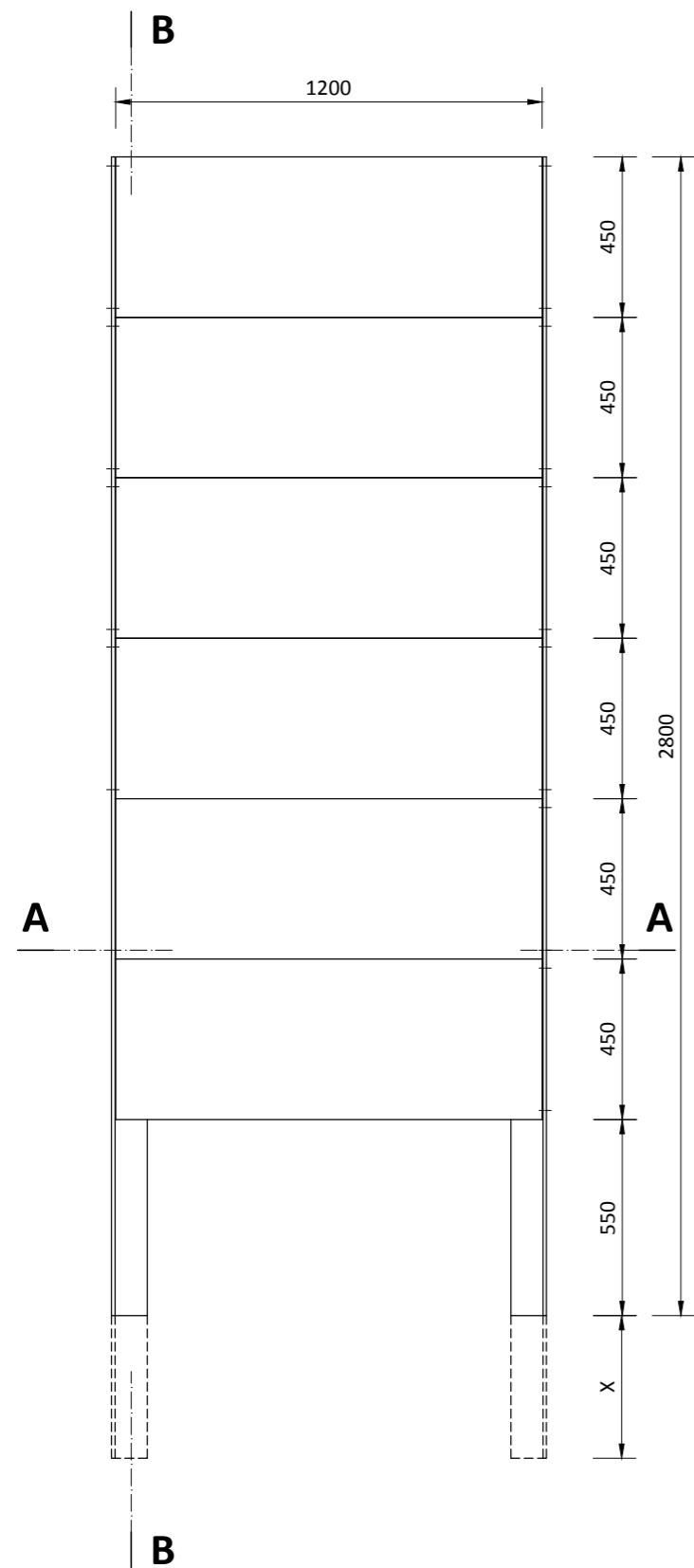


- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

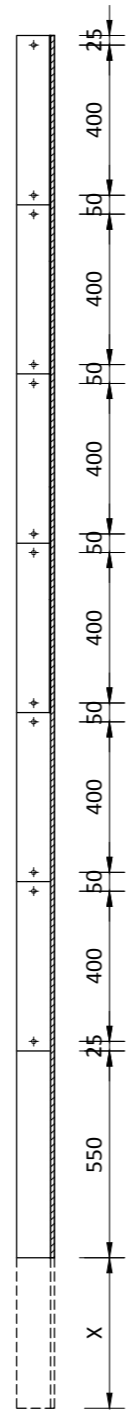
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

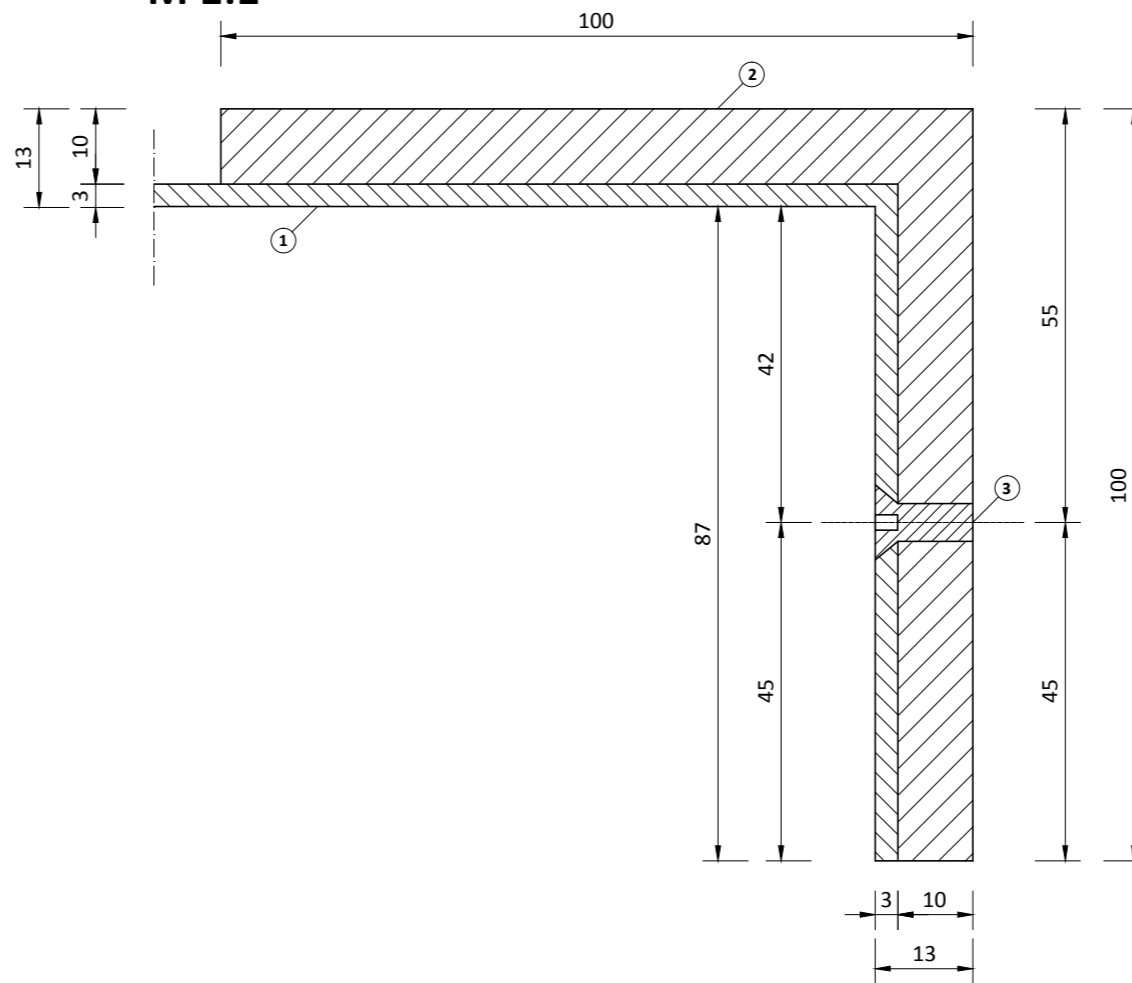




presjek B – B  
M 1:20



detalj C  
M 1:1



## TIP 45

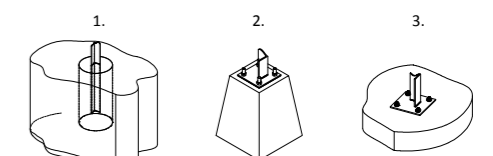
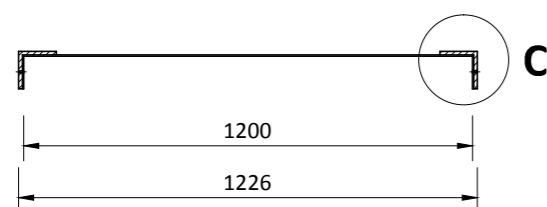
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn automobilske oznaka **AO** (→ str 94)

- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

presjek A – A  
M 1:20





# TIP 46

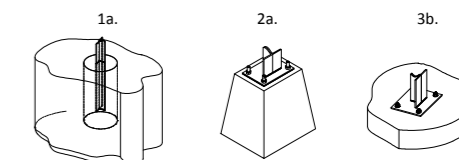
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn pješačko biciklističkih oznaka

**PBO** (→ str 90)

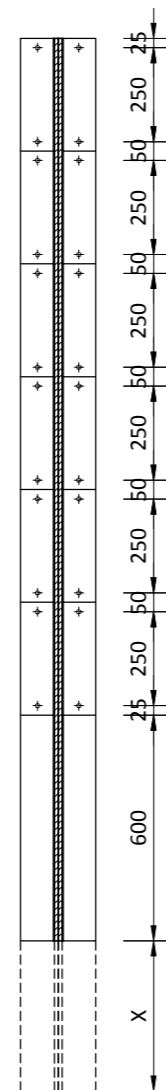
- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

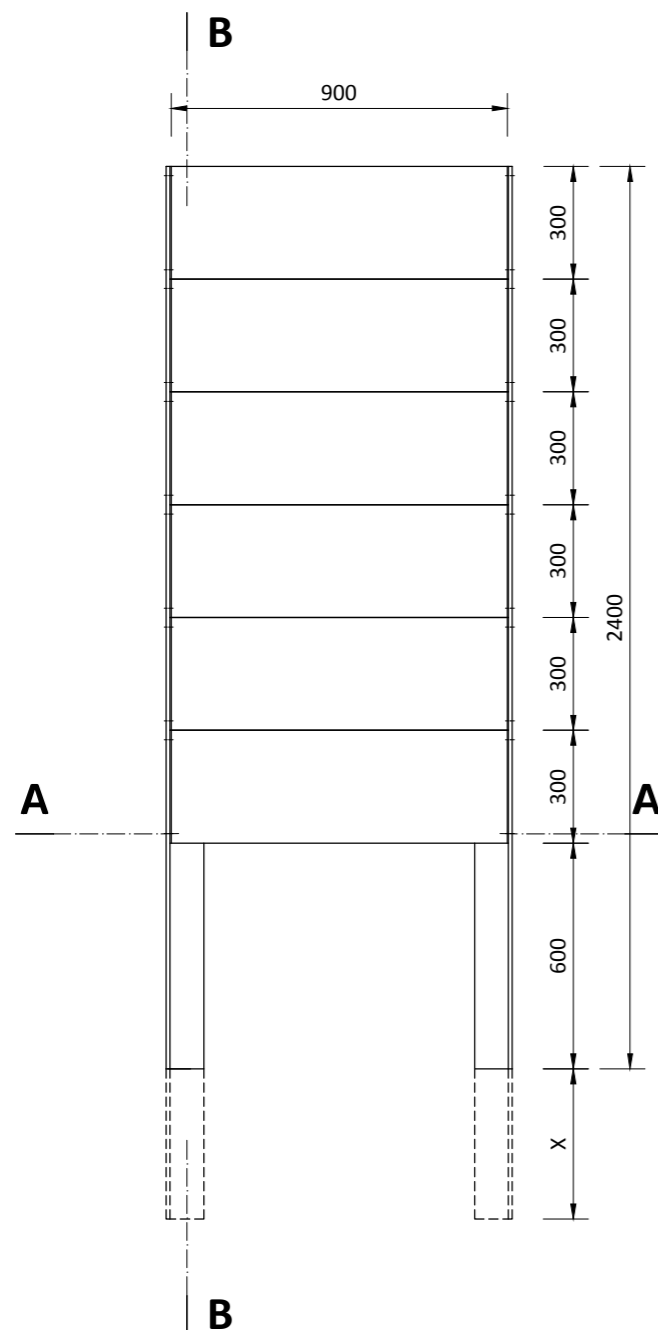
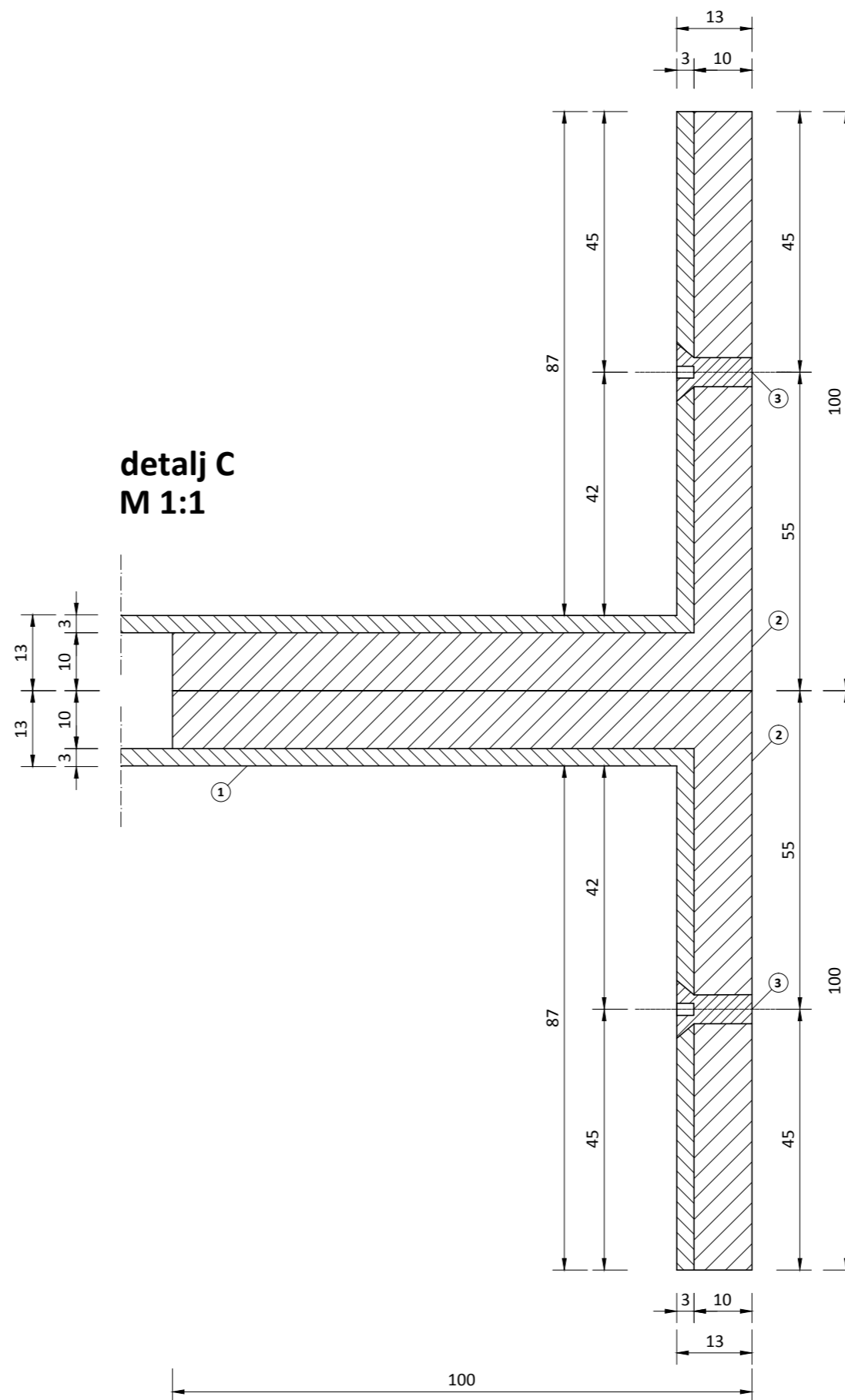
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



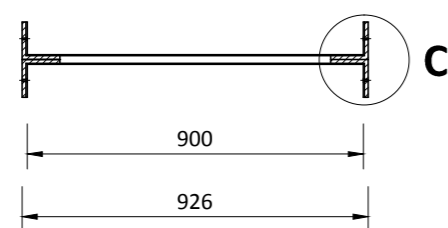
## presjek B – B M 1:20

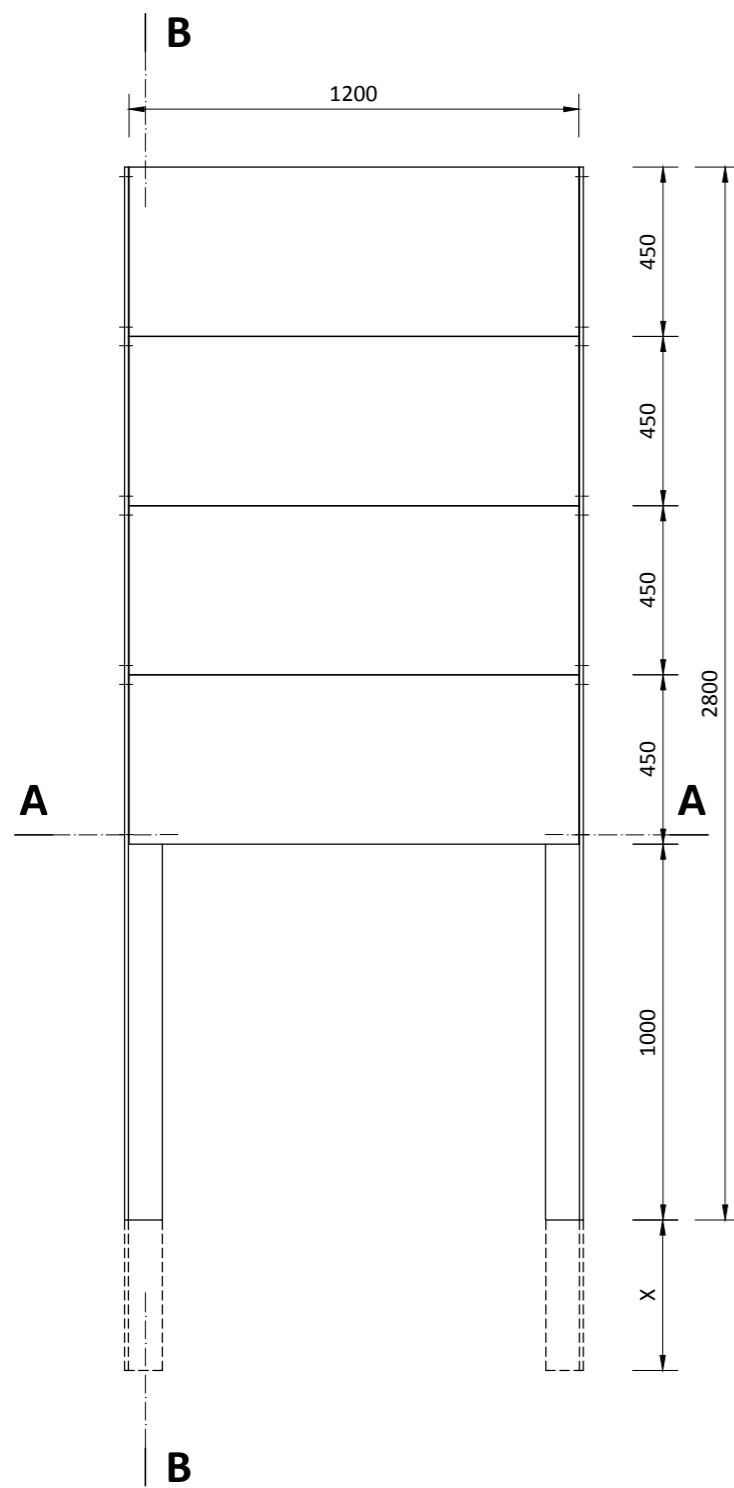


## detalj C M 1:1

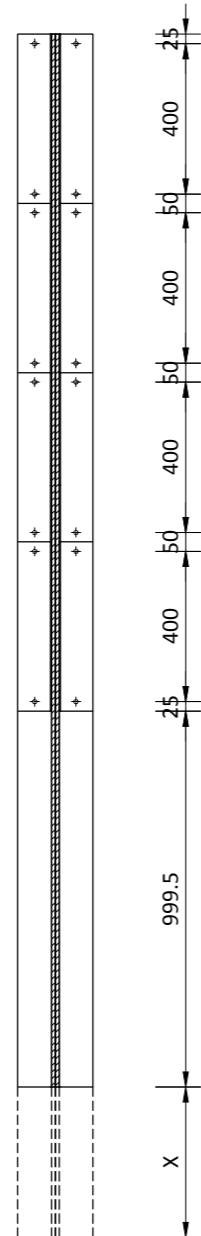


## presjek A – A M 1:20

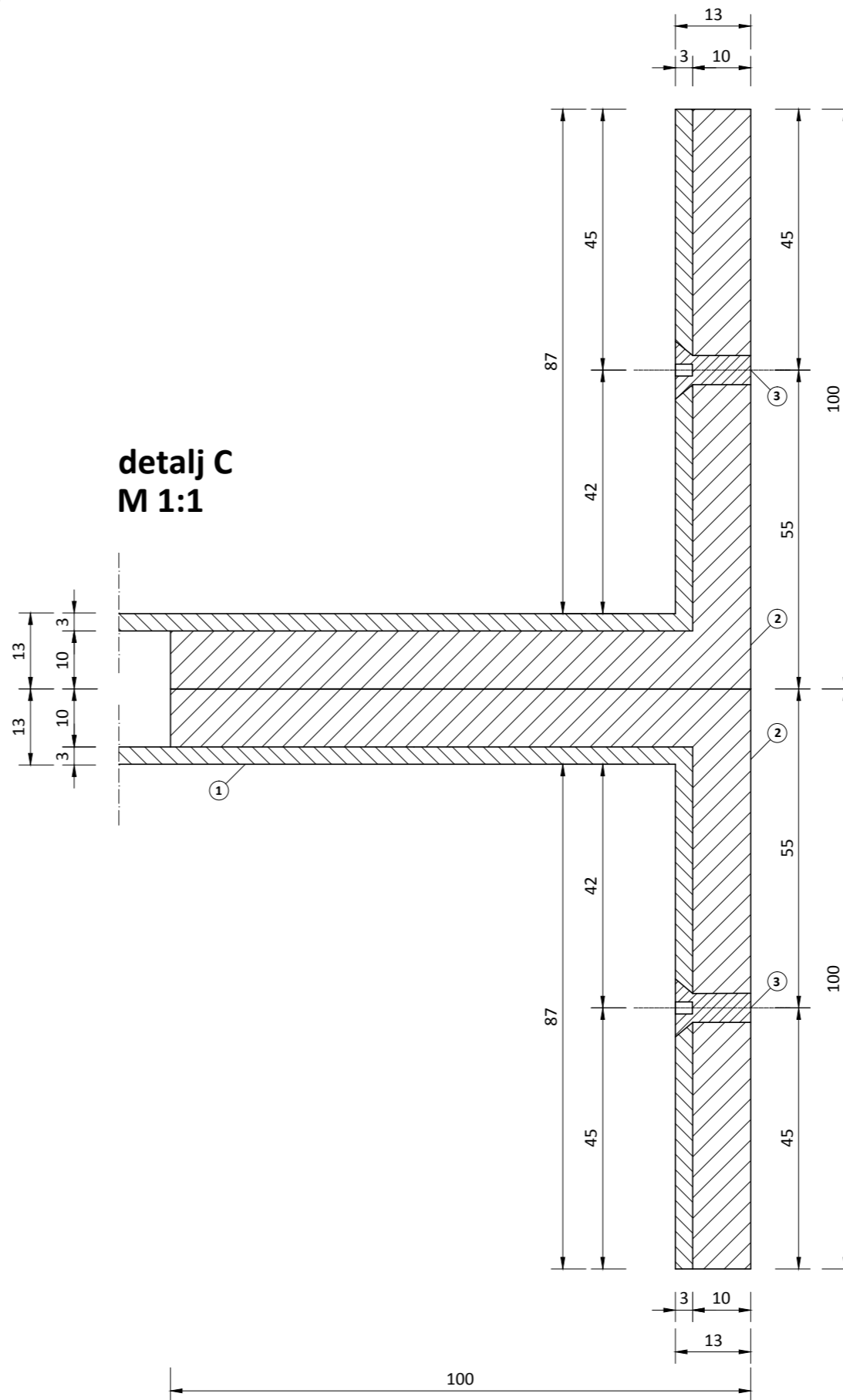




presjek B – B  
M 1:20



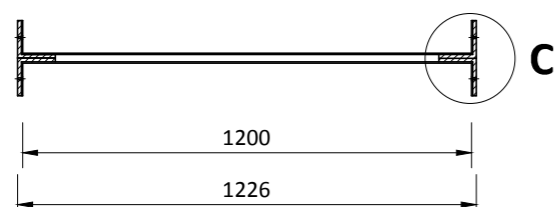
detalj C  
M 1:1



## TIP 47

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn automobilske oznaka  
AO (→ str 94)

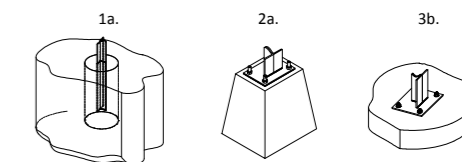
presjek A – A  
M 1:20

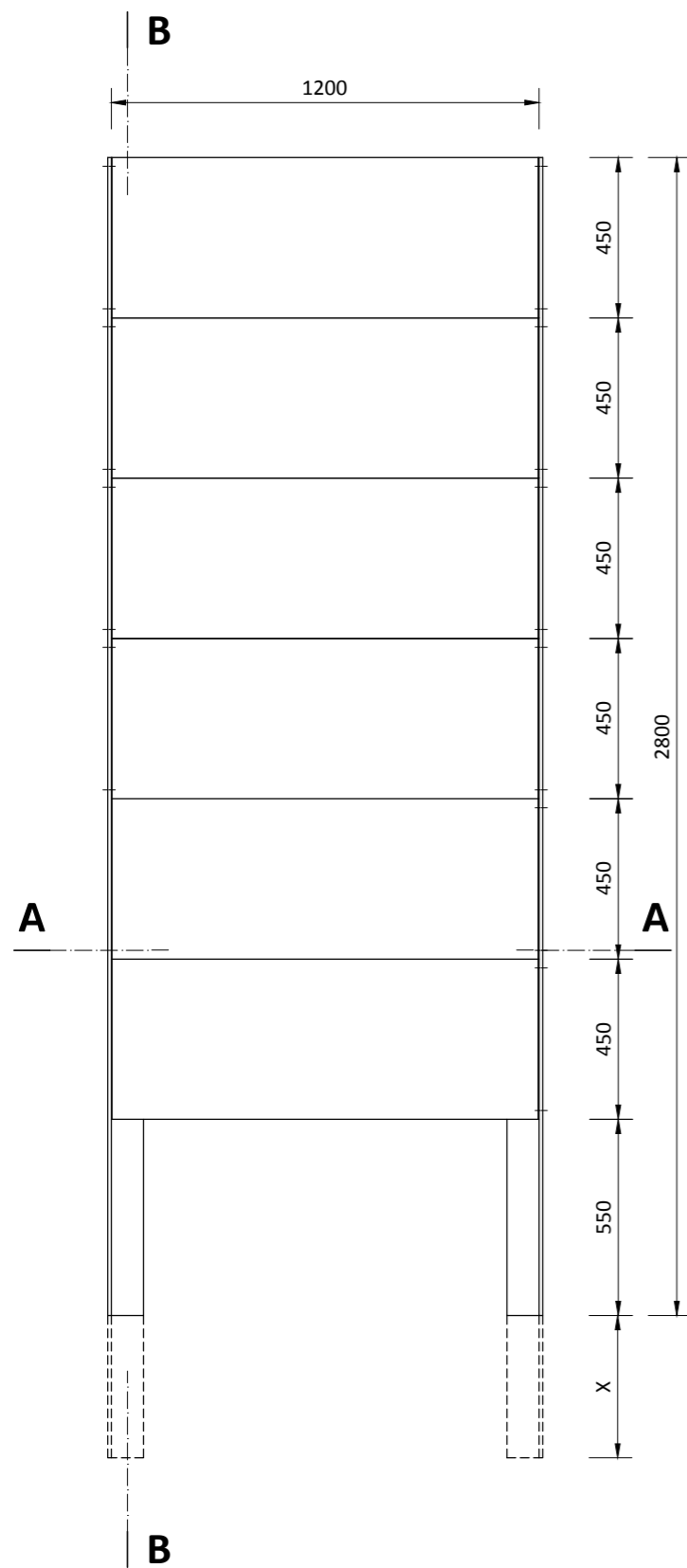


- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13  
x - duljina ovisna o načinu temeljenja

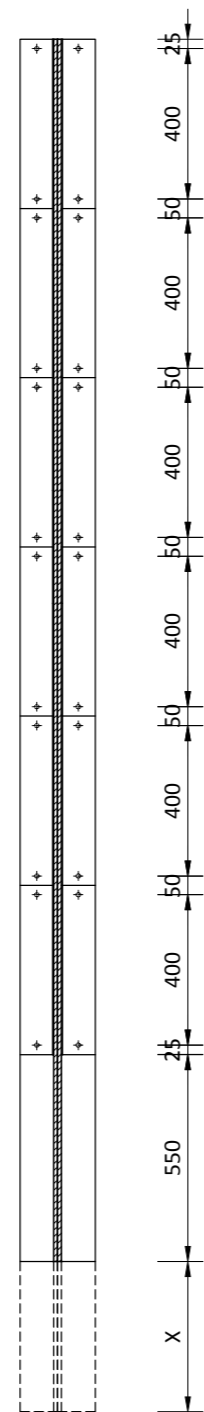
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

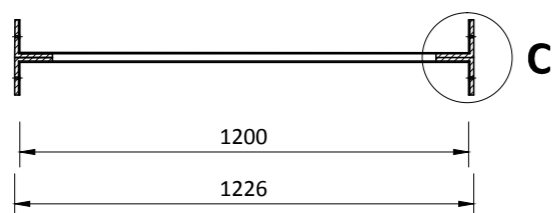




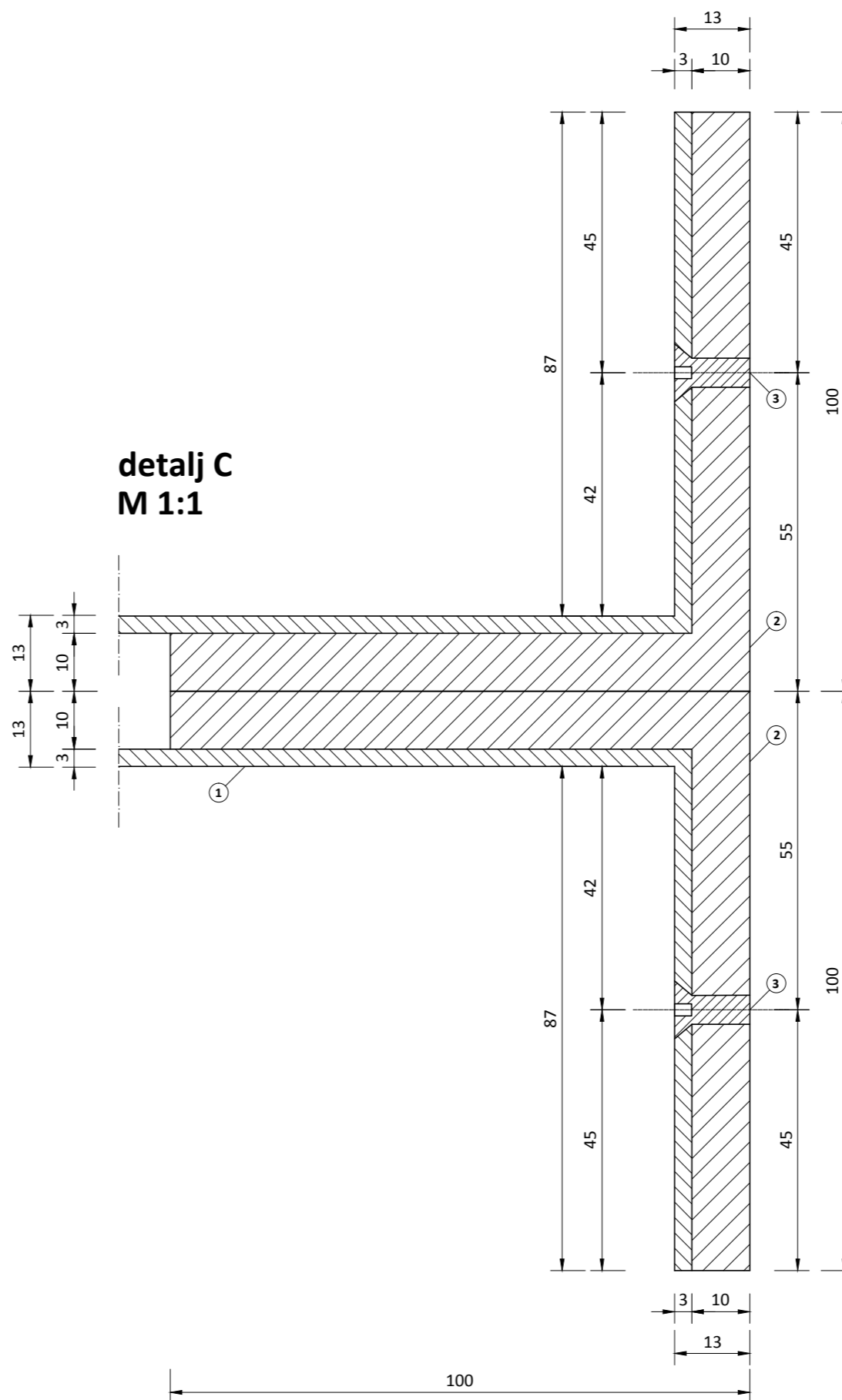
presjek B – B  
M 1:20



presjek A – A  
M 1:20



detalj C  
M 1:1



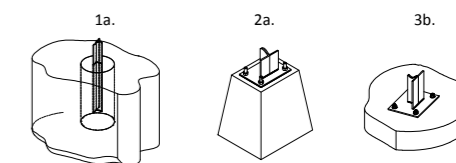
## TIP 48

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn automobilske oznaka **AO** (→ str 94)

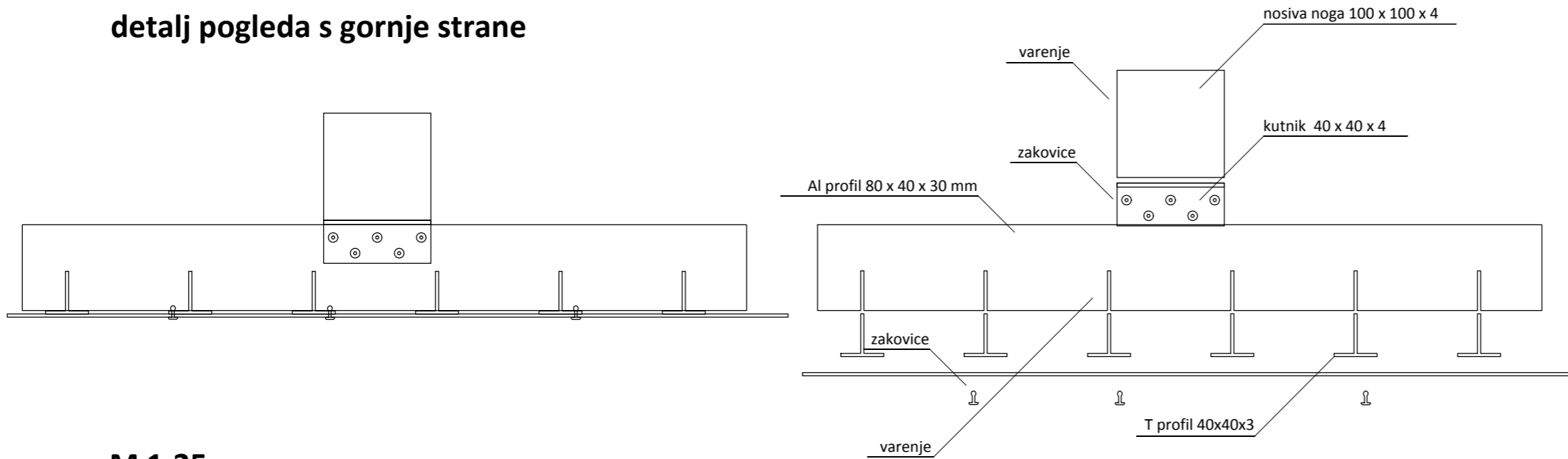
- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

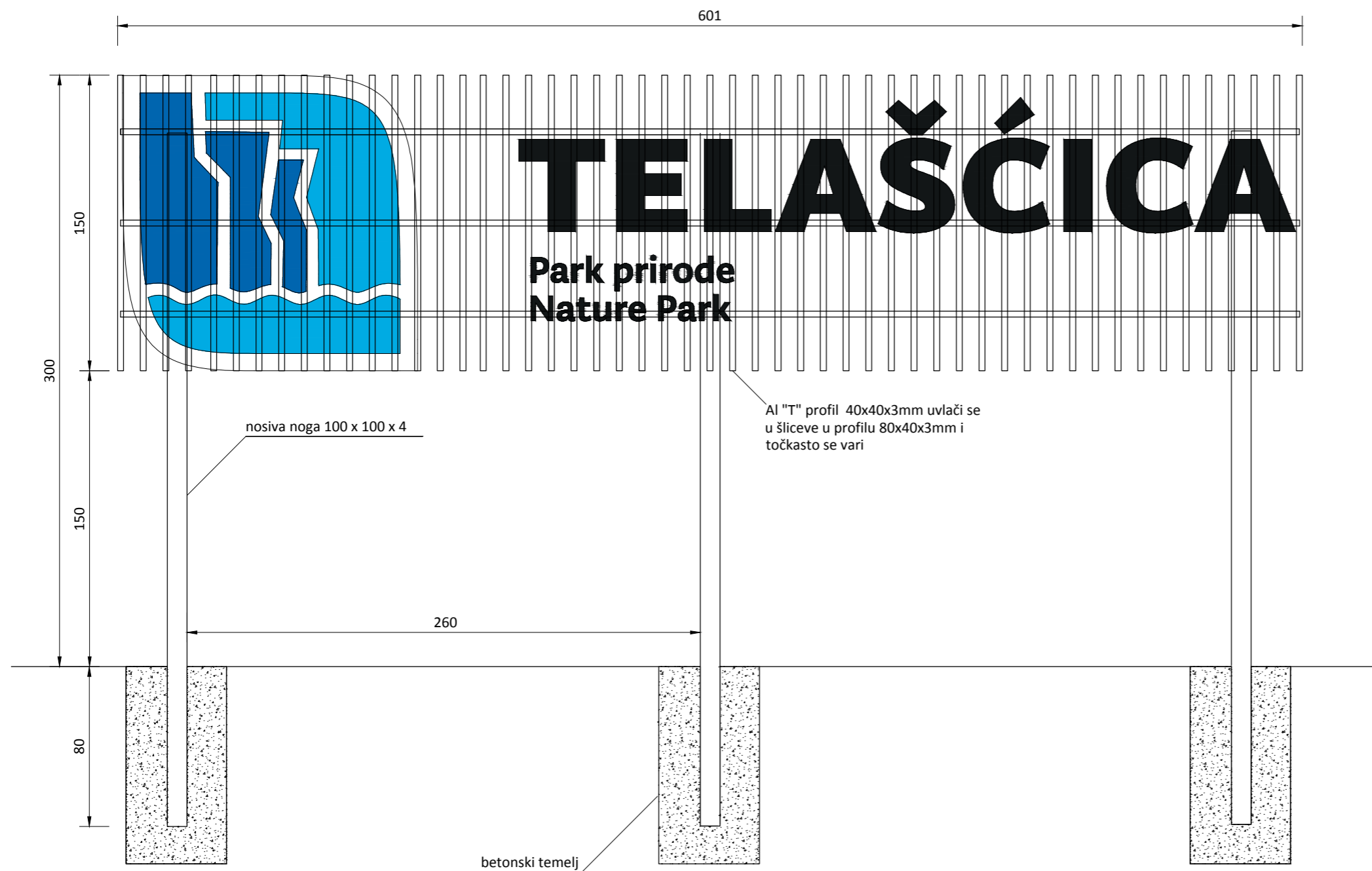
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



## detalj pogleda s gornje strane

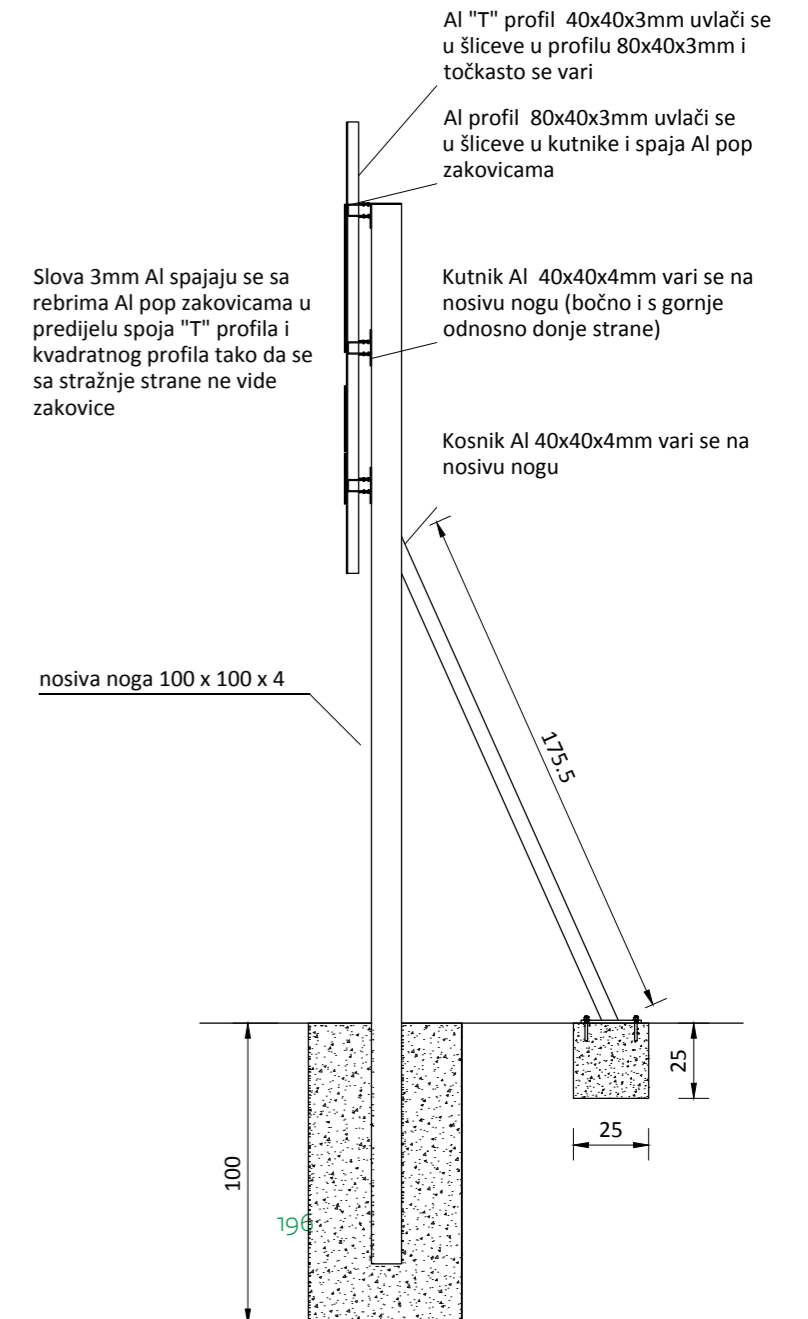


M 1:25



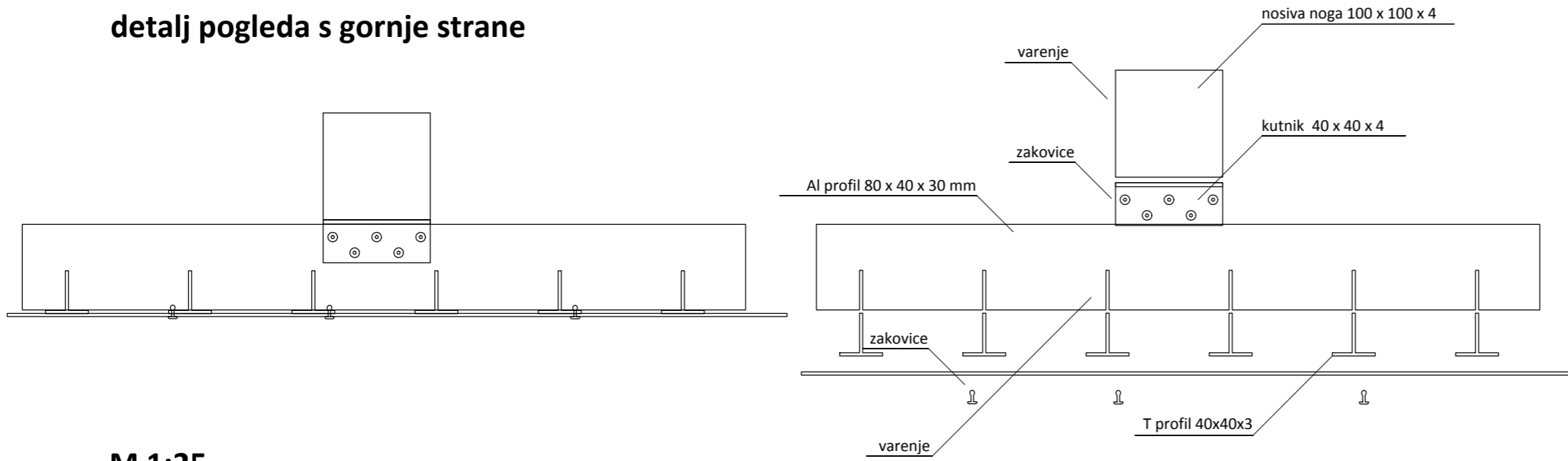
## NAUTIČKA OZNAKA

Nautička ploča izrađuje se od aluminijskih kvadratnih, "T" i "L" profila. Nosive noge (100×100×4mm) postavljaju se vertikalno te se na njih vare "L" profili tj kutnici (40×40×4mm). Između dva kutnika postavlja se kvadratni profil 80×40×3mm prošlican u kojeg se potom uvlače "T" profili (40×40×3mm). S vanjske strane "T" profila postavlja se natpis rezan od aluminijskog lima debljine 3mm s printom prema izvedbenom rješenju grafičkog dizajna. Konstrukcija se vari i dodatno osigurava zakovicama, a temelji se ukopavanjem u tlo i zalijevanjem betonom prema statičkom proračunu.



Slova 3mm Al spajaju se sa rebrima Al pop zakovicama u predijelu spoja "T" profila i kvadratnog profila tako da se sa stražnje strane ne vide zakovice

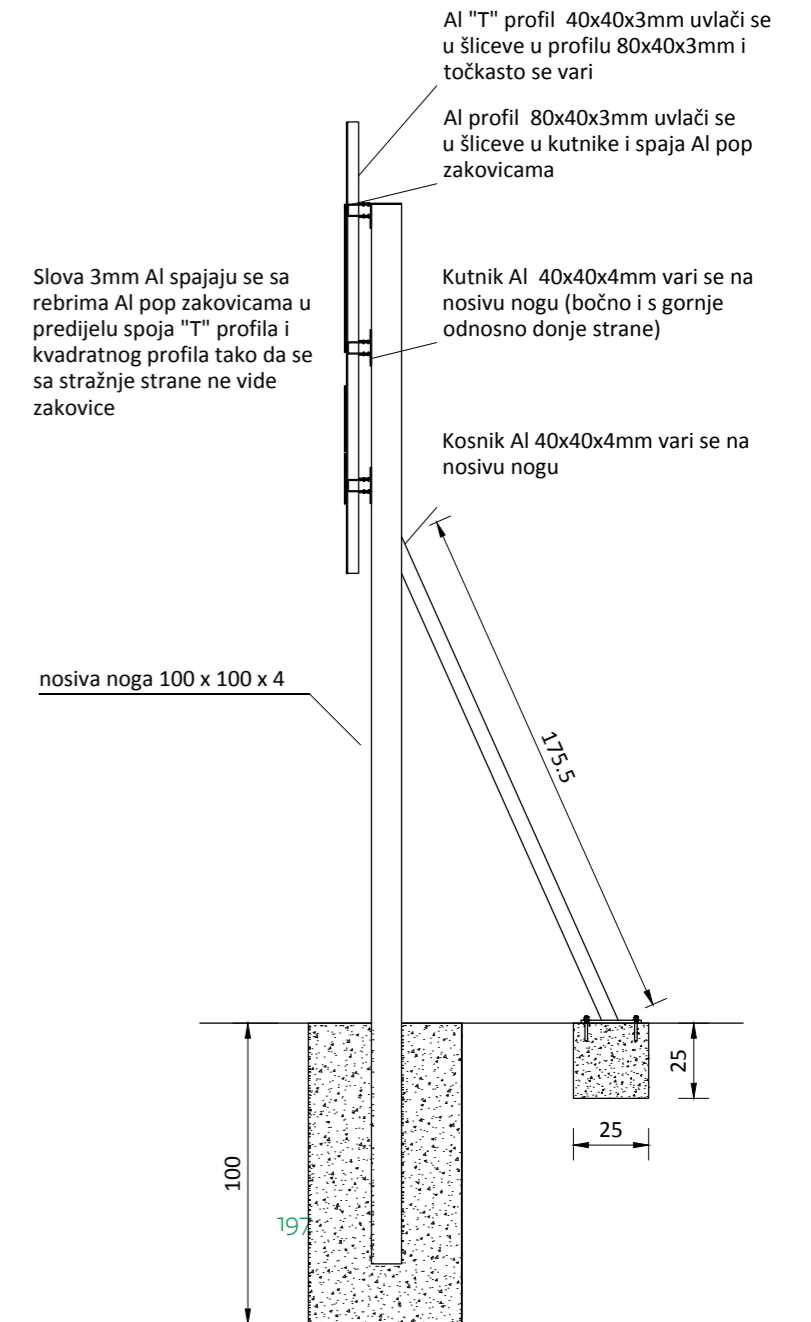
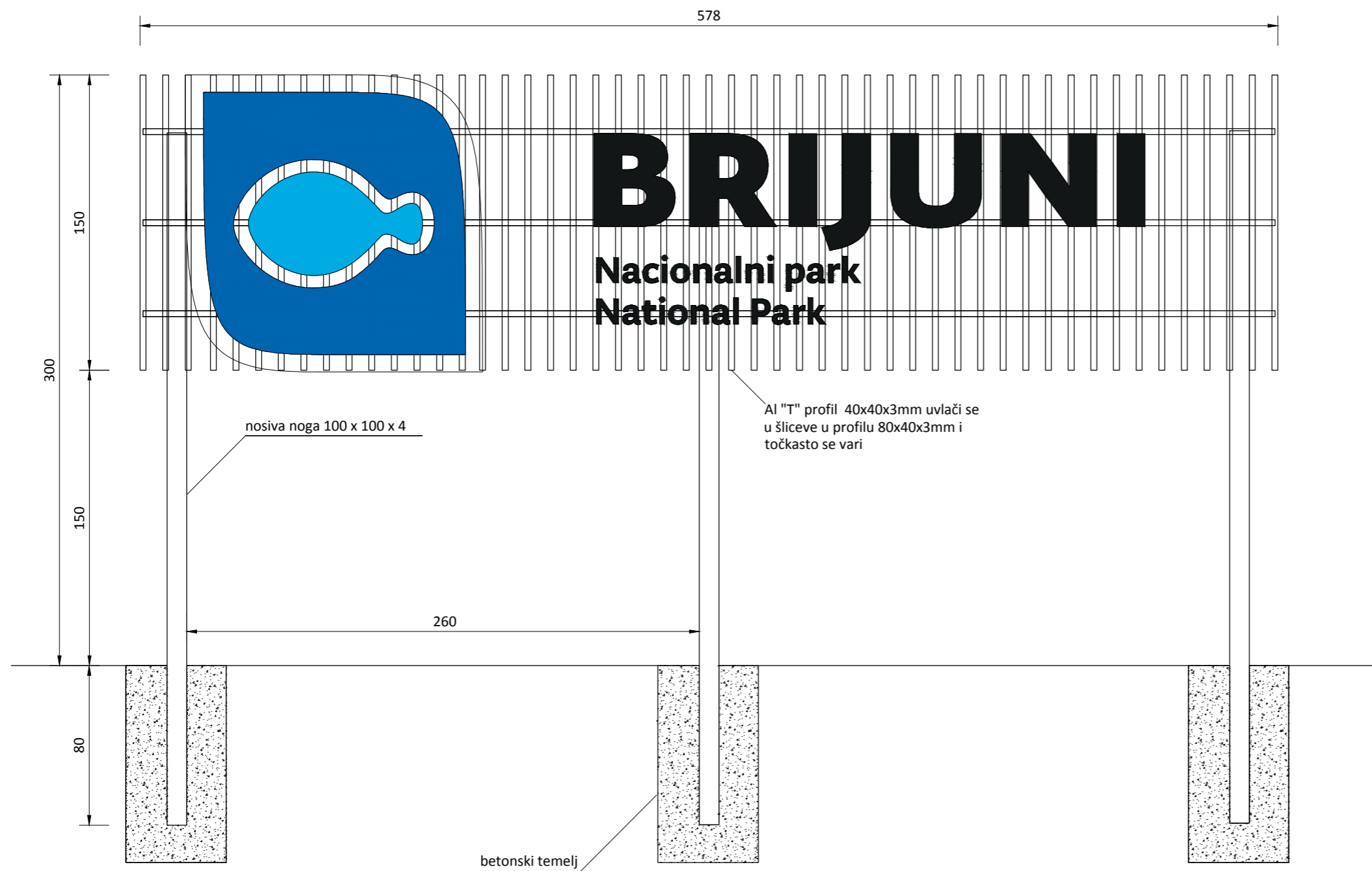
# detalj pogleda s gornje strane



M 1:25

# NAUTIČKA OZNAKA

primjer za NP Brijuni



Slova 3mm Al spajaju se sa rebrima Al pop zakovicama u predijelu spoja "T" profila i kvadratnog profila tako da se sa stražnje strane ne vide zakovice

Al "T" profil 40x40x3mm uvlači se u šliceve u profilu 80x40x3mm i točkasto se vari

Al profil 80x40x3mm uvlači se u šliceve u kutnike i spaja Al pop zakovicama

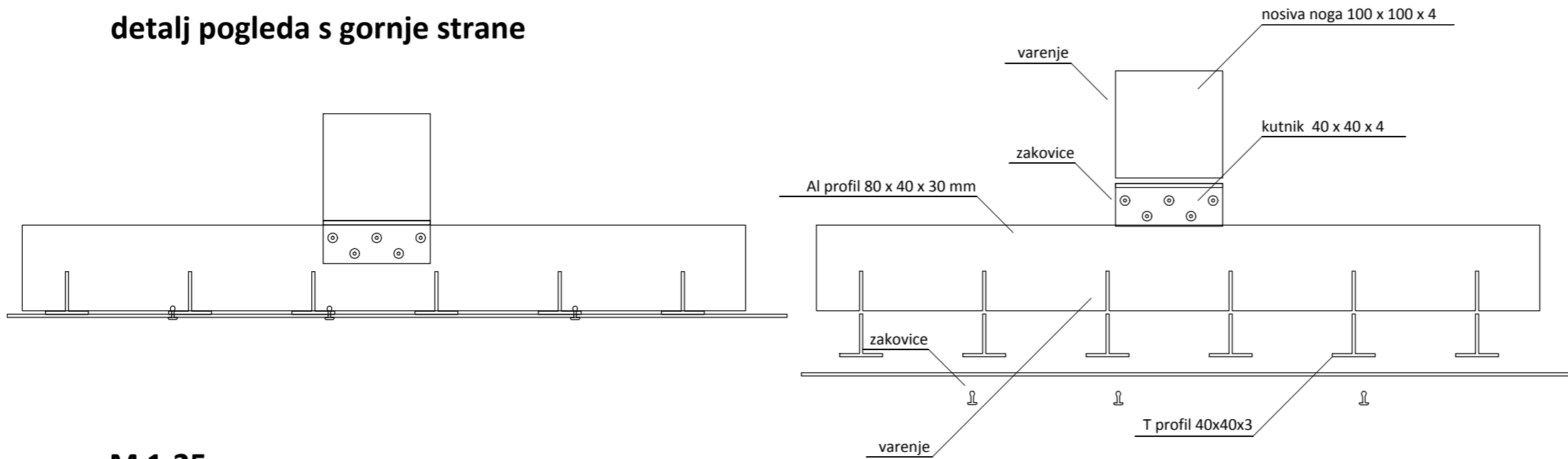
Kutnik Al 40x40x4mm vari se na nosivu nogu (bočno i s gornje odnosno donje strane)

Kosnik Al 40x40x4mm vari se na nosivu nogu

nosiva noga 100 x 100 x 4

197

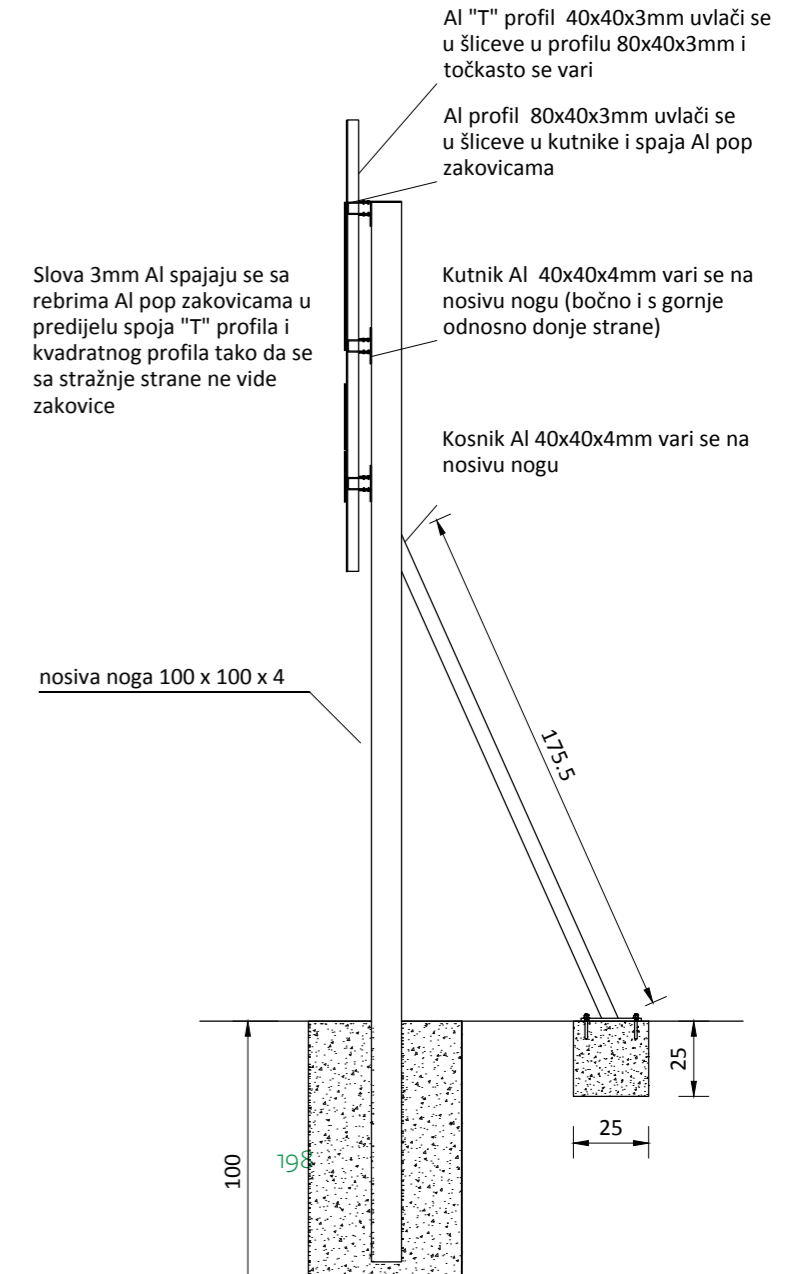
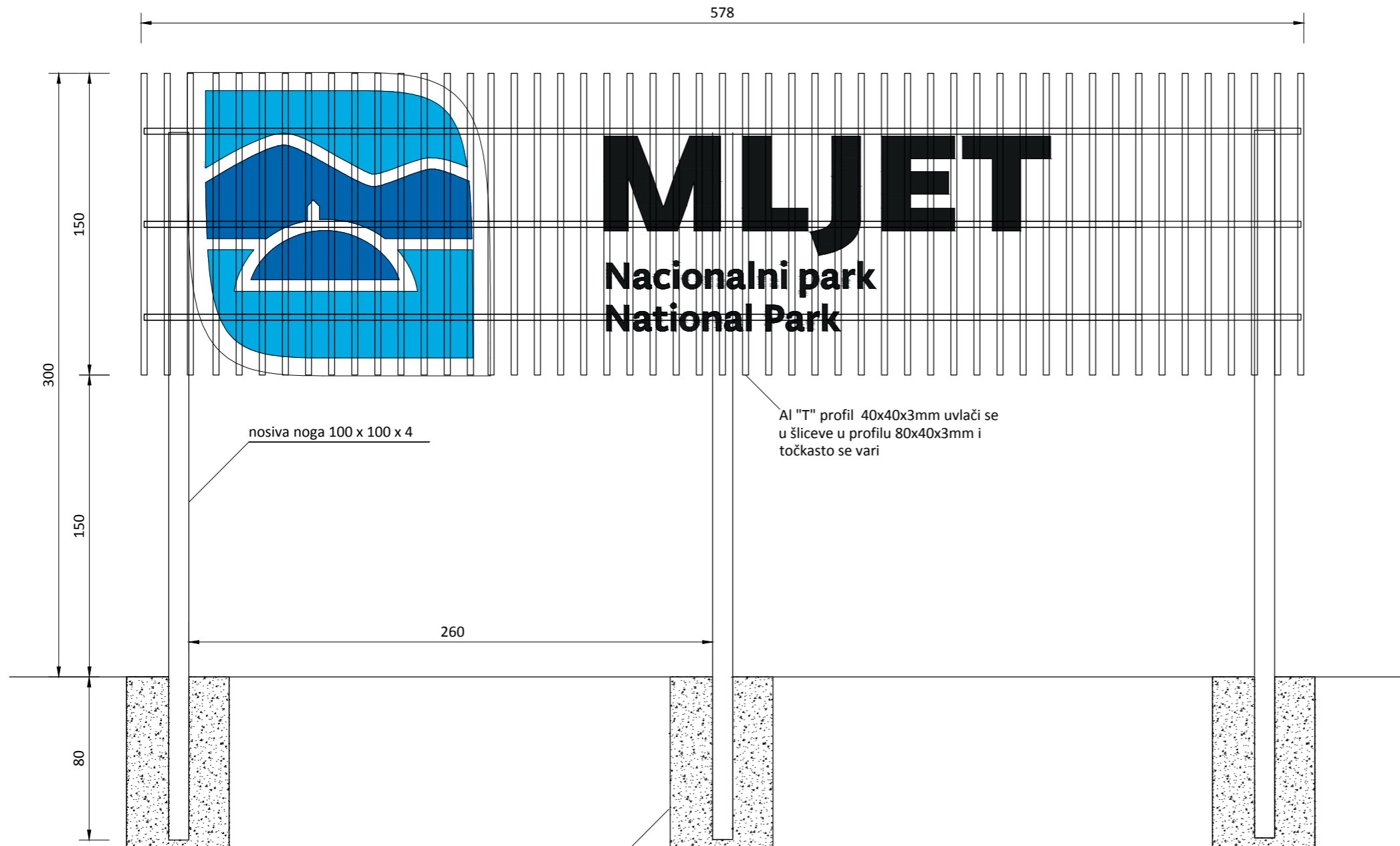
# detalj pogleda s gornje strane

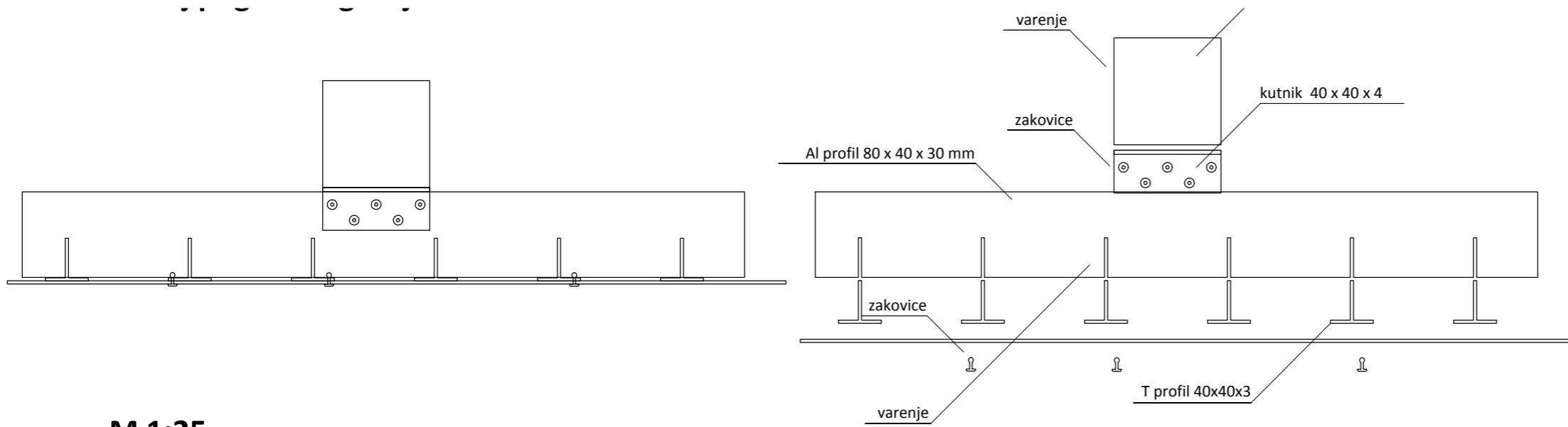


M 1:25

# NAUTIČKA OZNAKA

primjer za NP Mljet

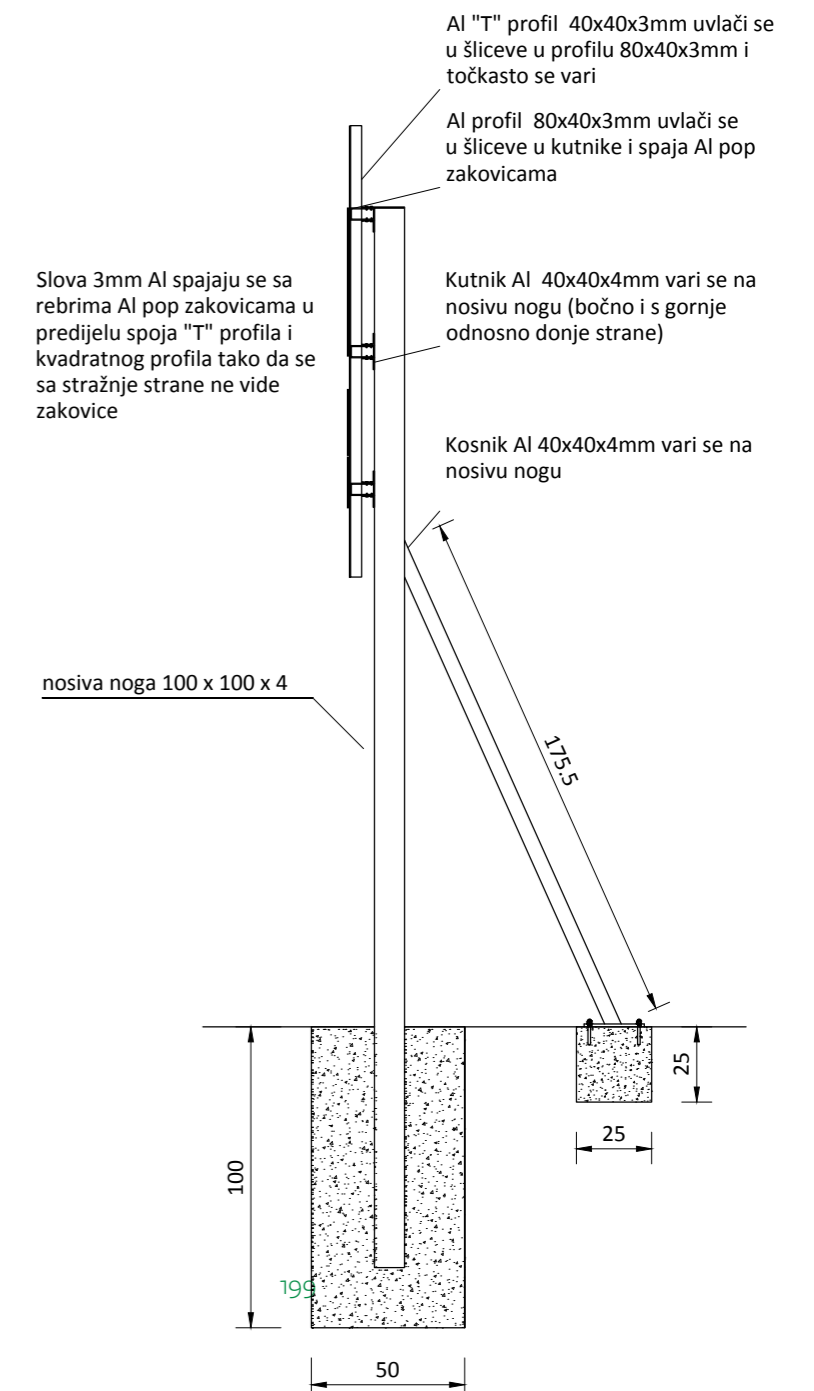




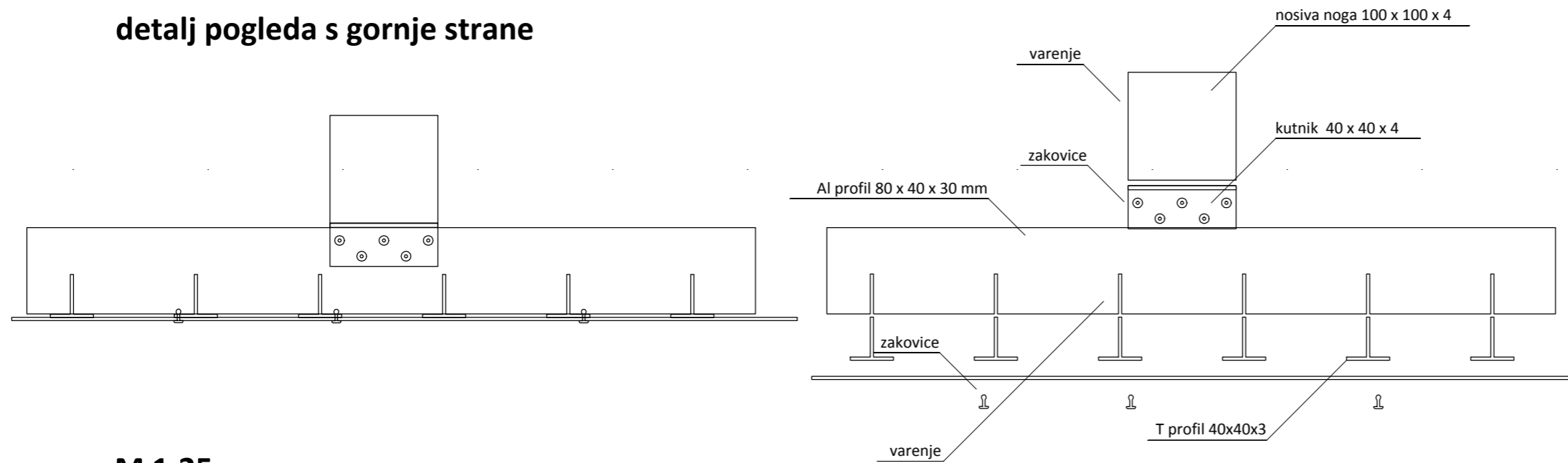
# NAUTIČKA OZNAKA

primjer za NP Kornati

M 1:25



# detalj pogleda s gornje strane



# NAUTIČKA OZNAKA

primjer za PP Lastovsko otočje

M 1:25

